

جندانين

كردان ومبتت كا دورارخ "جايد جاسون"كي عنوان ميني فدمت ب ريدان جالي جاسوسول كي كما أي سع جوايت وطن كي سادي كي فاطراني جانیں بھیلیوں رامعائے میرتے ہیں اس کوانی میں دنیا کی طاقتور ترین خطیم کئے، جی بی ان ایروی فاقت سے عمران اوراس سے سامقیدل سے مکرا جاتی ہے۔ ے جی نی کا بیف باش زانور سے دیکیشا کی میکرف سروی کا الما بھی ای تومین مرصاب کے جی اور منظیم معے دری دنیا افا بل تنوادر ات آل تك يسمبتي إلى جي بي كاليف مك ين عران اوراس كيسائلي ال سے دیوانہ دارمحرا ما تھیں ادر میر کے جی بی کا طلعم کمر سلی ٹوٹر آ میلاما آہے اعنبي ملك - اعنبي علاقعے اور اجنبي لوگوں كے درسايان خيد افراد ميشمل يا مران ادراس كرما تضيون كاكروب بظاهر تواكب لمحرك سقرابني زمركي قام منيس ر كوسكاً وليكن عمران اوراس مسيميا مقى روسياه مين واهل بوت مبي كيم عي لي ہے اپنی حیرت انگیز مسلامیتوں کا لوامنوا لیقے ہیں کے جی بی کے بے شار سيشنون سي وبعران اوراس كيسامقيون كالهروي كراؤ موا بعد تو كے جي بي كوهي يعلى باراس بات كا اصاس اور اندارہ موال سے كر و بات ال بہادری کے کتے ہیں کے جی نی اچیف ماشل زانویے عران ادراس کے مانتيون ك التول ك جي في كانت الوق ويكه كرايني ي توالان

آس، ول سحدتهم نهم، مقام بروارا وا قعات اوریش کرده پرکشتر تطفی فرخی بیس کسی تعم گزری یا کلی مطالعت محض افعاتیز و کلی جسر یکستی بهاند نرجهست از منز تنطیق فرمزارمیش موسکیک

یرمجور موجالیہ ہے جیا ہے جاسوس ایک الین کھانی ہے عب کا ہرلفظ اسطر الدبرصفوا يضائد فإنت أوردليريك أن كنت كالمصعط وتحيي اں کانی کویٹ صفے ہوئے آپ کا دل سر لمحد لرز ارز اُسٹے گا۔ اگر آپ کے اعصاب ذرائعي كمزور واقع موت توجرامني يتخف معدكوتي نهس روك مكة إس كابي كابرضعنيه ابني تكبه يرتيز رفيار انحش ادراعصات كن مسينس ے حرور میں کانی کی چندیت رکھ اسے آپ ایکٹ س سے دلدادہ میں تو اس کهانی میں انکین اپنی بوری جولانیوں پرسہے اس سے تیزر مار انکین بشبین بڑھناچاہتے ہیں تواس کہانی کا برلفظ محب پنر کھ آپ کہانی میں دلچینی رکھتے ہیں تواس مادل میں آپ کو انتہائی منفرد کہانی مطے گا ۔ آپ سی منی رُرح سے اسے بڑھیں۔ بیآپ کی توقعات پر مرلیا طبسے بورا ا**نہ**ے گا۔ يقين نهم المست تو بره كرويكه ليجقه بهطال آب كوسيم كرا ببسك كەس سىيىتركهانى مكن بىي نېس -منطهركليم ايم ا

مساه زگ کی جازنما کارانتهائی تیزر نبادی سے شہرسے اسرط نے والى روك پر دووى ملى عارسي متى ركار پرسرى رنگ كاايك صبندا المزار الم تنعا میں کے دصیان میں سیاہ زنگ کا ایک دائرہ بنا ہوا متنا ادراس دائرے كيه اندرزرد دنك كالاس مقاييد وسياه كي طاقتورسير ف سروس كالحضوص نشان تھا البانتان يصد وكيوكررش، برسي بهادرون كرول ول عاتم عقے ریدالیانشان مقاجس کا سامیمی کسی ریشها آ تواس کی آنکھیں سے فور ہرجاتیں اس جناب رساہ رنگ سے حروف سے جیف کا لفظ مکھا موا تها . و درب يعظون مين پرجهازنما كاركيمه حي . بي كيمين مايش زا توب كى تفيوس كائوى تقى ادر ارشل راتورى كار يرسوارك مى . بى كونىفىد میڈ کوارٹر کی طرف برھا جلاحار کا تھا۔ ماش زانورے کاری کچیل شست برکلف تکے برتے کیٹرے کی طرح اکٹا ہوا بیٹا تھا اس کے رہے بال رہ کی طرح سفید مقے جواس کے عباری

Scanned By Jamshed Paksitanipoint

الفاظ رِنْت تحقير الميز البحيين اداكرت وست كا كررخ وسفيد بهرسه يرسب حدنول بورت لكنة عقد البتداس كى برى وي " بدین! \_ کے جی ابی کے مقابط میں اِکٹیا کی سکرٹ سروی ایک مرنجیوں کا ذیگ رات کی طرح سیاہ تھا جن کی وجہ سے ماشل راتورے کا یکے کی میڈیت جمی مہیں رکستی \_\_ کے جی ۔ کی جب عاب اس شفیم ا چېره انتهالي رهب دارې کيا ځا ۱۷س کي بري بري تنکيس کبوتر کي دون ک حقر کی طری مسل دینے کی طاقت رکھتی ہے" میر ترکا ٹانے ناخرانہ طرح مرزح مقیں جیرہے پرجیائی ہوئی ہے پناہ سبنیدگی نے اسے فحمر دہشت بنادیا تھا ۔ا وراس کی نتخصیب یہ تھی تھی الیبی ۔ مارش زاتورے روسیا، تعلیبی شیر موندا \_ مرجغون كاخيال دوراب \_ ومسجعاب بادرا دهفليم ترس مك كاسب مصابح خف نفيا استعدوساه مين البي يشت باكيتيا كرث مروس مين مكت وسيختى بيدا مالل راتور عاف مامل فنی که روسیاه کی عکومت کے اعلیٰ ترین عہدے داراس کا نم سفیت معاری کیجه میں کہا · ایمکن چیٹ اِ ۔۔ الیا توقعی مامکن جعے ۔۔۔ اور چیئوٹ کا میر ، بی خوت سے کا بینے لگ علت تی تھے . کیونکر حکومت اور فک دونوں اس کی معنى مين رست تقے ، وہ بسب جام آنگورك لك اشار سے عكومت نقرم کے ای کی توہین سبط " میجر کا ثما نے کا ملىكاتيا " كَدُّ إ \_ مِن مِي مِي سرج را بول \_ \_ أوليفين ركسوج وف كو كارى دُلاَيْن كسيب يراكب مجارى بتحضّه كا حامل نوجوان ميحرّ لكاشا اں توہین کی عبریناک مزادی جائے گی ۔۔ ایٹل راتورے نے مٹون ایھے موجود تھا بھی کے مضبوط استوں میں کار کا بڑا سٹیرنگ کسی کسونے کی حرح لك را نفا ميخ كاننا الشل زاتوريه كابيك وقت ولينورسي فيا، اوي كارو یں کہا اور میجر سکا تناہے جواب میں سمر بلادیا۔ ا طاہر ہے اب بینیوں سے میں عربت الک موت مقد موعکی تفی کیونکہ اد پرشیرخاص میں - مارشل زائر ہے کواس کی واست - دبیری اور شہتی پر بمیشہ وه جانيا متناكه مايشل زاتوري كي منه يت يحكيه بوسعة الفاظراً ل تقير. ازرا بعدال في وه أسيروقت اليضاية ركماتها. كارتبريك كافي دورآ في معدايك دي مرك يدمر تي على كني اور \* ميرُ \_\_ ايالك ارشل ناتور<u> \_ نه</u>جاري مگر كرخت ليجيس مير بيسر تحوثرى وراديدوه اكب بهت راس زرعى فارم ك كيث ربيني كررك تكاثبك فخاطب بوكركا . ملت مانت بررب بن جرف " \_ میجرند مودانه مگرمیت بلیجه مین بواب دیتے كتى . فارم كأكيث بند تها . ميج ريكا شاف كاروك كريند في استطاركيا بيراس في الذرواكر وليش درور ملك وست ايك بين كودا ديا. دور مصلحه فام كاكيف نود بود مهراكيا خيال بيد \_ ؟ باكشيا كرش مروى مبارس منصوسه من کھلا پیلاگا ریدفام کے جی بی سے خوبسر پیکوارٹر کا مرکزی وروازہ تھا اور ر کا وٹ ڈال سنتی ہے ہے ۔۔ ارش زا تورے نے آکیٹیا کیرٹ کروں کے

لابلاي كي آخري ايك اوروروازه نظراً را محاجس پرسرخ رنگ كا ب تيري ہے عبل مجبر را مقا۔ جيدي مارش داتورے دروازے کے قریب بہنجا مرخ دیگ کا بب نیزی سے سبزرگ میں تبدیل ہوگیا اور وروازہ خور بخو و کھلا کیا اس پورے سید کوار میں کہیں می کوئی السّان پہر عاد موجود مقا ما کا سانتی مشيئين كرتي متين. وروازه كينتے بى مارشل زاتور سے اندر داخل بهدا -اس كى گردان اكثرى بوئ تقى اور برى برى مرتحيين جوسس ي بيمز عيرام كانتيس اس ك بعد ميونكاشا كه اندرداخل موت بي دروازه خود كود بندس واكلاكا .اب وه دونوں ایک میں وعراف ال میں مینے گئے تقریب کے درمیان میں ایک بری سی بیضیوی میزی و دونون اطراف میں باره کرسیال موتو د تقیس - ایک برى ى رسى كيه سائيتيس دكى بو ئى تقى -ان بارە كرسيون برباره افراد موجود عقے جیسے بی ایش زاتورے اید واخل ہوا۔ ال میں موجود سے افزاد تنری سے اس کے انتقال کے لئے اٹھا کھیسے ہوئے ۔ ارشل ذاتوسے سر بعاة بوا برى رسى پر بيندگيا ميچ كاشاس كى نيشت پر كه موا بوگيا اس كاتيز نظروں نے پورے ال اور اس میں بیسیٹے ہوئے افراد کا جائزہ لیسا شرو*ع کر* دا مرب گرومودد كرسول يرك جي. بي ك متنف سعبول ك اعلى عبديدالن ك ما تقدامة فان الكينونيز - سيشل مدوسزادر الفرل مرومز كعدك واد جى موجود ستنے اوران ميں روسيا و كا سيني سروسر كا جيدے أو اركيون جيون

بهي موجود تعاجب محمتعت واست عي بي فيصد سايا عارا متا.

سے کی اس اعلی سطی میٹنگ کامقد دید ہے کسم اس منصوبے کی رسار

إن فام كداد وكرد بالنج سوكز تك اليا مود كارساً عنى نظام نصب متلاً كر مكمى مى اس محصوص أيربيه مي وأهل بوتى توكميسور فا برى برى شينين اس كامكى جازه في ليتى بين. مېجزىكاف كومعدم تقاكد كار جىيدىن الدارىيدى داغلى بوئى بوگى أسع يدمواريول سي مكل طور يرجيك كرلياكيا بوكا اور اوسيم بوسف كي صويت م*ى بى گەپ كەل كىلانقا*ي كيث كصيته بي ميج كاشاكا رفاع كالدرلية في كما بيرفارم راف زالنے کی بنی ہوتی ایک عام سی عمارت مفتی عیس میں بیطوٹ سنرلول کئے بیج اور ناکاره مرغی مشینری بخسری مرتی تنی م كارجيبي فام سربورع مين منتجى يدري كاوبى عصيب بركاسا موجودهن تنرى مص زمين مين وهنسا ملاكك اورسيد لمحول بعدكار توريحا مگه طویل سرنگ میں دوارتی علی حارسی مقتی۔ رنگ اسلم ایک بڑے سے دروازے پر جوا کارے وہاں مہنمة ہی دروازہ خود بخود کھنا چاا کیا اور کا روروازہ کراس کرے اندر واصل ہوگئی۔ اب كارائك رايس س كمرسعك ورميان مي موجودتني ميج زيكا ثاسندكار روی اور بیرتنزی سے نیسجداز کراس نے تجیبی نشست کا دروازہ کھولا اور مارشل زا تورے اِسر بحل آیا ۔ال کے صبم پر نسیکے رنگ کا سوٹ تھا سینے ريك جي لي كالمخصوص نشان موجود مقا . مايشل زاقه بسعكار سينه بحل كرقدم برصاما بهوا كوسنه مين موجود اكيب دروازے کی طرف بڑھنا چلاگیا معجز کا شارئے موقوبا ندانداز میں اس کے میر میں بنا میں میں ہوئے ہے۔ اس میں میں میں میں میں ہوئے ہے۔

كاجائزه كيكيس جوم في يكيثيا كيفلات باياسية مسلم الشل دالوت د ورى طرح تياريس \_ تفصيلات اس فائل بير بير " \_ وائيس ف رسي محكان لع لمن كفتكوكا فازكرت بوست كها. طرت بعيقة برية ايك ممبرندا سن ساعف دكس بوني مرج رويك كي فائل مصنوعى انسان تياركرسف والاكارغان عنقريب ابني معربور ببيدا وار رسادب، اثل الأرب كم المن ركفة بوسف كا. شروع كرف والاسب \_ البرن سرابتلائي مائرسس مطابق باكيتا ماش زائورے نے فائل کھول کراس کامطالع شروع کردیا ،جب فائل ككان تباسى كم يق أيس برار صنوعي السانون كى نورى ضرورت بعد اور میں موجود وس صفحات کا بری طرح مطالعہ کرجیا تو اس نے بھیسے کھڑے كارغانه به تعداد ايك منعت كالمربوري كريكا \_ الصعنوعي المالول برے معتر تکاشا کی طرف اور برھایا معتر تکاشان بری عبرتی ادراد ۔۔۔ كوشوع مشروع من إكيشاك الم وناعي الوول - كيول - أو يول - بحلي كول جیب سے تلم کال کرماش را تورے کے امتر میں تھما دیا ،اور مارشسل زاتو سے ادر راس مراز رتعیات کیامائے کا \_\_اس سے بعد جیسے بیسے نے ربورٹ سے اُن عربی تجاور کی حتی منظوری سے دستھا انست کر دیتے اور پىلامار ئىھتى جائے گئے \_ باقى رہنے دالى ملكوں پر مى مصنوعى السانوں ناک بند کرے دوارہ ک<sup>ی</sup> آ دی کی طریف بڑھا دی۔ ى تعيناتى كردى جاسئے گى \_\_\_ اور جير بكي وقت ال مصنوى السالوں \* كع جى الى كالياب كرث الحرف المارك كوسب مثن يرتعبواكا تقا مح معبول میں موجود طاقتور ترین م مجالر وسیت جائیں گئے اور کس واج اس كيمتعلق كاريورك مع عيد على الخور الورسية الأكار البالي الك بني وتدت مي يورا باكيتيا برى طرح تباه ومفيوج موكرره جلت كا .اور إلى عانب بعيد بوت تخص معناطب بورسوال كاكسس كالهوانهالي وه وتت الياسر كابوب إكيشا برهم لركة فبضد كما عاسماني بي والایم مرضی کی حکومت لاتی حاستی ہے ۔ \_\_\_ مارش زاتوں ہے معصافون بصاب اسابك ابن مقصدمين كاساب نهين قریب بھیٹے ہوسے ایک ادھ رغر مروسے کھڑے ہو کر تفصیل بال کرتے موسكا \_\_\_ ابتلائي طوريراس في مكل كاميا بي حاصل كرلي فتي ماس ف يرزى وزارت فارجه كواغواكرايا اورجيراك كالوت مي بندكرك وه اس کامطلب ہے کہ ایک سفتے بعدان انسانوں کو پاکیٹیا جھیعنے کے البت سيست جازي سوار بون يين عبي كامياب بوكيا \_\_\_ اورصا زفضا التطابات شروع مركين كي \_\_ اس ك يقت تعضيلات ادرط لقيكار یں برواز بھی کرکا \_ بھی برا بربورٹ برموجود عارے المحین مع ملک بوکر مطر کیا کیا ہے ۔ و بائل الدر سے بوجا . ا والبن بط سكة ينين بعازال المائم جازكو والسيس بالياكيا اديم كوريا " ين بيعن إ - يتمام انتظامات مكل موسيك بين . \_ الدكت حيّن كاردُوا في كرك اسيارك كوجها زس جراً نبيج الاراياكي . \_ الوساعي آبار التكريس الكياس باراء الحناث ال معويد يعل درامك لاگا \_ اسارک نے معربور جنگ داری \_ جازی کے سیکٹرا مَٹ

توق كرديا بين كوروا كاردواي كرف والد أسهائي موشياروين اور محمل طور برتباء كرديا كياسيد مها وبرع كرمت مراه النيورداس كى جالاً بنظے اورودا آخر کاراریاک کو والیس لے جانے میں کا بیاب برگئے۔ ناش بھی لی گئی ہے۔ یکا فرسان کی سیک سروس کا جینی شناگل مب اکتیابی جدے اکبیٹوں کو اس کا اطلاع کی تو وہ حرکت ہیں۔ کے سیسال میں چا ہوا ملا ہے۔۔۔۔اس کا بیان ہے کا صرف دوروز تعل کین او بودکوشش سے وہ ام میک ارباری کو قاش کرنے میں کامیاب این کی سراہی میں برانواؤں کے ذریعے کا فرسان کے مہاوی علاقے سلکام میں اتر ہے نہیں ہوکتے \_\_ ان کے خیال میں امیڈک کو ہلک کرسکے اس کی لاش کو ادر المبول نے انتہائی تیزر فاری سے کام کھتے سوتے ہنڈ کوارٹر اور کہیں وہا وہا کیا ہے۔ یرسیطان سیمرٹری وزارت خارجہ جندوان كارْفائه تِباه كروبا\_\_\_اس خرع سرفريقي كالغون كالبهلامنصوية كل طور سال مين رست ك بعداب ده دوباره اسين كامين مصوف مين . يرتباه بركيا\_ اب ورسان كو دوباره كارخانه تعبركر ف اور بدادار يلن ان أدى ك كارك بور برات موليانه اليحيس تفصيل تبات بوت كا سے دار کم ان کم ان کا عدلی عرصد درکارسے اسے بہتوں نے اده دیری بینزر امیارک جیسادی کی وال ناکامی سے صاف كريه بوكركه اس البحد رُونس مقا. نظامر سے کہ وہ دیگ ہماری توقع سے زیاوہ جالاک اور ہوشار ہیں۔ اور " اده! \_ اگرالیا موانعی تو واقعی حیرت انگیزیسے - \_اس کا اسارک کی زند اگرفتاری کامطلب بیرے کر انہوں نے امیارک سے ان مطلب ہے کرمجھ اینا سالقہ فیصلہ بدلنا ہوگا \_ تمہارے بیان سے تام مصوبوں محمعلق بيتر جلاليا رو گا \_\_ اور ده اس كے صلاف حركت مطابق تو پاکیشی سیرے مروس استهائی وسین رحیالاک - دلیراویتیرونداری من من على بول مكر الله المثل الأورك في بوث جات بوت سے کام کرنے والی سرکس ہے اس ماشل زانورے نے کا اور مربحر انتهائ تلخ المصيل كلاء تكاثا ن يبيه كار ب موسة اك طويل سائس ليا . والمحدِ كاكر ماتيل الوات و السائر الما ين آب كى خدمت مي يهى داورت وينه ك كس منصله كي بات كرراسيه . يتر مثينًا مين عاضر وا بول \_\_ باكيتي سيكرث سروس كوت ا آپکس فیصلے کی بات کررسے میں جاب ا سے جمیوت نے منصولون كا يورى طرح علم بوجكاس \_ ادروه نصرف حركت ميرت معرب المجيس برجها. من عکے بیں بیکر تعرفری در پہلے کا ذریان میں روسای پیشل تم نے بہلے ماکا اسکارٹ مروس کی تعراف کی تھی۔ جے میں نے سرور اسے اسمبلوں نے برحرت الليكر نعربين دى سے كركا فرستان کے جی کی توہین گردانا تھا اور تہیں اس توہین کی سزا دینے کا بیصلہ كالاب كالياب كالمراص مهادر يكاركا بالجركوار شراور وه كارغا أيسب أير یں نے کردیا تھا بوطا ہے سرائے موت سے کم کیا ہوسکتا تھا الکین پاکیشا سے دس کروڑ افراد کو باگل بنائے کے لئے کیمیکل تبار مود است

اب تهاری دیورف بتاری سبت که تمهادا بهلا بان کسی حد مک حقیقت ر كا ذران مين داخل بوست مين اس طرح وه يهال بعي واهل مول كي أس اك ادمير عشخنس نے كھشيد ، وكر بڑے مود انر ليج ميں كيا. منسوخ کردی گئے ہے ۔ یہ تہاری دلورٹ سے ظاہر سے کریا کیشا کرو · ليكر ب كارخاف كرم إرسامين النهيل معلومات كإلى ساملين مروس سے متعابل کرتے ہوئے کے وجی بی کو تھے لطان آئے گا گی \_ ؟ اور مھر کے . جی . نی کی نظوں میں آئے بضرو سیاہ میں کم طرح مارنس زاتورسے نے جواب دیا اور چینوٹ کا چہرہ مجرسزائے موت کا ذکر شن دافل سر كيت ين " على الشال زاتور ي تحرت مرس له كريكرم زر ديز كانقاس كى منوفى كاسسن كرود بارو بحال بوكيا . م آپ کافتحہ پرجناب! \_\_\_ ویسے میں ہے جی۔ بی کی توہین کا تو محصے كور كينے كا اعازت سے" \_\_\_ ؟ اعابك اب يك فاموش خواب مبی تصور مهی کرندا بسین میں بید مهیں جا بنا ماک ہم ایک ایک ر بستے مرتے ایک نوبوان نے کھرے ہوتے ہوئے کیا بہر کے جی ۔ لی رون كوكر ومحبي \_\_ يه بات توبهرال في ب كيانيان كي کے چکائگ شعبہ کا چیف کیموش تھا۔ عِلے کتنی ہی عبار، دلراور دہین موسے دجی. ا<u>ی سے ایک المحہ سے</u> · إن مرتبين 1 \_\_آپ كياكه ايا شته بين كُلُن كرات كِيمتة "\_ ك مى مقابر منهين كريكتي مين جري مين ان يورى طرح مانش را ترب نے اس کی حرصار افزانی کرتے ہوستے کہا۔ بوشار ربنا يا سيّے " يعنون نے حتى الامكان بات كوكول مول كيتے · بار السين المنتركتي ونول من محصر ربورتين مل رسي من كرتمن شكوك سو*ت جواب د*یا افراد خفید کار فانے کے گردو کیسے حارب میں \_ میں نے ان کی میں " مُفْلُ مِي \_ تمهاري إت الأش كر لي كتي بعير \_ تم بيطهاؤ. تھائی کاعکم دے داہیے ۔۔۔امعی اسمی محصے رپورٹ کی ہے کہ ان کی ادراب ہم نے اس بات پر فؤرکر است کر ہمارسے منصوبے کے سیسیدیس رائش گا ہوں کی حفیہ تلاشی ہے بیمعلوم ہوا۔ ہے کر وہ ایک ارپاکشیا کے إكيت سيرك مروس كاكمامنصوب اوروه است كسدر انجا وسكة علی مران سے مل تھے ہیں " \_\_\_ کیموش نے کہا ۔ ر مارشل زاتورے نے چنوٹ کوکری رمین کے لئے اپنے کا اشارہ کرتے \* اوه ا\_ توبيراً بي كانهين كولي كيون نهين ماري كني \_ روسياه میں الیسے افراد کا وجود ایک ملحہ سے لئے معنی بردارشت بنیں کیا باسکا ؟ " چیف بے بیافیال ہے کو اکتابیرٹ بروس کا ذریان سے بعد ارش راتور مصن اللهافي كفركوار لهج مين كا-اب روسیاہ میں مصنوعی النان بلنے والے کار فانے کو تاہ کرنے کے أساب وه عارى نظرون مين من انهين كي وتت منصوب برعمل كرے كى \_\_اور ظاہر ہے اس كے لئے وج س ماطرح كُنْفَار كيا عاسك آسيدا وركولى مارى حاسكتى ہے \_\_ ليكن ميں نے

يسوية كرصرف ان كى يمل ترانى كاحكم ديله كه زرسكماً سبع باكتياسي ير » تمهار ب یاس بالیتیا سیرت سروس سے ادکان اور اس شخص علی عران مردس ان سے رابطہ قائم کرے اور ان کے ذریعے روسیاہ میں واہل میریز کے طلتے ۔ قد وقامت اور دیگرمعلومات سے اسے میں کو ان اطلاعات كى كوشش كرے \_\_ اس طرح وكيشاكسسيكرث مروس فورى طور ير بں ۔ \_ ہ کاشل زاتورسے کیا ۔ ہماری نظروں میں آسکتی ہے اور ہم ان تینوں کے سابقہ سابھان کالعجی " لیں ہاں ! \_\_میری مروس سے ہاں ان کی کمل فائلیں موجود ہیں"۔ آساني سے فاتمہ كر كھتے من " \_ 'ليموش نے بوار دا. يحفوف في عاب ويا. \* كَدُّ بِيهِي احِيا آيْدُ إِن مِنْ اللهِ الله او کے! \_ تم سی تم معلوات کے جی الی می میکوار ترجیجا دو رکھو \_اورسنو ا \_ \_ \_ . جی لی سے تمام شعبوں کو بیشکم دیا جا آ \_ \_ ک "كرانهين تمام شعبون مِن تقتيم كاما كيك "مل وايُن زاتور سن كا وه پرسے ملک میں ایا حفاظتی نظام استہائی سخت کردیں ۔ ہروامنان ادر چنوف کے اثبات میں سر بلاوہا۔ وف داسكوچاہ دم سى مى رويسى داعل مو ، كى سخت بيكنيك كى بیٹنگ رخوارت اس کوشل زاتورے نے کہا در اعڈ کر تنزی ملئے \_\_\_\_ مرحدی حکوں کوارث کرد ا حاستے اور خاس طور یکارفان سے برونی دروارے کی طرف بڑھا جلاگیا . میخ کاشان سمیر سمعے تھا۔ كر وضاطق نفام كوانتها في سخت كرد إجائة من شيد يوري طوم جب ده دونوں کرے سے باس<sup>ز</sup>نکل سکتے تو ہاتی ممبران آلیس مس مزیر عركت من اهائي \_ أيك دورے سے مكن اور بحر لور دالطة مائم كمير بات وست سم من زك سكت بالدياكيشا سكريث مروس سم خلاب كوئي متفقر من معولی می کو اس معی رواشت نهیں کردن گا \_ اور خصیے می کوئی لاستحثمل تباركها حاسيكيه اطلا<u>ع بل</u>ے مجھے *راہ دارت اطلاع دی جلنے تاک*میں روقت احکامات صادر كون" \_ ارش داتور ي ني رسيحكان المح من آخرى مالاً م ك عكم كا تعيل بو كاجاب " \_\_\_ عمر وك بهك راا ۔۔ ماشل لاتوسے نے اچا کہ جینوب سے مخاطب جم ين إن إ بينون ترى الفركم يديم وق

كاذرت في مع مين كو عمران معيث تمام ممبزوز خمى مهوست مصليكن اس مے باد جود عمران نے در کرنا مناسب نہ مجھی اور کا فرستان سے فوری طور ردایس اکتیا بہنون کے بعد اس نے روساہ میں داخل ہونے کا پردگرام مترس کولیا در میرده ایک صوصی طبارے کے دریات سمایہ ماک آران کے سرمدى علاقي مين ينتي كي من كي سائة روساه كا بهداوى علاقد كما تقا ادر آران میں سیرت مروس کے فارن گروب نے انہیں سرقسم کی امراد سنے كرما تدماية دوسياي علات مين فعقيه طور برواص بوسنص كمما انتظالت اس وتت ده سب روسایی میک أب مین مقعه ال كی جدول مین الييك غذات موجود تضحن سيدخا سرزقا مقاكروه مغرا فعالى رقسع تمم المیرهد میره بهادی راستون می گرست راون دنگ کی رقری ی جب ك المراول و بعيب يراهي معرافياتي مروسي فيم كالخصوص نشان موجود تقا ناصی تیز رنباری ہے دولوق میں حار ہی مقی سیراسته اٹنا تنگ اور وشوارگزار انهين مفرست بويت ملسل دو كفي موكة عقد ادراب لقث مناكران يروى جب كوسيع سلامت فيها أيظام امكن نظر آرامت. كم مطابق وه روسا كبى سرعد مين وافل مويك يحقر ١١٠ الي عمران جب ليكن ميريك روب مران ميفا مو توجير النكن كام ميمى مكن موما لكسب وه علاني ساخ ساخ ساخ برسي يوك الذازمين إدوكروكا عائزه معى الدرالم بار ارستیرنگ کو آئن تنزی سے دائیں المیں کاف را تفاکر جسک می تنزی ے ایک طوف جا ساتی اور کھی دو رہی طرف ۔ اور سر لمحد اور تعدی بورتا عمان صاصب؛ \_\_ دوساه مين صنوعي انسان ندني والے كارفلنے سے اس بلک مھینے میں جب ہزاروں فٹ کری غاروں میں حاکر سے گ کی لاش تواک سے بدرگی و کیسٹن شکیل نے عمران سے معاطب مكرعين آخري لمح مين جرب سنجل حاتى -عران سرمامة دالى ريس ركيبين فكيل اوره فدر بييض بوس س وب كرميني ميون يرسيكرت روس ك ودرس معبران راجان تق اس ارعمران جوليا مرزت اورجوا مأكوا بين سمراه ندلاما ممّا - كيوكرجزيت موجود ب الكينون ان كالعرفة اس كارخان كامحل وقوع كسى سرتمة راش كراباب بيكارفاندانهي بهاديون كاختمام اور جواناكسى طرع تعبى مك أب مين حيك مذ كلف محق اور جرابالشديذ رحمالة

ہادی پٹان سے قریب بہرج کراکگئی۔ • یہ تو راستہ تک مدر بہندہے ہے۔ کیستہ شکیل نے کہا، سوكلومير سي فاصله يرايك شهرزوكاناش مين زيرزمين موجود سبع ليكن اں کا صبح ممل و توج واں عاکر ہی معلوم وکا "\_عمران نے براسے ال الب بي تراكم نبي جائمة سنجده لهج میں حواب دیتے موسے کا درکلیٹی شکیل کے ساتھ ساتھ صف چیو کر ہے رصا موگا مسام عران سے راس مطعمتن لیجے میں کہا ا در بھر دردازه کهول کروه سعے اتر آیا اور دوسرے محصداس کے سب سامتی مجی بيونكوكيرف مروس بيلي بارددسياه ميسكسي مشسن بيهار بي مقى اسلة نيجاز آسئے . وبال سينتعلق ان ميں سيكسي كوملي كيرمعلوم ندتقا اور اس كيب مقر \* سامان مرون پر لادواور مليه " \_ عمران مي دروازه كھول كرسيث سامتدانهين احيى طرح معدم تماكر إسس بادمقا لدسي جي بي جلى خوالك كرنى دك بوت ايك بك كولكسيد فكر ابزكا لقربوت كا.اور اورطاتقور ترین منظیم سے اس کے اپنے مل میں ہوگا ، اگر سے بی ، بی بر تقداری در بعده میک ایت را او سے بیٹان کو کواس کرے بدل ہی جيسى نظيم اوران سيرب بناه اور حديد ترين وسأل كوسامن ركدكر ويكفأ طاستے تو اُم معنی مرادگ ان سے متعالبے میں حقیر تنکول سے زمادہ وقعت ابعى انهول في مقورًا با فاصله بى طفيكيا بوكاكه الإيكامان ندر کھتے متے الکن ریسٹی معربوک سینے ملک کی سلامتی پرعبان زبان کر كى كانى يصرب لكناشروع بوكتين كسس في تزى ب الته رهاكر دینے دالے وک مقے ان کے داوں میں صرف ایک ہی جذب تھا کر انہوا كلائى يربندى بونى طوالنمط وايراكم ونثربتن محضوص اندازس دبأويا اور نے اپنے ملے سے وس كروڑ عوام كسا تھا تھ ملك ہى كى سلامتى الا دورف مع گري ميسد ايك باريكسى آواز محف لك . بقا کے لئے جنگ لائی ہے اس کتے انہیں ایک کمیے کے لئے میں یہ ميلوملو إ من مقن تقراقي ون كالكك اوور الله الولا والعام خیال نہ آیا تھا کہ وہ کے۔ بی کے مقابلے میں کم ترمیں ملکہ سخف کے دل میں ایک سی خیال تھا کرحس قدر عبد ہوسکے وہ روسیا ہ نہین سے مر اليس إسمض تحرفي ون بيكنگ ادورا سعمران في كظري ك جى بى كوتباكيس كرياكيتيا كيرث مروس كسه كيت بي سے مذکو ترب کرتے ہونے کیا جيب تيزنقاري سيد فاصل كوائتى بوئي آكے بوصتى على عاري · آبِ رُکُ شِرِهِی مِهادِی کو بار کریکے میں یا نہیں - ادور اُ \_\_\_\_ ؟ تقى ادرتىچ خصيتے بنى جريب ايك ناكب ساموليمرسى، اعالک عمران حمو دوسرى طرف سے يريشان سے كھے ميں يوجها كيا. زوروار الذازمي بريك لكاف بركي كيونكم آسك داستداك بهبارات بم مُرْمِعي مهاوى كوبار كرك اب ألثى بمباؤى يرموع دين- راسته بال كركرندى وجدم محل فوريدمدود بوي تفاجيب ال

canned By Jamshed Pahsitaninoint

ٹنیک ہے ۔ ہم وہاں مینیع جا می*ں گے ،* ادور<u>''</u>عمران نے ایک بیٹان گرنے سے بند ہوگیا تقا اس سلفے جیپ وہیں چوٹر کر پیل عِل رہے ہیں - اوور " عران نے اوھ ادھ دیجھتے ہوئے کا « آب د اِن ہی رُکے رہیں \_\_\_ میں اس وقت وال مہنچوں گا ا اده! ــــــــآپ فوري طور پرسترك حيوو كرر دائيس طريب والي بهاري وب صورت عال واضع سروائے گی ، اوور ایس ورسری عرف سے سے بیچے اترا شو*ن کردی* \_\_\_ بہاں ایا تک مالات بدل گئے ہو کے جی بی نے مقرقی ون کو گرفتار کراما سے اور شائد اس پر تشدد کر کے اوور ایندال "\_عمراك نيجاب ديا اور بيروند من دباكران ال سعة آب كي آمد كية تتعلق سب كيد معلوم كرايا بيد ي ا دابطاختم کی اور وہ سب تیری سے پولے والی بہاندی کی دوسری تقرقي ون كيما وقدما حقومتر في لا اور تقرقي كومعني اليا كك كرفيار كمر لهاكما ب پونگرمیسے متعلق مقرفی دن کو پوراعلم ندی اس لئے میں طرف أرتب على كئة. مقورت در اجد انبیں وه عورت کے سروالی بیان نظر آگی اور اممى سيا بوابول \_ اورك جيرن كيم مروُر فورس كي عييس انهو يرنگ درسے برت بوت موسے جلدی دہ تانی کئی غار ک برسیع يمالان برعاتي مولي ديھي ٽئي بين ۔ اوور "\_\_\_\_ دومري طوف سے كَنْ أير فارواتعي اسس ا مُؤرمي بني بوئي حتى كراسي تلاث رؤاتان بريشان لهجيمين كهاكيا. ا اوه ا \_\_منگماب آگے بڑھنے کے انتظامات کا کیا ہوگا۔اودر اُ غارمي بنهض كم بعدا منهول كيسامان وغيرو ينيحدكها اورعمان عمران <u>نے بو</u>نک ریوچا۔ ف ایضامتیول سے مل کرغار کے منہ پر ایک بڑا یا نیتر میکا دیا. اور ' آپ بے فکر رہیں میں سے تبادل انتظام کر ایا ہے۔ آپ ميمروه سب عارى داوارون ب ليتت لگاكر مبيط سكة . وائين طرف والى بهاوى يرسبس برجوسف كے سقروں كى كترت ب انهين وإن بيض بوست مقوري بي وركرري متى كه ايانك دور مبسيعيد اتري سكمة توتفورى ديرابداك كوالسي يثان نظ آتے كى مع بیلی کا پٹروں اور جلیوں کے شور کے ساتھ ساتھ انسانی قدموں کی موعورت کے مری طرح ہے۔ اس بٹیان سے سامتہ نبی ایک تنگ سا آوازي سِائى دين لكين يول فوس مورا مقاعيد يباويون ركسي فرج ذره موجو دہے \_\_\_اس ورسے میں سے بوکر آب ایک راسے سے ك يردى بوريكن يه أوازين حاصى دُور تقيس اس كف وه بالكل غاریں داغل ہوجامیں گئے ۔۔ میں وال پہنیج جا وَں کا نہب فوروّ طوريراس غارمين يناه بالين تاكراكرك. جي في بهاريون يرديد كرب منتف والذي تقريباً ايك <u>گفت</u>ے تك وقف وقف سيرنائي ديتي توآپ ان مصع محفوظ روسكيس ، أو در" . \_\_\_ دور مرى طوفت كالكا .

canned By Jamshed Pabsitanipoint

" آب ہوگ بخیرت ہیں ا " \_\_\_ ج آنے والے نے پرانیان بلیم ربیں بعرآ ہمتہ آہند فاموشی حیاگئی۔ یوں لگآ تھا جیسے وہ سب اوگ والى على كية بول. ناموشی حیا جانے کے آ دھے گھنٹے لعداجا تک انہیں اپنے س ال إ الكانيرية عين ب بكراك فيرية مي سك عات بن - احوال آنكم "\_\_\_عمران كي زبان مخصوص إنداز مين على تمكى -پرایک ہیلی کا بیٹری آ وارسائی دی ا درهمران تیزی سے غارمے وحلنے کی طوت بڑھا اور اس نے دھائے اور اسس پر موجو دیٹان کے درسان " رائے رم باتیں کم کیجے \_\_ یہاں ساٹریوں میں بازگشت دور دور ی سانی دیتی ہے ۔ اسمی خطرہ نوری طرح نہیں ٹلا \_\_عبدی سے ر نض سے آنکولکا دی اور چند لموں بعداس کی نظروں فے ایک راے نكل عليق " آنے والے نے تیز الہے میں كاا ور بيرعمران كاطرف ہے سبی کا بٹر کوحس رکسی کمینی کا ای اور نشان بنا ہوا تھا۔ اس بٹان کے مے جواب کا انظار کئے بغیروہ تیزی سے والیں سلی کا پٹر کی طاف مراکیا تریب از ستے ہوئے دیکا میں سے نگ درہ اسس غاری طرف عران کے اشارسے پر باتی سامقی سامان اٹھاکر باہر تیکے اور آنے والے ك يتجم يلته بوت وه نيرى سي بيلى كايمرى طوت رُحت على كية ہیل کا پیرے نیچے ازتے ہی ایک لمبا تر ٹنگا روساہی نوجوان کی کافی ہیں کاپٹرخاصا بڑا تھا اس نے وہ سے آسانی سے ال میں سما گئے ہے نیچے از ااور میر اُڈھراُ دُھرمحاط نظوں ہے دیجیا ہوا وہ تنری ہے اورآف وابے نے پائٹ میٹ سنھالی اور پند لموں بعد سی مبلی کایٹر اس فارى وف رضا جلا آيا حب مين برب لوگ وجوستے. فضایں بلند پرگیا ۔ فارك قريب الروه وك كاوريداس كا وانساني دى. حالات نے مدازک ہیں \_ ہمیں عبداز عبد کسی خفی مقام ک · مېلومشن تقرق دن <u>" اس کې آواز د بې د بې سسې تقي عب</u> \_ بأعش ني رانيان عصر الجديس كا. اوسيا بولنانه جابتا ہو۔ جہاں ہے ہا ہوئے عمران اس ادی کے بریتے ہی اس کی آواز پہچان گیا بیودی آواز لکین ان حالات میں مہلی کا بٹر کے آنے کی کیا صورت مقی \_ ؟ يملى كالمرك جي ليك نظول سے كيے جي سكا ہے" مران تقی حس نے ڑالنم ٹر ریاس ہے بات کی متی . مینان بٹار تی مان نے است استعاد سے ماطب ہوا نے شکی ار قدرے کلتے البح میں کہا۔ ری بار قدرے ع جیجی ہیں ہا۔ بیر بینی کا پٹرکے جی بی کا ہی ہے اور اس پر عس کمینی کے فصوص كها ورسير انهون في مل ريشان كويك طرف وحكيل ديا اورده آدكا لتاكت بن بوست بن يرك جي ، بي كاني ايك خفيد عبد سع ال نیری ہے آگے بڑھا چلا آیا عمران اور اس کے سامقی بھی فارے ملے یہ میں کا شرحیک نہیں ہوسکا ۔میں نے اس کے یا ملٹ کو کو لی الد

اراید، فارمین ڈال دیا تھا اور سین کا بٹر لیے آیا تھا۔" خفیہ تم بھے بہنیج جابئی \_\_\_ میں مہیل کا بٹر کو والیں بہاڑیوں پر چھوڈ کر امي آ ) بول "\_\_\_ يا طف نه إيك طرف سفية بويركها. ادہ اِسٹراکے جاروہ چیک نہیں کریں گئے 'سٹمران نے فل " مُولِك " معمال سے سرالا تے ہوئے كها اور مورسے ے باکٹ کو دیکھتے ہوستے کہا پہلے مران سرصوں سے بہتے اترا۔اور اس سے بعد اس کے ساتھی ہی ٔ دسک ی بات ہے ... ، مهرطال مجھےاُمیدہے کہ ہم زیخ کھنے م كامياب بوعايين من المنظم في المنظ من يُراعتماد بليح مين جواب ديا اورا سٹر دیوں کے اختتام پر واقعی ایک پرانی سی سرنگ نظرا رہی تقی عمان کچھوپے کر فام شس موگیا۔ حالات الیسے مفیے کہ وہ یا نکٹ سے مز يون كُنّا تها جيسي مير مركب كني سالوب سے استعال ميں نيا أي ور بوري بحث نبركتا تا . نرنگ ادھڑی پٹری تقی برطون کا مٹے کیاڑ بکھرا بڑا تھا ۔البتہ سر بگ میں بہاڑیوں کے اور سے گزرنے کے بدسیلی کا بڑکھیتوں میں بنے على عَلَى وشنى موجود متى جوجيت ك ويسب في وت جوت جورت بوئے ایک راسے سے زرعی فام کے کھیل سحن میں اتر تا جلا گیا۔ سوانوں میں سے الدرآ مری متنی سراگ بار رف کے بعدوہ الک بدت " بابر آجابیئے ۔۔ اس زر کمی فارم سے ایک میزنگ ایک خفید مقا رُسْس كرت من بنيع كية اس ال نماكريت كالت بعي مركب بيسي مك مانى بعرب مروان حالات درست بوني كم محفوظ ديس كم بئ تقى البترميال روشني اور بهوا كالترظام نسبتاً بهترتها . كرے ميں بوسيے يأ خط في تنز المحيمين كها ورعم ان اور اس سے سامتني سر بلات موت کے بیار ملنگ اور ایک مزکرسی موجودتنی ایناما مان التا استان تنزی سے فارم سے اندرونی عصر کی طرف براستے كرسيس ببنجن كابدانهول فيسالان بشت سااركراك طرن رکا اور معروه نینگل برایوں بیشتے یالے سی جیسے طویل مفرسے مارم کی عمارت برانی اور ٹوٹی مھیوٹی نظر آرہی تھی عمران اور اس کے بعکسی آرام دہ ہول کے ایر کنڈ کیشٹ ڈ کمرے میں پہنچ گئے ہوں کچھ ساتھی بائلٹ کی رہنمائی میں ملتے ہوئے ایک جیوٹے سے کرے میں بنیع مى مومهرطال بيرتفا نورى طور يرهاصا محفوظ نظر آربا بقياً عمران في غريس تو یا نعث نے وش کے ایک کو نے کو بوٹ کی نوک سے دبایا۔ دومرے كمرك ويادول طرف وكلها ورعيراس في اندروني جيب سے كائيكر كال كر الميزوش كايك تصرتنري سرايك طوف سرتم جلاكيا. اب طرصال بنج كرك ولادون كوجيك زافروع رويا أتصفط و قاركبين كري ين كولكالميحود ولن واكبر ونصت بو منكر كالنيخركي واز مذسحى تو مران مے چہرے أب وك ان مرهيون براتركر مركب مين بي بوت بوت الله برمجا الميان من أو بالميان من أو بي ت يلك .

جندلمحول بعد كمرسه كااكلوما وروازه كصلا اور دولوجوال اندر وأطل ثيج ان کے ابتوں میں چھوٹے جگ ستھے ۔انہوں نے اہاں السام م<sub>وا مقا</sub>مصے وہ سینزمین مول ان کے اندراً نے کے بعد ایک اورشخص اند دامل وابديه أدهير عمركا مقيا اس كي جهرت برانتهاتي سنجد كي موجود مقي البيّة تكعون مين موجود تختى سيرطا هر مور بأنها كه وه نما صامب نگدل قسم نوجوالون میں سے ایک نے اور می عمر عمل سے معاطب موکر کہا . بة منون غيرملكي المحنط مين. \_ان ميں سے وا مين طوف والے و میلئے گرفار کیا گیا درجب تشرو کے اوجود کسس سے کومعلوم نہ ہوسکا تو یں میں ہے ہے کرسے ویسان میں می*ن کرسیاں تھیں ہو تی متعلیا عیر*اتی ووکو کڑ قارتر لباتکا بھین اوجو دخونیاک تشدو سے سوائے اس اوران تغنوں بریمن نوجوال جراے کی مصبوط بلیٹوں سے بندھے بوسلے اور کو معلوم نہیں نہ بوسکا کر کھر عبر مکی نالم کان بہاڑلوں سے داستے منتقع تقے انکے سرای دوٹ ڈھککے ہوئے تھے اور انکٹین بندھیں جا روپاہ میں داخل درہے ہیں \_ چانچے ہم نے مہاڈیوں پر دیڈ کر دا بريهنا بواليكس رُزي طرح أدهرا بوابقا اوراُدهش بهوسے لباس في وال جين ايب جيپ صرور لمي سے نمين وي لوق منبس مل سكا اس ہے ان کا نظر آنے والا مجم زخموں سے بُری طرح کیلا بوانظر آرا اور ہے سے معلوم تو المب کر واقعی کیر لوگ ردمیاہ میں واضل مورے میں چېرسے گردن اوراً حقول کاعال با تی هم سے معنی زیادہ خواب اورصد قالکین اب وہ کہاں ہیں یا انہوں نے کہاں بہنچہ ہے 🔃 معلومات اعكمال كلى موتى دكهاني و بيدري تقين اورجبرون برموت كي مي زوده امين نورى طور پر عارتين ، اس لنة آب كونتصوصي طور برماليا كما بين " نظر آرى تنتي البته بينيه كالمكالما أرجيه صاء كالهررام شاكه اهمى النامي ادهير تمريني ال دوّول سيرنما طب تهوكر كها . مبترخاب! -- ہم اہمی معلوم کر لیتے میں ، - دولوں نے زندگی کی ملکی سی رمتن موجود ہے۔ كرسيس ان تے علاوہ اور كو كى فروموجود رشا. البشكرسيوں كے اڑسے مود انہ لہجے میں كہا درمعر انہوں نبے رقتی بھرتی سے ليف بگ اردگر قدم زار نے سے خوانک تمریک تندو کے آلات مجرے ہوئے تھا کھو لیے۔ بیگ کے اندرایک چیوٹی سی مثین موجود متی انہوں نے

گری اذیت کے آثار مجد سوتے <u>جا گئے</u>۔ بن كي ما تدويور دو اربي بالبر كاليس جن يربيليسك نصف امباد \_ وجوال في التهائي تحكمان لحصين كا. یہ پیڈا خوں لیے وائی طرف موجود آدی سے سربر با ندھ وسیقے بھر ے مے میرانم یوٹ کا ندرسے" \_\_\_ نوحان نے <u>کھٹے گئ</u>ے دونوں بھی کو ایک تاری مددے بوڑ دیا گیا۔ دونرے بگے میں سے ایر ان نما تارنکال را منون نے او منی کردی. میران میں ہے ایک نے مثین پر ملکے ہوئے ایک بٹن کونا دیا۔ بٹن <u>ې نوبوان نے ایک بار</u> دیتے ہی دونوں بیکن میں موجود شینوں میں زندگی کی امری سی دوراکتر دیتے ' تہاری آن سے مراتعیق ہے اور وہ می نامائز <u>کے کے کے بیخ</u> اور مخلف عب تنزی سے علف سجھنے ملک ۔ نوجوان نے پہلے بکے رموجود ایک اب کو آبستہ آجستہ گھا ما تروز ہ محد سے میں اگلواسکتے اسال ایک تری پر ندھے موتے نوخوان اب مے تھو تتے ہی درمیان میں ملکے ہوئے ڈاک پر اے تیجتے ہوئے کا اور عین پر بلیے بوٹے نوبوان نے شک کو ایک جنگے سرتی تیزی سے آگ کی طرف حرکت کر تی جلی گئی جب سوئی درمیال سے اور نیجے دا دا ادر کری پر بندھے ہوتے فوجوان کا حیرہ ایک کمھے سے من منتهي تو ويوان نه بنگ سك ماحة لكاموا ما نيك جو ليهيدوار تارس النهاه برنگيا . اور دو سرت فحد اس كاگرون ايك طوف گرتني علي كني . ا معضین سے مندل تھا امر کالااور اُسے منست لگاگراں نے آل میڈ ایک دور دارجینا کھاکر ساکت ہوگا۔ زرورے شاک کی وجہ ے وہ زندگی کی سرعد شیورکر گیا تھا . اكساور عبن آن كروبا. راده! \_ يەنومرگيا" \_ بىيچىيكەرسىتېرگا اس بین سے آن ہوتے ہی کرمی پرسیفے موشے اُدھان سے میم کا اك دور دار حيثكا نكا إور وه لول مسيدها بوگيا جليے بوش ميں آگر اس كَيَّا مُحْدِينِ كُعلَّى عِلى كُلِينِ اللِبَهُ المُحَدِّلِ مِن كَبِرِي سرْحِي حِيالًى بولَيْ قُ فتی سے کہا اور اس کے سامقی نے تیزی سے مُروہ نو ہوان کے سیدہ تنری سے بھو<u>سے تک</u>کے لگا چہرے پرشد پر ترین تکیف اور کرم بوست بينرآ الدكرود مرسع نوجوان سنع مرير بانده وسينت ہے آثارنماہاں موسکتے ہِ نوجوان نے بلٹن کے ساتھ لگے ہوئے رحیکا کلتے ہی دورا نوحان ہوتی میں آگیا۔اس کی حالت میں میلے كونيچى داف وبات موسى كا راورلودان كالمبرك سي كرف اي ي متى. ہی ذبح ہوتے ہوتے پرندے کی طرث بھڑکنے لگا۔اس کے جو

مقرقُ ون ہمارے انجارج بوف كاكروُنام ہے ا\_\_ وُياس نے \_اور بقرنی وزرکون سیسے \_ تیا وَ قوت ادادى تاسى كمزورمتى ياتشددس بعد كمزور مومي متى . م من كيف آدي بن" أياتها اس لنے دياس ماجم زخي رندے كاطرے معرفيولنے لگ نے یو نکتے ہوستے پوچیا ۔

ا دحیر عمروی نے بگر سے بوتے کہتے میں کہا . جلدى تباؤ "\_ اوچېرعمر آوى نے پینځ كركها اورمشين واليسن \* جناب! \_ اس میں ہمارا تصور نہیں ہے \_ بوفناک تشریف رب کو ذراسا و هیلاکر دیا اور و ایس کے تعبم میں پیلا بھونے والی چروز بیلے ہی انہیں موت کے قریب کررکا ہے \_\_ پداب اس قال عی نہیں وراسى عَلَى بِرُكِتِي.. يك كمعولى معرص حفظ مي مركين" مشين والدنوبوان سند ہے یانی اے دوستے ہوئے لحصیں کا . مودًا نه کی میں جواب دیتے ہوئے کیا ۔ اجااب خال رکھا \_\_ تیسل دی نہرے \_ ورندسم مکمل آرھے ُ اوہ اپی \_ ذرا حلمدی انی دیجئے \_ اِس کاخون گاڑھا ہوگ میں عطے مائیں گے" \_\_\_ او میرعر آدمی نے قدرے رم پڑتے ہوئے ہے" \_\_\_\_ مشین والے نو بوان نے بو کک کر کہا، اچا \_ میں الی لاتا ہوں" \_\_ ادھارعمر آدی نے ہج نک کر كا ادر مشين ولك نوعوان نيسام على يرمر بلاديا اور مدر النهوب ف ادر میر مانیک مشین والے نوجوان سے ایت میں میزا کروہ تنزی سے کرسا تمیرے کے مرکے ساتھ بیٹہ ا ندھ کر دوبارہ سوال جیاب کرنے شروع کرنے " مياكود الم مقرق توسي .... بهمارا انجارج مقرق ون ب . اكشيا سے کرنے کی طرف رٹیما جہاں کے منرر انی کا مٹراسا مگ ٹراموا مرجب كك إلى آئے \_ تفصيلات تباق مضين والي ا كيرت مروس روسياه مين الك الممشن يرآر بهي معيد ياكيت سيكرث مروس كرجيف الجيوسف ميس كلمويا تفاكرهم روسياه مين اس كافطاني دواره ما تیک سے مذلگ تے ہوئے کا کاممل دتوع کاش کریں ۔ جہاں مصنوعی انسان بنتے ہوں \_ اور لَقَتْ كَنْ إلى مِن كهاور معراس كي آواز وُورِثي حلي كني . وور مسلم يم تقرق تقرى في وه كارفانه وسوند تاكالا اور بم في ريورت باكيت ميوا وى بال الكيتياسيكرش مروس في الأكان يهاريون سف راست ال انبري مع ميولاً بي الماسية يحدم ساكت بوكيا روساهیں داخل مونامقا۔ مین میں گرفتار کرنیا گیا۔ مجھے نہیں بدلویانی " \_\_\_ ادهیر عرف مجک مطین دانے ی طرف راحات معلوم كرتقرافي ون نے ان كو عقبرانے كاكيامنصور ناياہے" \_ ترب بوستے کہا . آدى سنے مسے اینا کو ڈمتر ٹی ٹو بیایا تھا مختلف سوالات سے بولایات والي نوج ان في طول سانس لينت بوست كا-ديقے ہوئے بایا۔ " تمہارے اور ساتھی کتنے ہیں " \_\_\_ ؟ اوچڑ عمر نے ماتیک میں " يكل بوراك \_ - وتم في دوابم أدى ارول من ب ف تهين يوجد كيد ك الخ الوايات أن است كوتم النبين حتم كردوً -بوحيا

، جہاں ک معجم معدم سے ماراکروپ جار افراد پرسبنی ہے ' اس ير د با وَ وَالا \_\_\_ محيهاس سوال كا بواب مرتميت يرجا سِيِّحَ ". ايك عقر في ون \_ ميس مقر في نو \_ ايك وياس ميس تعرف مقرى -اوا اد ميرعمر في مفن ولسف نوي إن سے معاطب موكر كا اورست بن ولي اك اورآدى بيے بسب كاكور اليون تقرفي سے \_ ده عليمده سى رہا نے کے کو فرا اور زورے واویا . مترنی و کے میم کرزور دورسے جنگے گئے گئے سے ایکان بہاڑیوں سے قریب اس کا واتی دفتر ہے۔ اس کا تعلق براه راست حرفي ون مصب السيم مقر في الوست معلات يَّا وَ مِنْ بَاوَ اللهِ او صِرْعَم نِهِ خِنْ بِرِيِّ كَا . "مم م م م معلم المبال معلوم " مقراق والم الم ميوك ت · تماس نے معنی ملے ہوا ۔ ؟ اوھ معرفے رفے پوھیا . " إن إ \_\_ ايك إرسيُّناك مين ملاحقا" \_\_ يَعْرِقُ لأُر في حِالِ اور وباؤ ڈالو۔ یہ تبائے گا"۔ ادھیر عمر نے کااورشین والے نووان نے کے کو ایک حیلے سے سے کروہا. ویتے ہوئے کہا ، اس كاكلية تفصيل مصر تباوّ أ الدير عمر ف انتياق أمير محروور اورورا اور دروناك سى چيخ کملي اور کسس کاجيم نگيم ساکت بوگيا . " وہ لمیے قد کا نوجوان ہے۔۔۔اس کے جہرے پر امیں انکو کے يرمي مركيا جناب". \_\_مضين واسينوجوان في ايك طويل سالس یاس زخر انتان ہے \_\_ بس اس سے زیاوہ میں تحییہ منہیں جاتا گ التي بوت كي صور وا - ادر ادهر عمر في الترمين بمرسع بوت الك كوابك جيننك سيرابك طرف بيبلاك وا . و پایت سیرف روس کا بهان کیا پردگام ب " \_ ؟ اماکا يه بودسے اور کم ور لوگ منجا سنے کس طرح غیر عکی ایج بٹ بن حاسلے یں \_ ہونور الے اوھٹر عمر نے تراسا سند بنا تے ہوئے کہا . اوحدوع آدمی نے زوردے کر پرجا ر مرا \_ ان کی بیر بھی محست بیے کہ اس قدر نوفناک تشکر و سکے محية نبين معلوم "متري لأنه في واب ديا. تمهن معلوم ملے تاؤا۔ ادھ عرف عندے سے تنفیہ م اد وربروگ بہت کھے تا گئے ہیں \_ ورنرمیں نے اچھے احموں کو اک بی جنگے میں ختم ہوتے ویکھا ہے " مشین بردار نوبوان نے بك بندكرت بوت كما. او کے اِسٹھیک ہے تم جائے ہوا سے اوھیر عمر نے کہااور وہ ويت موت كال

ا باس اے ہم نے دافار پرزر وشعبے کے ایک سیل کا پڑکو چکے کیا ے وابنے کاشن دینے می وی سیٹ سے گزرگیا \_ عیں پرم نے لئے ویزن ٹارکٹ پررکد لیاہے \_ یہ میلی کا پٹر مایدوش بوا منف سلے قریب بر رائے زرعی فارم کے اعاظے میں اتراہے اور اس میں سے کئی افراد فارس ا الرسطاء كية \_ بيلي كاير دوباره الزاا دروه الراكان بهارين ع شمال بیں اتر کیا بہس میں ہے از نے والا روسیاسی نوعوان کو ویژن آنی ر پیک کیا گیا تو وہ ایک چٹان کے دیمھیے حجّی ہوئی زیر د شعبے کی جیب پر وار ہوکر اسی فارم میں دوبارہ پہنیے گیا ۔۔۔۔ اب جب فارم کے اندرسی وجود بعاور وه نوخوان معيى فارم مين غائب جوگياسي ... مارست آومي س فارم کی گرانی کررسیدین \_ بین آب کواطلاع دسد اول -وور" بي وي تو تفصيل تات موسف كا . اوہ اِ \_\_ یقناً یہ وہی لوگ ہوں گئے \_ بوحیب کے فرایعے اندر افل موتے ہوں \_\_ادر من کی ہمیں اللاش ہے ، اوورا \_\_ اوھرام ایس اس رے وہی لوگ مگتے ہیں کیونکر انہوں سے اپنی لیٹت يسفري بيك الخلائے بوت مقے ، اوور" \_\_سى ، وى . اوست تفصيل اده إ\_ تم أن زعى فايم كالمكمل نشراني كرو\_ مين ومين بهني مرا \_ پیرانس رجابه مارت مین اودراس اوهیرعرف تھیک ہے جناعلیٰ ہے آت آجامیں ۔ اوور ا ۔۔ دوسری طرفت

با سراک طوال دا بداری سے محل کر وہ ایک اور کر سے میں واعل ہوا۔ بیر کمرہ وفتر کے اخاز میں سجا ہوا تھا۔ایک بڑی کی میز کے بیٹھے دیوالونگ کرسی پۈى بولى مىنى ، اومىرى آدمى اس كرسى بر جىدىكا - اس سىخىبرى برسوپ كة نافرات نمامال عقيه. بیند کمچے سو پینے کے بعد اس نے میزے کا ایسے پرلگا ہوا بیٹن و بایا دور سے ملحے وردازہ کھیل اور ایک شیس میں مروار او جوالی اندرواعل سرا۔ الين باس أن أن والع الموداد الحيس كا " وارك روم مي مين الشين يرى بين \_\_\_ امنيين مُعكاف لكا ود"-اوصر عمر في تحكمانه المجيم من كها . بهتریاس بر آن ولد نے کااور مرتزی سے موکر کرے أسيابر كي بينك يند كالأبي موسف تف كدكم ومين سربيتي كي أواز كونخفاكى راده وعرع ف جواك كرميز ك كارسي ويرط عبوت والممثر ی طرف استر شطایاً سَمینی کی آواز اسی شرانسیشرے نکل رہی تھی اوھٹر عمر نے ٹرانٹر کا میں آن کیا توسیقی کی آواز بند میوکئی۔ اور ایک مردار آواز گونجی مبلو سی وی تومیلنگ اوور" بولنے والے کا لہج نے مد مودّانه مقا -ا لیں میں وی ون سیکیگ اور اس او چیر عمر نے مکھانہ اسے مين جواب ويتصر وستع كهاء

دونوں کے باہر جانے کے بعدوہ میند مجھے کھڑا ان مینوں کی لاشوں کود کھیا

را بهروروازے سے ایرنکل کیا .

کاآدی بنداورا منیں اس کرے میں بندکر کے کے جی۔ بی کے لئے تر نوالہ ف صفد الصاك عمران نے صفدرے فواطب بوكر كما . كابات ب عمران صاحب إ مستوي كوب بين نظراً رب مين" صفدر نے مطن سے لیے میں جاب دیتے ہوئے کہا . وہ ٹالدکانی ویرسے عمران ي عالت كالمازه لكار إنتقا . · صفدر المع محمد كش كل وال كيد كين كرى نظر آر بى م م يوسے دان ميں معندا داكيا ہے " \_\_ عمران نے رائے سنيدہ البيس محاوي كاشيانكس كرتية بوست كها. مین آپ کی زہنی کیفیت مجما ہول \_\_میاسی بین خیال سے مہیں فرأيها ب نكل كركس كعلى مكر فيره لكا عاسية من صفد في مواب 

عمرات کے باقی ایقی تو بڑے احمیان سے اپنے اپنے سامال سے بیٹ لگائے میٹے ہوئے تنے بدب کو عمران سے جہرے پر بے بنایا کے ا ارنایاں مقعہ اس کے علق سے بیساری تغصیل از زرہی متی کہ ایک شخ يوں اطبيثان سے سے جی۔ بی کا ایک سبی کا پٹرا عوا کر سکے لے آئے۔ وصفیا پرسے ہوئے ہا۔ \* شکیل صاحب! \_ وثمن کی مرزمین برشجھے اپنی تخصیت بھی شکوک ہے انہیں بہلی کا بیریس سفاکر اے اواسے اور میر مہاں ایک کرے میں بندک اور کے بی بی کو اس ساری کارروائی کا علم بی ند ہو۔ حالانکد بقول ای اِنگنا لگئی ہے \_ بہ تومیر تمارے لئے نیآ آدمی ہے" \_ عران نے عماب دیا۔ کے سے جی فی سے کرے روس کے فارن شعبے کے تعین افراد کو گزاتا رہم · مراحال سے کر ابر عادے لئے بہاں سے زیادہ خطرہ ہوسکتا ہے۔ كرمكي مور ان مهاريون رجها بيمعي ماريكي مهور اوزطام سبعه اس نيه وه خالا اكتبارا فك بها بقاتوات ككونى ندكونى وحمار بوجا بونا أستنوير ف بسبعی را در لی مو گی جس سے وہ بہاڑیوں میں واعل ہوتے ہیں اتا بُرُاما مذنبا تقه بوسته كا. سے اوجود کے جی ۔ بی فاموشس رہی ہو۔ بیساری باتیں خلاف معمول دکھا · بوسكا ب تبارى بات درت بو\_ ببرطال يمين يون إلى ير إلى وىدى يخيس اور عمان سوچ را تقاكديه باعث با تووينى طورير اكل ياگل وحرر میں مینا یا ہے ۔ ہیں مہان آئے ہوئے نف کیفشے زائد يد جوان عالات مين آما برا اوراندها اقدام كركزداس يأمير به ك جياا

مِن تقریطُ وس منث مین بہنیج را جون \_ ادورانیڈ آل "\_

ا دهير عمر آ دى ي أنكلون مين ايت عجيب ادر انولنسي سي حِيك انجر

ادر ميروه امذكرتيب زى سے معتمة با مقددم كى طرف بڑھما جلاك

ادور عمرت كاادرير إحرره كرالنميركا من آف كردا.

تاكرون كاس تبدل كر كے اس اہم تربن جھا ہے يردوان ہو سكے

لزيكا معاودات كارنبي والمحض واليس لولا سع \_ اورنهى اس میں ایسے کا زنانے کے ممل و توع کا بہتہ عیلا دن جُہاں مستوعی انسان تیار کئے في اور انداز مين رابطة فاتم كاتبيت من عران في مربلات بوت كار ماسے ہن \_ بونک براتعلق سأنس سے شیعے سے بعداس لیے یں نے اس سلے میں فاصی مبالک دوڑ کی اور میریوں نے اس کارفانے راور بيراس سے يبيد كر فران كى بات كاكوئى جواب ديا، اياكس رنگ کی طرف سے کوشکے ساہوا اور دومرے کیے دہی آبلٹ کرسے اندر داکل ا بنه علالها .... به كارفانه زوگانش نامى قبصية من زيرزمين بناياكيا ب ر محصد مبال سے سو کلومیٹرے فاصلے پر سعے ۔ بین میں اس سے اندر مواداس كے چرے رمكى ك بے جينى كے آ اُر نماياں مقے . · آب وگ برنشان تو بول کے \_\_\_ مهرجال وقتی طور پر بیرانشهائی محفوظ زماسكا ورمز يرتفصيلات كمدين من منعمل ون كوكات وسعد ديار عَكَمْ مَنَّى " \_\_ بَشْفَ وليصنِّي قريب آكرسكوارَّت بوسِّے كيا." در کیدیں معلوم کرسکا مقااسس کی اطلاع میں نے انجینو کو دے دی۔ آج " تمہاری اِت درست ہوکتی ہے لیکن مراضال سے کر سکرہ ہمار بھے متر فاون شعاطلات وی کوسکرے مروس کی ٹیم الراکان بہار میں سے لفريوب وان جي ابت بوسكة بيده معمران نديش سخيره ليجهم رائے روسیاہ میں وافل ہور ہی ہے ۔ اس سے بعد میں جو کنا ،و کیا اور بجؤب ديا. يعرا فاك محصے اطلاع ملى كر كے جي رہي كے تصويحي مثورسي. وي نے تقر في ننت كى بت اس صورت ميں ورست موسكتى بىنے اگر كے حى . في كو ان ان أَمْرِيْ تُرَاور تقرنُ تقري تينون كوا يانك اغوا كراياً بيعيد جنامي من كى اطلاع مل علية \_ جہاں كر ميرا خيال ہے كي جي . بي كو اطلاع نہيں نے آپ سے دالبعہ قائم كيا اور جير آپ نے خود ديكھ ليا كرميري معلومات كتني ملی <u>۔۔۔ ور</u>مہ وہ آتنی دیرصبر منہیں کر <del>سکتے '</del>۔ یا مُکٹ لے *مسکراتے ہو*یتے مُلِكَ فَتِينِ \_\_ الكريمي بروفت آب كواس فارمين چيكينے كے لئے بد الله توآپ کے جی ابی کے متعقے حیرہ جاتے ... بہرحال بعد کی صور حیال ' اچھاآب موم کی ہاتیں مرحانی چاہئیں \_\_ میں زباوہ وی*ریک ب*یہاں منہیں ب ك اعذب مع الحياد أن يعي الي كامن كمين ماثيم محسس كاسربراه على مران صاحب من جريورتعاون كرابير مفرزاعا ہتا ہے۔ عران نے کہا. نچەمىن عاضر بول ، \_\_\_ اليون تعربي نيرايند منعلق يورى تفصيل اليون تقريق ب بماري ثيم كالنجارة مقرني ون تصاحب كيد بالتو مقرني الأ اور تقرق مقري دوممرام كرت من من محصال معليمده ركه الياسما اور ا دەمى دقوع محصة نفسيل معسباو مين فورى طورياس كارفلت میں راه است انحیب تو کو جواب وه بول \_ البتر بقرقی ون سے تعاون العكراعات مون "مالان في المالان المالا اس تارفان يرحمد نامكن بعي جناب \_ يدكارفاند من قصير كراميالا المست يمن جار دوز قبل الحيثون محص بدايت كى كدس روساه

یں ہے وہ تما تصبہ کے بی بی سے افراد مِشمَل ہے۔ وہاں کے بی العلام موجود ہے۔ ۔ ودورت آمکل برانس کے سیسے میں آمکو گیا مواہد ك عارضات شعبول ك وف وفا ر موجويي اوريتصرف وكر اوراير فال بالب \_ بم وال آساني حدويه جماعت مي اليون کامے بہاں ایک ہمی اجینی دُورسے میں جانا جا کتا ہے ۔ بعد " إن ايم كامحن وتوع بناو " معمان في يوهيا اوراليون تقراني في يه كارغانه سس المازين فيلاكيا بيه كراس برايم بم تواكس فرن أمنينا بم مجال دیا جائے تب می اس کارفائے کو کیونیس ہوگئا کرنا: او ندیجاں نے اس فائے کے کے داستوں اور آس مفارع کا مل و توٹ عمل طوريريم روف بوف كيسا فقدا مقد أنتهائ فيندركا كماسي اد کے اے۔ اب ایک ہی صورت ہے کہ عمدات ہونے کا انتظار اس كردار وكرد أنتها الى حساس قعم كر مبديرترين حفاظتي آلات لف سك یں \_ ادر عورات کو مبال سے مل کھٹے ہول \_ اسی رات ہونے كت بن \_ وكم يمني من إلى كار خاف من بالغرامانت وافل منهس بوكتو اكساورات يركي زناء محل هدر توويل ب ال من تمام تركام الله جند يكث إلى من مستعمل في جواب ويا میرے اس کے جی ای کی جب موجود ہے ۔ آپ دات تک رولون كرت ين اور اس إبر صصرت كشول بعنى يبك كياحاكم عد ہیں رہیں \_ میں مات کوجب نے کر دائیں آماؤں گا اور جر آل جب معلوم نہیں ہوسکا کہ تشولنگ یوائٹ کال سے ۔ اس کے اس کو اللہ میں برآسانی ہے ہیں فام کمہ بینی جابیں کئے" ۔ الیون تقرف نے میں داخل ہوا ۔ اُسے تباہرنا ۔ یا اسے سواڈ کرنائسی می لحاظے مربل شئے ہوئے کہا ۔ مكن بنين بعير اليون مقراقي في تفصيل تلت والمسكر الله الما جب كال مدا \_ > عمران في يونكت بويرا. · خرب ہے ایجا انتفام کہاہے ۔ بہرعال بدات توسطے سے ک عارم مع أمر موتور يعد" \_\_\_ اليون تقرق تعيرات وأ . اس کارفائے کو ترقیمیت پر باہ ہواہیے ۔۔۔ کس طرح تباہ ہواہے۔ اوہ اے تم نے پر کیا کیا ہے۔ اس طرح تراس جب کی وجب سے برات الديه سويعنے كىسەير \_\_\_ اب ايك سى صورت موسكتى سے كما كا مين فرأتاش كراباط ي كا"م عمران في مك صفح المحاركات قصيرت بالخ جراليدا ذادكوا عواكر سيرمهان لاما جائية عوعارى تدرقات وت بوت كيا. سے موں ٹاکر ان سے میک آئے میں ہم قصید میں رہ کرھورت حال کا اچی طرح مائزه يسكس" عمان مع كا تفكار مكروه إيا فقره مكل ندكر سكا كيزيح البرب شمار لوگون سية عدمون · بهرت نوب إ\_ آپ میں دانسی بے نیاہ و انت موجودہے ۔ كَ تِزْ أُوازِن بَكِيمِ مِنْ بِي وَ بِينِ لِكُنِين بِون لِكَمَا مِنْ الْعِيمِ فِي الْمُأْرِقِ الْمِ كَل کام آسانی ہے بوسکا ہے ۔۔۔ اس قصیر کے قریب مرے ایک دو<sup>س</sup>

عمارت میں واعل ہو گئے سول ۔ ، ارسے مجانی چنیے صاحب ہے۔ کمرے کا اکلر ادروازہ تو اُسر مگ کے ا يه عيد كون بن سيج اليون تحرفي كاجرو كوم رود يؤكا في ني بذرواب ابم كال عام كان عام كان على دروازه يد بهاراتُكار كيلف آئے بي اليون تقراق صاحب إ \_\_\_ آسيفي ج ا ترکهور " عمران نے می جواب میں بھینے کر کیا ۔ ا ہر کھڑی کر سے انہیں تکل نشاند ہی کروی ہے " \_\_\_ عمران نے انتہائی ا " دروازے سے ایک طرف مٹ جاؤ \_\_\_ ہم دروازہ کھولتے ہیں اُ۔ بليم من كها . اور ميروه تنري مصر مراكب كدرواز الم كارون برها علاكم ابرے آوازمانی دی ادر میراس طرح کی آوازی سنانی دینے تكس جي ا فی لوگ بھی چو کئے میسٹنے متعے ۔ بهت سے نوگ ال كرالمدسال سے مول محرود رہے لیے وہ سب عثمات کے کوئکہ ایک کان معاز دھاک عمران في ميمي سط كرتيزي سے إيا تقيلا كلولا اوراس بين سے ايک اورانویں پو*ن محوی جوابسے کرے کی جیت ان سے سرد*ل *رہا گری ہو* يونى يشين بابرزال لى عبى يرآرى ما دنداف سالك بوير تقع أن کرہ رُی طرح لرزا طابقا ، اور پیرگرو کے اول سرنگ کی طرف سے کمر نے وہ شین کرے عقبی کونے کی ماتھ والی ولدار سے ماتھ لگا کرمشین کا بيش أن كرديا مشين ميس ندن زون زون كي وازي خطف ككس اور آل من موجود انهوں نے م ارکریہ کے اوادی سے ارى تىزى سەدلوارىي تىستى يلى كىنى . ا مِعْنِهِ والى كالنبي كوحتى الوسع صَدِيط كرتب بوسنة كها سب نياه كروكي وحسّا عران ایک بویسے واریسیں اس شین کو گھرا کا علا گیا اور حب انهيس كالني روكني مشكل بوكني اور دو مرية المحيد كمره كفول كعول كي آوا اس مصين كوبندكرك آرى كوا مزكالا تودلواد كالك طاسالكوالك ہے۔ گوٹنے اٹھا ، اور چند کھوں بعد دوٹر تنے ہوستے قدموں کی آوا زیں عین ا وار سے محصورت میں کٹ محاتا عران سے کے ہوئے محرف کا ا كة قريب ساتى دسين لكيس. لونے پر آہت ہے ہتیلی اری تو وہ لکڑا ایک دھا کے سے نیسے آگرا . مگر · اس کمرے میں جو کوئی بھی ہے مہتنیار بیعین*ک کر*ا برکل آئے۔ اُ دوري وف كوي راست نه منا بكر زير زمين موجود على ، يو كدكره زيرزمين بنايا عاردن عرب سے تھے والگاہ ہے \_\_اوراگرانک مزم سے اغراقم لوگا كا تماس ك عنه فا مرب كد ديدارك بدمبي زين بي تلني متى -بالبرزة بينة تواكس كري كويم لذكرا ذا وا حاسنة كا" \_\_ الاكك منا عدستا الرسوطائ \_ يس مزك نام بول معران نه سے قریب ہے۔ ایک حینیتی ہوئی آواز سائی وی۔ مسرك تدبوي كاادريم اس في شين كودوباره تقيله مين والأ ا در ميسر کرے کا دروازہ مزنگ کے علیہ کی وجہ سے بندم دیجکا تھا اور کو تی راہ ال باراس نے تصلیمیں کے ایک بینکھا نمامشین بامزیکالی۔ بیچوناسائیکھا معیی نظرند آر باتها شا ند کھالئی کی نیز آدازوں نے انہیں اس کرے کاممل وقع

كيا و عمران في اس كابين آك كرك ينيك كرهيسي بي اندركي طوف كمينيا سَمَا حِن سِيرَ آسكَ أَيد لمِي مِن واللهِ بن بولَ مَن راس في المشين كوفيادول بے آسان نفرآنے لگ کیا شکھے کا المیونکرزین سے با برنکل کیا طوف سے مبئن دہار کھولیا شروع کر دیا۔ اس پیکھے کا مبرونی قطر کا فی بڑا بن گیا بقان کتے وہ خود کرورک گیا تھا۔ اس نے پینکا دیوارے کے بوتے حصے کے سابقہ لگا اور زور لگا کر ام عران نے انتہائی بھرتی سے نیکھے کے سرونی حصوں کولیٹا اور اُسے كاراة زمين شير اندركروبا اورمير إسس ني ينتقر كى منهت ردانكا موا ايكسب عِنْ كرك لِيْت ركك بوك تعيد من وال وباادردوس مع دورس بنن دادیا و در سلح یکا انتهائی تنزی مدمینا شروع برگیا اور اس ک ے النكل آيادي كريك كويت مي متى اور يونك جوارى فصل أك موتى سابق نبی ہیکھے سے سرو لی تُطرحتنی حکمُ تود نخود کٹر دکٹ کرینچے گرتی علی گئی اور متى اس كنة ان سے ويكھ لنة مانے كافد شعى نرتها ر يكما خود يخود آكے برها علاكيا اس كى زمارىيے مدتيز تقى اس طرح استهائي چنالحوں بعدوہ سب باری باری اس استے اب وہ سس زرعی تىزرنىلارى سىنودىخودائە رزگەسى ئېتى على كىي فایم سے سوگز کے فاصلے پر موجو وسطقے ، بریزنگ اتنی بوی تفی کوایک آدی آسانی ہے اس میں ہے گز رسکتا البرآت بى عمران مع جيب الكرجيدة اسائم مكالااوروانتون ستنا اور چریجها مقروی بن درمین کانی آسکے برحدکنا اور زم زمین می ایک ے اس کی بن کینے کرائے اسس نئ من میں بینک دیا ،مرر کی تیزادار خود کارٹین سی منتی حل گئی۔ اور غمران ادر اس سے سامتی اکس نئی سُرنگ ہے یہ دریک میں گرتا میلاک اور ضرفوں بعد ایک بلکاسا دھاکہ ہوا اور میں وافل ہوت طیے سکتے ۔ تى سرنگ بديد كتي راب سرنگ نتم بوعلى متى اس طرح الدرس البرآن سرنگ كامليه أميئ كد مثايا حار ما تضاجب كه عمران اور اس ك سابقي كالاستدميدود بوكيا نقاء اب ای کرے سے کانی دور پہنی سکتے ستھے۔ عبدی نے بل علیہ کمرے میں ہمیں نہاکردہ ساری مگر کا کھیرا ق عمران نیکھے کے بیمچے ہیٹھے آگے ٹرما چلا جار ( تھا جب اس کے انداز ركيسك " عمران سي يزيد مي كهااور ميرده كور يون سي کے مطابق وہ سوگز کے واصلے پر پہنچ سکتے توعمران نے اپنے بڑھا کریکھے المزم تعنیوں کے بل دیکتے ہوئے نیزی سے آگئے کی طرف بڑھتے ہے كابين آٹ كرديا . اور مزگ منبي سند سوكئي کییت کے کیا ہے بر بہنچ کروہ یکدم مشخک کرڈک گئے کہ وکرسامنے عمان نے ایک جنگے سے میکھے کو ا مرکبین لیا اور میراس نے اسے تيوساكر ك اورك ورخ يرتصب كيااور ووبارة بن واويا ووسر لح سائ ميدان ما دراس ميدان ين تحقيرى انهين حك كراياماً . ینکه تیزی سے سوراخ کرتا ہوا اور کی طریف بڑھنا عِلاکیا ۔ادراسس طرح م عمران صاحب ہے ۔ دایش طرف ایک جرب موتود ہے ۔ اجا کک يەرنۇك مۆكەنود نورادىر كەچەرستى ئىلى بىندىلوں بىدىنكانود نور تەك

نغیانی کے سرگرشی کرتے ہوئے کہا اور ان سب کی نظری وائیں طوف مطرتی مجمع معدم ہے شکیل اور صفدر! تم وُور مار کرنیڈ دائفایس خال على كتين والسعة متواسم من فاصله يرايك راي سي سبي موجود متى. وادران جيول كوار الفي كوشش كرو" \_ عمران مع تير بيج ميس كما علوا \_ اب اس جيب رقبضه صدوري بوكيا ميه " \_ عمران ادريددد نون تنريست حركت مين آسكة نے کیا اور وہ سب ایک بار میر کھیے میں ہی رینگتے ہوئے واپئی طرن ان دونوں نے تصیوں میں سے گرنیٹر راتفاوں سے باراش کا اے اور انجیں جونيا شردع كرديا جند لمول لعدوه رائفلين تيار سركتين اورجيروه وونول يؤلين مقروی دیر لعد دہ اس جیپ کے قریب بہنج کئے۔ حب کے مر ا ندر کوئی آدمی موجود نه نتما اور نه بهی ارد گرو کو نی اور لظ آر له تقا البته این تعاقب من آف والى جيبين اب خاصى زريب آجكى مقين كران ودنون جيب ہے مقور سے فاصلے پر دنداور جيسيں كھرى نظر آرہى تعتبن نے مارکھول وسیتے . دورسے ملحے و دخوناک دھاسے بوتے اور میں ہے آنے " چلو باری باری" مران نے کہا اور وورے کمنے وہ حیلانگ لگا والى درون مينمول سك يربيك الرسكة ال دولول سد وينهي آسف والى كبيت يخلا اوستركب سب رمينا يلاكا. جیب تیزی سے داستہ کاف کر اوھ رادھ رسے گزد کر ایک مار در عمران کی مقورى بى درسى سب افراد كعيت \_ مكل كرجب بين سوار موكة جيب سے تعاقب ميں آگئي مڪرايك إرجير كرنياز رالفلوں كا وضاكم موا اور آخری آدمی کے جب میں سوار ہوئے ہی عمران نے جب سارٹ کی اور دور بیجی آسف والی جیب کامعی بهل والی جیسون صبیاحشر بوا . اوراس کے بعد المحد جدید ایک حوث کا کھاکر ہے جھی عمران نے دری فرت سے سٹیزنگ مرژا ادر دورسے لمحے جب حکر کاٹ کرفارم کا مخالف سمت میں دور آتی غمران حبيب دو وله تنسي الشيار إنهار مثرك شيطان كآنت كي طرح دورس لمح انہیں اپنے دیم کھے لوگوں کے جنینے کی آوازیں شافی · يرسل ال عارض بوكى \_\_\_ ؟ عمال ف قريب معضى بوت دیں مگر عران انتہائ تیزرفاری سے کھیتوں سے درمیان موحد کی مط پر تجبیب دور اُلما چلاگیا۔ اسمی جیب نے مقروا ہی فاصلہ طے کیا متاکہ عمران نے عقب نما یرروک ترای تصبیعی میانی ہے ۔۔ جہاں کا خانم ودوسیع۔ لیکن آگے جاکر بڑی مباری چکیا۔ چوکی موجود ہے 🔃 فرما آگے حاکر مِنْ مِن مِن فِيسِول كو اپنے تعاقب مِن آتے ہوئے ديكوليا. الكسادر رؤك المي طوت بحتى سيرسم أوصرط عالين كسكه اس طرح تيكرتو · عمران صاحب إ \_ جغيب*ين آر بني مين تعاقب من "\_\_ كيدين كيل* 

لمبابوجك م كالكين بم حيكيك جوكى سيدرع جايس كي \_\_ اليون تقرقي نے کہا اور عمران نے اثبات میں سر بلادیا۔ ينالمون بعد بائين طريث يتكلف والى ماك نظراً في اورعم الن تربيب مُكَرَامِي وهِ مَقُورُي مِن دُور آسكَ بِرُها مِركًا كُه اعِامَك امنبِس ليينے سروں برایک میں کابٹر کی گورنج سائی دی .اور پیداس سے پہلے کہ وہ چنگتے ان کی جب کے اروگرونوفناک دھا کے ہونے ٹروع ہوگئے ۔ سلی کاپٹر سے ان کی جب پر ممول کی ایش شروع موگئی۔ عمران تفرجيب كوتيرى سے وائي المين كافنا شروع كرويا مكرايك بم حبب كم عين سامنة أكرا ورعمان في اس بم كد والعلك سع بين ے لئے میسے ہی سٹرنگ کو تیزی سے موثا جیب کے بہدوں نے زمن محدود بیارجیموں کا فافد انتہائی تیز زمآری سے ناراکان مہاڑیوں کے دى اورجيب السف كر قلامازيال كها تى سولى دائيس طريف موجود ايك. كري شالى سلىك كى ظوت برها چلاجار إلى تقار جادون جيعيان بين تستعد جي . بي كرص مي كرتى مي كنى اورجيب مين سوارسيرت مروس سے مران كولون كرم منتك سيكش كامكان موجود سقى دسب سى آسك والى جيب ير موس بواجيه وكسى تري سے كموصة بوت الله يسوار بوك برا، والمركب مقدائك لما ترانكا وجوان مبغا بوانقا اس ف التومي ماتيك تقام بواتها اور دُنين بورو برك بوت منتمت بن وارا شا. سِير بِلْنَك يَكِين س زارون بيكيك ، ادور سواول ف كرفت لهج مي بارباريبي فقره وبراسته موت كا اليس سي دي وسيكنك ادور سيند مول بعد دوسرى

Scanned By Jamshed Paksitanipoint

محرموں کی اور سیس سے کیا ہم راہ داست فارم کی علیہ

م محرم زعی فادم میں موجود میں کے میرے آدمی نتکا فی کررہے ہیں۔

آين . اوور مسيح زاروت في كها.

ری نادم درست بی نظر آن نظ قا قابانگ ایک دخت ست ایک مع نیزان نیچ کودا، ای سکسین بری دن افضوی نشان موجود می این نے او تقا اعظار جمیع برای و رست کا اشارہ کیا ادر داردت کا جمیع ایس نیزان سے قر تب چمیخ کردگ تی۔ نیزان سے قر تب چمیخ کردگ تی۔ \* شیار شد کراست \* سے نوجوان نیے خت تصریح میں زارون ا

ن هب بوکر که آنوزارون نے اپنی دوبرق استین است سالت الث دی. دوبری استین کی نجی تهر پر منبطق سیستان کا فنصوش نشان موجود تھا۔ چنے دیکیتے ہی اوبروان تیزی سے مودب جوگیا۔

سے دیستے خارد ان میں کے دوب گویا۔

من کو کار ایو میں کہ اور دوبا کر کے است میں ۔ زبران نے کار کو کار کے بات میں میں کے دوبات کے اس کے دوبات کے اس کے دوبات کے دوبات

ر المسلم المسلم المسلم و المس

ایک دوریے گفتانت کے بعدی وی فوٹے ناروٹ کونسلم تفصیلات بنائیں ۔

ال كامطاب بيدكر م منروكس تهدفك بين بول كي " فاددت

آپ، بنی تیمین فارم سے سوگڑے فاصلے پر دوک لیں \_ ماکیجرم ہوشیا. نه ہرجا تیں۔ اور ' \_ \_ درمری طونسے کہاگیا .

ر ہوئیاں " اور سے ۔۔۔۔ اوور ایڈر آل ''۔۔۔ زارون نے جواب دیا اور ڈلٹٹر فورڈ پر رنگا ہوا بٹن آٹ *رکے اس نے ایک کو ایک* ضالی خانے سے میں اس

میں عادیا . \* مرا کے پیچرم انتظاری اہم میں کہ ہمارے سیکٹن کو استعال کوالک سینے ہے ؟ ہمیں سے چیلے تھے میں بیٹیے جوسے ایک فوجوان شے زارون سے نعاطب وکر کہا . شے زارون سے نعاطب وکر کہا .

کے داروی سے حاص بور ہا، اب سے میں دی وی این کی خصوص دخواست بر تمہیں حرکت میں کے اکان میں اور اُم بابائی خط باک لوگ میں '' راروف نے بیاف لیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا ۔ لیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا ،

إردن تنزنطول مصر مركر مركا مائزه ليصلكاء نے مراہا تے ہونے کیا۔ ال المسلم توالما ي والب ميدول بيد لمي أل بين الدول والدوك والدوك المرادي والمرادي المرادي المرادي المرادي المر ملیتے سے دی وی وال اس تفریف لانے والے بی اس کا مکہ اور دریے ہے اس نے اپنی ایشت میں موجود مقید میں اپنے ڈال کراک سى وى . نون كا العدوا بركال إدر ويتي بي كاس في دانول سيد بمك بن كالى د ارسی<del>ن</del>سن ان کی نگرانی میں کیا صلنے <sup>ا</sup>۔ ورا سے اس دا بداری میں بعدا ک دا۔ م کے ارواری کے فرق پر گرھتے ہی ایک نوفعاک دھاکہ ہوااور دوسرے ادر مير جند لمول لبدو درسيداك ميلي كايش زرعى فارم كى عرف رُعب وکهانی دیا به بینی کامپرسری وی کافضوص نشان موجود قله به بی میر نام طیر وری را بداری بینیچه یک منطقت می کافورد ک ے تقوارے فاصلے رو بہنے کرایک کھیت میں اثر کا اورسی رون ۔ او فرسال اللہ کرنے وصل می مقی -" ای لمحہ اس دھنی ہونی مگر کے آخریں زمین میں سے کھے لوگوں نارون ميت سلي كاليركي طرف رصافيلاكيا . م بني كا برسته اد چيزهري . وي . ون بابرنكا اور مرخد كمي آبر ك كاف كي د بي اداني سالي دين كلين تو زاروف في مير تياست مين الت بحيث كرف ك بعد المهول في فيصل كراياكر سننگ كي القيامي سي اكب اور م كال اليا. عقبرو! \_ بم في المنان زرو يكونا من المساك وي وان ا مائک زرعی فام پروصاوا لول دے اوری وی کے ارکان فارم سے بالبررك كريط افي كرين جنابي يد فيصله بوسته بي زادوف في إينا عليها في يتح كر زادوف سے نما فلت بوكر كما اور واروف في زُما ما منه بات کو مخصوص انداز میں اشار کہا اور وہ کا معمد ارتضی ہوئی بن کئیں بنا الرئے ہم دانس تقیلے میں ڈال دیا ، اور پھر وہ نیزی ہے جلگتے ہوئے منى بولى ظرر روحت بوت اس مقام يرييني كية جال سے كالنى ہوتے تیزی سے فارم میں واضل ہو گئے۔ فارمیں وامل ہرتے ہی وہ ملک حصیکے میں اور سے فارمیں مصیلیتے اگ آوازی آری حتیں -ببتضار جعنك كربانيكل آكت ال كرے مي وكون عى مِلے کئے ۔ لیکن فارم خالی بڑا ہوا تھا ۔ مہيں جاروں وت سے كراكا سے اور اگر ايك من كے الدرادر مراخال مبحرے \_ مہاں کوئی تہیخا رموجوں ہے" ا کوگ باہر ذاکے قداس کرے کو ہم ارکر ایا واجا کے گائے۔ ی وی و<sup>ن</sup> زادوت سے اندرا نے والے سی ۔ وی ون اور اوسے مفاطف موستے نے چنجتی ہر ای آواز میں کا . السيطاني وحيخة صاحب كمريكا اكلوما وروازه تورزنك يقيناً بوركا"\_سى وى ون نه مرال ترسيخ بواب ياادا

ا برکین ۔ پی ہے گے زما اور میراس نے کمرے سے اندر حیلانگ لگادی اور كے ملے نے بندكر دائے دروازه تو که دلوا \_\_\_ دومرے لمحے زمین سے اندرسے ایک منماتی ہم سے ایک بی برین کن کا فریکر سی دباویا ۔ بیتیریک کرمرہ برین کو کافزیک

رخ امثا مگر اندر سے کوئی النانی جیج سے نائی نیز دی میں ک توقع سيآوازساني دي. \_\_\_ہم دروازہ کھولتے سی وی ون نے صکراتے ہوئے ہوا۔ " ناروف إ \_ تم هار آدميول كو مليم بنا نے پر لگا دوا در إتى لاگه إرون كى جنتى برتى آواز سائى دى ادرى وى دن اور لۇك رسامة زاروف سي عيار إنج ماتعي منى بيتحاشا المروافل بويكتير موریصے سنبھال لیں \_ اب یہ کہاں جاسکتے ہیں \_ بھر بھی احت صروري مع مع من وك ون ف جها اورزادوف في إين ساخيل واقتى الف دواركا إك حداثاً مواحدا اوراك مركك زمين كي المد

اری متی برگ کے بیلے حصر میں جیلی ہونی مٹی تارہی متی کر سرنگ کے اس کدائیں موجود رمحیں اس لیتے وہ احقوں سے ہی کام کرنے اللي كفود كاكتي ہے۔ مبور متے بھین ان سے انتقا انتی تیزی سے میل رہے تھے کو میسے الاروت نے اس ریک میں واحل ہونے کے لئے اپنے جم کو سیٹا تعاكد اجاتك ايك زور واردهماكه جوا اورزاروت انجل كرود قدم ينجيه بث الشاك نه بول مشيئين بول . مب سرنگ کا دروازہ نمودار ہوا تو انہیں طب سکتے ہوئے بنیار رک اس و ماسے سے بیٹے عکم متی .

لوبدأيات منتقل كروي اورمعرتنزي سيصلب بثنا شروع سوكيا جج نكرا

يحيس منظ كزر فك تقد وردانه اندر ي مندتها . وه لوگ نیکل سکتے ہے اسرحلوطلیدی میں زارون نے ہینجیتے زارون نے توجعے موف كردورسے إناكندها وروازے برمارالاتكا اور ورو تزى سے امرى طون ليك. کڑی کا رسدہ دروازہ خوکھٹ سمیت ا مدر ماگرا۔ زاروف مجلی کو گانٹزا بھیے ہی دہ فام سے باہر آئے۔ انہیں ددر سے ایک جب تیزی مرفر والین شمال کی طوف دور تی و کھائی دی را درزار دف سے سابقی سے ایک طرف ہوٹ گیا ،

مخود ہے تماثنا ہمیوں کی طوب دوٹرستے چلے سکتے ہ ووبمارى الم جب المسكة من يكن فكرى كمك التمنين که مگرا ذرمتمل خاموشی طاری تقی -ان سب سیمیم ول پرصریت – ن زادہ دُور منس مانے واحاتے گا" زاردف نے کا اور . اعانک زارون نے اپنی فکبر سے حرکت کی اور وہ برین گن سنجا کے وہ تنزی سے سیڑصان چڑھ کر فارم کی حیت کی طرف ووڑ باجالا کیا تا کر

مبلى /بير كم قريب مي يا مُك موجود تعا. طدی کرد \_ بہلی کا پٹراڑا دو \_ مجرم نکلے جارہے ہیں ً \_ یسے طور بر تعاقب کر چیک کر سکتے سی دن اور سی ٹومبی اسس سکے پیھیے زادون نے دورست ہی بیج نمریا تعیشہ سے کہا اورجب کک یا تکسے نے ست سنهالي، زاروت الهيل كرسلي كابير رسوار بوكيا . " حربت ہے ۔ ان لاگوں نے اتنی علدی سرنگ می کھرولی اُ۔ پائلٹ نے انجن آن کیا اور مہلی کا پیڑے رہے رشیعے مٹر کے گروش میں أسكة اوربيرمب كسينكم ياعث كالطارب بيشد كروست، نبرون ادرمرارا ' ہم جنکل کی عبد پرفشینری کے سامنے بیرکوئی مشکل کا منہیں ہے۔ بعز مجی مبلی کا بٹر میں سوار ہوئے میں کا میاب ہوگئے ، اور دور ہے لم<u>ے س</u>لی کا بڑ یہ لوگ دافعی انتہائی خطراک ہیں ۔ ہمیں ملبہ بٹلنے سے *مکر م*ر کراہنوں نے وقت عاصل کراہا \* \_\_\_ ارادوٹ نے ٹر ڈاتے ہوتے استے جیپ سے اوپر الے ح<u>لو</u> گر باندی پر رکضا کے بس وہ لیے تعاقب شروع مويحكا تقااور زارون كيسامتيون كي حيب أنتها ہٹ ہی زکرلیں ویسے زاروٹ نے اِنگرٹ کو بدایت کی اور عجراس سیزرفاری ہے آگے جانے والی مجرموں کی جیب کے قریب ہوتی علی فا نے بیرتی سے لیٹت پرلدا ہوا حقیلا آبار کرا کیے اپنے گفتنوں پر رکھا تقين الاسب كانظرى ان جيون يرمكي مو يُ حيّن كه اجانك دو نوفاكم دراس میں سے جھو شے حیو الله ملكر طاقتوريم با برنكال كرر كھنے باز وع وصام موتے اور آگے جانے والی جیپ سے الکل بیعیے دوجیوں لی *کابٹر حقوثہ یا ہی در میں ن*مین پرمحاکئتی ہوتی ج*رب کے ع*ی او ادہ ا \_ بر کا ہور اے " \_\_\_\_ زارون نے دانت مبتے ہو ورنار و منٹ نے وانت جینجتے ہوئے جبولی میں مسلمے ہوئے ' کہا ادرای کھے دور دو دھاکے ہوئے ادر بقال سبب مبی برزوا م امثًا امثًا کرنسے جب رمیسکنے میڑورع کردیے م منوفال وحماکوں ہے جب سم اروگرد مصنف لگے لیکن ہلی کا میں انہیں بیس ڈالوں گا \_\_\_ میں ان کی لوٹیاں اٹیا دوں گاڈ ل تبرزنتاری کی وجہ ہے کوئی ہم تھی جب سے اوپرنڈ گرر م قا۔ زاروٹ نے بعیجتے ہوئے کہا اور میروہ تنزی سے ووٹریا ہوار شرصیا ا ادحرجیب ولترسے جب کوزگ زیک سے انداز میں ووالا ا اترا علاكيا وه انتهائي تيرونداري سيسبيلي كاليركي طوف دورا علاحاه مرد ت كردا تفار أورزارون كے ياس بموں كا ذخيرة سرى سيختم ہدا تھا بنی ون اور سی او آسس کے بیٹھے دوڑ رہے تھے لیکن زارد للرامقا توجى بابط تعاشا كدايين ساخيون كواس طرح مرت ويحدكراس داعی زازن ہی اُکٹ گیا تھا۔

\* ٹھیک ہے ۔۔۔ان کی لاکشیں مبلی کا پٹر میں لا دواور مہلی کا بٹیر م یہ لوگ بے عد جالاک اور عیار میں " \_\_\_\_ 'راروف \* موت كااور ميراس ني آخري بم هي جيب كي ون اجال وا. ى بىلكوار ٹر سے علو" \_\_\_\_ نمبرون نے كہا اور زاروف نے برين كن يديم عين جيب كمر آسك حار صفااوردومرے ملمے جيب السط كا كاند ہے سے نشکا تی ا درمیر وہ گڑھے میں اترا جیالگیا . نمر ٹوسی اس سے ے طرف کری اور ٹیر لالاباز ماں کھاتی ہوئی ایک گہرے کرمصے میں گر ٹی نیا سیجیے ہی تھا۔ وه دولون جليمه بي زير سرير سريك ان پائيون افراد ك قريب وہ مارا \_ اب پیزیج کر کہاں جامیّں گئے" \_\_\_ زاروف نے زوا منتبح امانک وہ پانجوں بول امڈ کر کھڑے ہو سے مسے من امری سے وصفت مدے کا اور مذرون اور منر بڑے کے اُتر سے موسے جہرے مجا انٹونگ حتم ہوجانے رفتہی مُروسے اختکر کھڑے ہوجاتے میں زاد دف نے چونک کر کاند مصے سے برین گن آندنی جا ہی محرک اس کی حمرت ول جب سمے اللتے ہی کھل استصر اوہ ماملہ نے جرب کے اللتے ہی ہیلی کا پٹر کوجیپ کے قرایس بی رہ کئی کیؤکھ ان میں سے ایک کا او تو مجلی کی سی تری سے ترکت ہی میدان من امارویا . اور نہیلی کامیڑے پیٹرز جیسے ہی زمین ہر <del>شک</del>ائیں آیا اور ناروف کے ابھ میں آ نے والی برن کن اڑتی ہوئی جب کی زارون اعیار سے ازا اسس نے کانہ تصریفتی ہوتی برین گڑا جمیل طرف جاگری ریوالورسے سجھنے والی گوئی شیک زاروٹ سے امتر میں برای ہوتی متنی ازروہ متنا طافاز میں اس گڑھے کی طرف بڑھتا جا کا رئزی تھی . اور برن گن کو زمین پر کرنے نے دوا کیا کہ بردی جریب کی لیشت يِثْما به لا آدمي مهي اسم كركھ البوكيا تھا اور برن گن اس نے يہنے كرلي مقى . جن مي جيب پڙي مو تي مخي-ٔ خردار اِ *— اگرکن شے حرکت کی تو گولیون سنے* اڑا و ذیگا<del>"</del> ر میں آخری ارسیر جا کروہ رک گیا جمیب آخری ارسیدی ہوکر آ ہوتی تقی لیکن یا نی افراد بریٹ سے بل زمین بریٹ ہوتے تقے جب الیمن کن بردار جوعمران مقار نے تیفیقے ہوئے کا اور سجھے کی طاف درة دى جب كي كمشكور سه آو صرا مركو للك رسيد بقد اور إيه الما انتيار شينته و تدم رون اور بالمث يكدم ابني مكر رساكت موسكة آدی جب کے بیفت رزمین برجیت بڑا ہوا تھا اس کی آنھیں بندھ اور درسے کھیے۔ سیکرٹ سروس کے مران نے انہیں گھرسے مراہ سأحتر لنتر بوست بهلى كايثر كى حزب رفيصة عيليكة "عران صاحب! \_\_ اس آدى كوختر كروي \_ يېندنگ كيان ، يرتون ختر بركيري إلى زادون نيه ايك طول سالن ا ہوتے نبرون اور مرثو سے مناطب ہوکر کا ہوائی کے سابقہ ہی آگا آدی ہے۔ انتہائی حطراک "۔ الیون تقر نی نے عزان کے کھڑے ہوگئے تقے یا عرصی اترکران کے ما مق آکر کھڑا ہوگیا تھا۔ ان پی سرگٹنی کرتے ہوئے آنکھ نے زاروٹ کی طوٹ اٹنارہ کیا۔

تن فرزرو سيعران نے سنجيدہ ليعين جواب ديا-سلی کایٹر کے قریب مینیقے سی اجا تک اروٹ تنری سے مراادر یے کی کی میزی ہے عمران رحیوانگ لگا کراس سے مثین کن جھینے کوشش کی سر عمران اس کی طرف سے پہلے ہی ہوشیار مضااس منے م می زارون کے جم نے حرکت کی عمران نے شین کن کا ٹریکڑ دیا ویاادراگ نے زارون کو آو مے راستے برجی روک بااور زارون پینجا جوا زمین را ادر برى طرح توسيف لكا گوليون في اس كاسينه جيلني كردا تما. ا درکسی نے حرکت کی تو اس کاعلی کہی انجام ہوگا "\_عمران نے انہ سخت لهيس كا ادرماءة بي الرف ان سب كرسي كايريس سوامرو مع كادروازه الك وحاك سے كفلا اور ايك نوجوان سيخيا جوا كا الله كمار اليون تقرفي في يا مَع سيت سنجال لي ا درعمران ا دراس س ماتعی نمرون ، نمر نوادر با نمٹ کو لئے ہوتے میلی کاپٹر میں سوار ہو کئے اندواعل ہوا درس لمحاليون فقرئي فيسبي كايركونضايس المندكروما أے كال إلى المائي ... ، اليون تقرق في تعمران سيوم ر رور تور کر اما ہا روں مسامران سے کا -نم سے کو منوم نہیں کریکتے " اجاک فرون نے مخت کر کا خامرش مبيع \_ امنى تمار ب بدلنے كاوقت نبين آيا ، \_عمرال مثين كن كى ال سعفرون ككريس عقد كا دينت رحست كها. اورنس لیے میں کیا اور تنری سے والیں مٹر کیا ۔ رجان نری ہے میزے بیجے سے تکا اور بھر دروازے کی ط<sup>ن</sup> خِند کمول ابعد وہ ایک رہے سے ال کرے میں بہنچ

Scanned By Jamshed Paksitanipoint

ہے جی ۔ بی سیڈ کوارٹر ان امیر جنسی۔ اوور اُ \_\_\_ نوجوان نے تیز کہتے میں المقيدة م كي شيني آريث كى جارى تعين رويواريرايك برى سى سحري إرباريه نقره ودبرانا شروع كرديا -لصب يتى عن يراك ارت بوت بيلى كايثر كى تصور نظراً دبي عمَّا ينه لمولَ بعد رَّالنميش رستر رَبِّك كا أيب برَّاسا بلب على الحطّا اور دوسري " كاوراً ب وكاو "\_ اى آن وا ب قيم ترير سے خاط وكركاادراس فيمشين برنكا مواايك عيرتبزي سيأها باخروع كر ون سے ایک كرخت واز المجرى -یں کے جی لی میکوارٹرایموننی سیکٹن ۔ ادور سے اور النے دور مراح المحاكمة في موكون والأبيلي كاليؤسخرين يرززوك أأجالاً أيا والے كالبحدانتهائي كرخت تھا۔ د كد ليخف تريش بريش أو وان سي محاطب بوكركا . میں ی دی میڈ کورٹر سے نم وقری بول دام ہوں جاب \_ یاکیشا اوه إ\_ اس كامطلب بعي كرينتنگ سيکش ناكام را . اور مجرا كرفرروس ك اركان الاكان كى مماولون سے بعارى سرويس وافن ہاس کو ہی اے ارسے ۔۔۔ نیکن یہ حاکیاں رہے میں اور تم نے اُن تے سی وی نے انہیں چک کیا اوران کی گرفاری کے لئے يسي حيك كا" ، ونودان نه يز المحين كا رياك كالم وركت بين لاماكا مركد ومون في منتشك ين مرے خیال میں باس نے مبلی ایئر پر عرصتے وقت بالڈنگ را ڈا ئوخ کرے ہی ۔ وی ون اور توسمیت سیلی کا پیرا عوا کر ایا ہے۔ اوور ، دا دا تعا کے جس کی دجہ ہے بہان مشینن رخطہ ہے کی تھنٹی نے افغ نر تقرى في مودانه لهيمين راورث ويتع بوت كا اورمم فيض آن كردى \_ اس طرح م في السيجيك كرايا اورها \* كاكدرے ہو \_ إكانيا كيرين بروس كے اركان والى والى مك مراآ كياب يرقص ك طوف جارسي بن الطاع ديا یں \_ ہتم م<u>ے مط</u>بیتا کوارٹر کوافلاع کیوں نہیں \_ ب وائے نے جاب ہا۔ میک سے ہے کارٹراطاع و مَبِس الرے رواک مقار جیسے ہی اس قسم کی اطلاع سطے۔ سنڈ کوارٹر کو اطلاع كردى مائے اور " \_\_\_ دوسرى طرف سے بولنے والے مول \_\_\_ برام رون سندي و وان نے كهادر تيزى = آركين روم ہے با سربكليا عيلاگيا ۔ سى وى ون مماري كس بن جناب إس يدفيصد النهوال ف وه دواره این کرے من آیا اور بھراس نے الماری مس نصب اک ى كا تقاكراً نه دالول كوكرفار كرسي من سند كوار كر واطلاع وى بهت راس والنيوراك محفوى وكوننى سيط كرنى شردع كروى جلتے \_\_ بیکن اب ان سے اعوا ہونے پرمیں سی . وی کا انجاری وتحونسي سيث كرنے سے بعداسس مے والنموكا بن آن كرويا . بول اس التين اطلاع و برا بول ادور" ... نوحال ف · سيوسيو \_سى وى بقرى فام ى وى ميدكوارو كاللك \_

سر إ\_\_\_ى وى ون كو اطلاع ملى كمشكوك افراد كى نقل وحركت آج ابنی طرف سے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ · ایک بلیے ہولڈ کرو یہ میں چیف اُفٹ کے جی بی ایش نال ہے ۔ اِس یری دی دون نے تینوں میٹوک افراد کو افوا کرکے میڈکارڈ اد بعران رکشد دکیا گیا تومعلوم مواکر آج ناراکان کی بهادیوں کے کو اطلاع کرا ہوں ۔ بھرتمہیں کوئی جاب دباھائے گا۔ اوور 🖰 \_ ہے رہ مروں ہے ارکالی خفیہ طور پر اوسیا و میں واتھل ہو ہے میں میں ری وی ہوکئ وگئی اور میاولوں رویڈ کیا گیا و مرفس ا در نوعوان کا چیره وکت ل زانورے کا نام منتے ہی مکدم زرو بڑگی مارش دا تورسے كانام مى اليا مقاكر سنتے والا خوامخوا ، ومشت زده رعى فارم من جفي سكت في أى زرعى فارم كو كفر الماكر أور ول کی اہمیت سے بیشین نظری وی ول نے بنلنگ سیمن سے اور ووم بملى كابشر روال منتع كي - بم مطمئن نقرياً دومنت بعد دوري طرت سے واز دوباره شائي دي. ر وم اب آسانی سے کڑے جائیں گئے ۔۔۔ تر اہمی المبی کا ہے۔ سنوسلو\_سے جی ۔ کی ہیڈ کوارٹر۔ ادور است وائر ملے لو فن نے چک کیا ہے رجم میں میلی کا پٹریس سوارس ہوسی دی دن بادرى وى ون اور فو اورسي كاير إعد كوقبصد من كراياك س سرا بین انندگرد با بول اوورا \_اورسلى كاير قصيرى طوف هار إسيد بنائيد م فيماسب \_ دورى طرف سائحاكه بدر كوارثركو اطلاع دى حاست اددرا \_ بمرتقرى نے هیل بان کرتے ہوئے کا . الكا در نوجوان سے إيمة خود تخود كانبيف لگے۔ مجم إب كمان بن داوور " ؟ كرش ل زانوس في عصاب میں و مارم ل بیدکیگ \_ کون لول راہے اوور " \_ وورر کا طرب سے مجو کے جیر سے جیسی غراب ف آمیز آواز سائی دی۔ جناب ا \_\_ ووقصد زوگا اش كى طرف كى دى دون كے بسلى كاير -- میں سی وی منبر تقری بول را موں خا سی دی سیڈ کوارٹرے خاب ادورہ یونوان سے سکارٹ ان اس کا است میں اور اسے نم مرتقری مے مودمانہ کیمیس کو ب ہے ۔ تم اپنی سرگرمال بند کرود ۔ ات میں انوس لهيس بواب ديتے بوتے كا. تفصل و کنشول کردن گا . اودر ایند آل \_\_\_ دوسری طری سے مارش ل باكشاسير شامروس سي مارسيين كياا طلاعات بس الورے نے دینگ لیجے میں کا اور نمبر تقری نے اطبیان کی ایک طویل تِناقِهِ ، او درا سے مارشل زاتورے کی مؤکدار آواز سانی دی۔

» كرودتياه \_\_\_ محصة إنْ كاكياكرناسيط» \_\_\_ ايك دوسري آ واز سائن ييكته ببوئے ٹرالنريٹرآف كردياء مارش زاتورسے تے نتو و كنشول سنبعال امری اوردوسرے ملحے سیلی کا بٹرست ایک آدی نے لیجے تھا ایک لیا برتمااس سلنے اس کی جان رکے گئی متی وریڈ اُسسے ال خطراک اوگدں کے تما قب میں مو ذکا اور المرائم بلد کرے وہ میزی سے دوبارہ آپایش ادہ إ\_اس نے تو پیرا شوا بھی منہیں بائدها ہوا "\_فبر تفری م پرکیس رُوم میں موجود تمام لوگول کی نظریں اسبھی دلدار پرنصب ن ومی سے چھانگ لگانے کے بعد میسی کا پیٹر تنزی ہے آگے رُفعاً سخرین پرهمی ہوئی تنیس مغرفقری نے دیکھا کہ سحرین پرقیصیہ زوگا این کی حِلاً كِيا البية السب كا حِمَا وَاب، زمن كر طريف تنيا اور تعروه آدمي اور تا كالريخ عمارتیں نظراً رمی محیں \_\_\_ لیکن فصبرسے چند کلوم طرحت فاصلے پر ایک درعی فارم سے قریب سیلی کا میراترر با تقا۔ مبلی کابٹریس آدی سے کافی دور حاکرا تھا اور زمین سے محر کراک سیلی کا پڑے دمین برا ترتے ہی مجرم اسر سکلے ہی، دی ون اور اور نوناک دھاکے سے معیث کیا اور اس سے ساتھ ہی سکرین بھی ارک سوتی ادر الله كائير سيم أعن كوهي معيد أماراكا ادر تصريحهم امنيس لين التراحية زرى قام سے اندروافل مورست كرين سے آؤٹ بوكنے جائوسكرين ایل کا پارستے جیاداً ک لگانے والے اوی کو امہوں نے ایک كاتعلق حرف بهيلى كايلزيك فخاراس للقراب سكرين يرصرف بهينى كايتراشى بڑی ٹان سے عقب میں گرتے ہوئے دیکاتھا، اورظا سرے کس کا انا النبين معلوم ماكر أنن بلندي سے سونت زمين يركز في سے بعد ال چند کمول ابدایک او جوان مارم سے ایر کھا اور وہ میلی کایٹروس مبیٹہ كاليدى زين يريحمر بركا رايك مى بدى صيح سلامت رسف كاسوال أيا اورسيلي كايتراكب بارجير فيضالين لبلندستوما جِلاكياب اس ماراس كا أرخ باراكان يهاريون كي طريف متما . تُون کے ایک ہوتے ہی نم مقری تیزی سے والیس ایف ہیلی کا بٹر امنی فارم سے مقوری ہی دُورگیا ہوگا کہ اجامک فضامیں جار كمريدي ووثريّا موا واخل بوا اور اسس نے ايك إربير كے جي - بي فانترط بارسية منودار بهوست اورانهول في انتهائي برق رنباري سي ي مراز كوارفه من دا ليله قا قركيا . ادر میررالید فائم ہوتے کی اس نے ہیڈ کوارٹر کو بنا یا کوفی سی کایٹر میلی کاپٹر تیجے الدو \_ ورزم اے تباہ کردیں گئے ' \_ اچانک شین ہے ایک غرائی موئی آ دارنگلی۔ شین سے ایک غرائی موئی آ دارنگلی۔ ے۔ کیکر فضیہ سے جنوبی سمت سعنے جو کے زرعی فلم میں واحل ہوستے

Scanned By Jamshed Paksitanipoint

یں \* \_\_\_ یہ اطلاع دے کر اس نے دُوانسٹر نیز کنر ریاا دوجراطینان سے زہ اپنی کری رمبیٹر گیا ۔ اُسے نجائے کیوں ایک انجی سرت ہوری تقی اس کی ول کور اختار کو سرسی تدریسار و جالاک واقع برستے ہیں۔ وہ سی وی ول اور کو کو زئر نئی ترجیواری گے ، اوران دو لول کی سرت کے ایعد وولاز آئی ہی وکی سنر کا انجازی چئی نبرون بن جائے گا اور یہ اسس کی واقی نوشر تم ہی کی انسانتی ۔

برور كورت رت أساس بات كالهجى طرح الدازه بوكيا مقاكم كون جادً \_\_\_ میں درا ان سے بوج کھر کوں راس کے بعد آئندہ کا لائح عمل بنامین کے \_\_ اور نوا \_ کوئی مشکوک بات نظرآتے تو فوا مرانسط كس وتت يرح بول راسيد ادركون جوط بول راسيد. دورے مجے عمران محمد وسن میں ایک خیال آیا کارخانہ بقیناً ير محم مطلع كرا \_ بهيس إدى طرح بوت بادر بنا بوكا ا عمران اس قدرخفید رکھا کیا ہیں کرنز ویک ترین سے نوگ کو مقی اس کا علم نہ ہوا بنے الدر بہنیجتے ہی باقاعدہ مرایات جاری کرنی شروع کر دیں اور سب لوك تيرى سے اس كى والت برعل كرنے ميں مصروف بوسكتے۔ ارجراس سے میلے کہ وہ کوئی مزید بات کرا۔اس کی کلائی پرصرلیں لَكَيْ سُروع وكيِّين . إس نع تيزي ع كوري كا وندُ مِنْ مُصوص انداز چند لمول بعدوه ان مينون كو كرسيون پراهيي طرع بانده كرنگراني میں وہ یا تو گھڑی ہے بغیانی کی آ واز سٰائی دی . کے نشبامرکل کے احب کہ کرے میں صرف عمران اورجہ إن اتى · سيد \_ تغاني بول را بون \_ سيلي كايركد جار فائد طهارون ليد كفراياب \_ اليون تقرفي في الجير براشوت كميني عيدا مك دیکھومین با مارے ہاں ات بدیت کرنے کا بالکل وقت بہمن ك اس الى ما ما الله من رايده سوال مندين يوجيون ما مي مي صرف نگا دی سے اور میلی کا پیٹر تیا ہ ہو گیا ہے ہے ۔ ' فائٹر طعاب سے والیسس إص كتي بن ادور الدور النمائي في الفصيل بنات بوت كا النّا بنادوكر كارفا في كرائدر علف كاكيا ورلغيسية \_ ؟ عران في ا وه السال كامطاب معكرين چك كرليا كياس ان مينوں <u>سے نماط</u> مو*کد کا ب* بسرطال ويشبيار مو \_ اگرانهين فارم كالينته عيل گا ميستروه لقيناً "كن كارفان كارس كررس مو"ر : غيرون في بوشكة ا مان رو کریں گئے . اوور "عمران نے تیز کیے میں بواپ ویتے " مفعنوعی البان بالنے والے کا رفانے کی "\_عران نے بیاط بلهمين جراب وبيقته بوسقه كها . ' بهتر شاب اوور' \_\_\_ دوری طرف ست تعانی نے جواب دیا ورعمان نے اوور اینڈآل کیکرٹرالشمیر بندکروہا۔ \* الياكوني كارها نديبال مرجومنهين بي \_ اور ندبي بم ف اليهيكسي كارغائه كي متعلق آن تك مُسلّا بيعاً \_ منبرون في خواب " ہو ان ہے حلدی سے ملک آپ سکن نگالو ہے اور سنو ا الزراور کیدین سشکیل کوبلالاؤ \_ بتنیون تم مینون کے قدوقارت اور عمران اس كى بات سى كرىيونك يرار كيدنكه بولف واليدكى کے میں اسے عمران نے تیز لہجے میں کہا اور جو اُل تیزی سے اپنے

Scanned By Jamshed Paksitanipoint

أنحمين بارى تأمين كدوه سرح كهرر لمستقيد. غمران كواب مجرمول مسيه

بگیر کی طرف بڑھا اور اس نے ایک بڑا سا میک ایب بھن محال کرعمران

عمران نے کمرے کے دروازے پروک کرجیب سے دلوانور نکالا ادر دورب لمع ترا ترتین گولیال اس سے دلوالور سے مسلسل تعلیں اور کرے مِن مِن السالي جيني كورنج اعلين عمران ني يتحصه طركر و كمينت كي كوشش می ندی کو کمائے اسٹ نشا سے راعماد تھا۔ اور جروہ جا کتے ہوئے فارم سے بامرا كي عبيس اسى كافى دورت سى كيونكروه نظر زارى تي صدافتی جونکی جست پر تماس لئے اس نے انہیں دُورہ ہی جیک فارم کے اردگر و کھلامیدان تھا اور تصبہ واں سے بیند فرلا اُک کے فاصلے برسفاء البت تصبے كى ايك برى سى عمارت فارم سے تقريباً دوسو أذك فاصلے يرمقى راس يقعمون فيوس عمارت كى طرف عاف كانى نيصلاكها أسيمعوم تقاكر تصييري كالماكهي مين توكوني ملكر بلنه كا امكان بوسكا سع وب كليل ميدان من وه كسي صورت معي مربح سكير کے اس کے اس نے ای عمارت کارخ کیا اور بھروہ ویرخوں کی اڑ لیکرنبری سے عمارت کی طوف را منتے چلے گئے اور فا سر سے ان کی رنتأرا تنهائي تيزمقي وه درختول کی از سے کراس لئے بھاگ دہے ہے تاکھیلوں ہی سواراً نے والول کی نظریس نیاسکیں۔ جب وہ اس عمارت کے قریب منبے قرعمارت کے گرد موہ لْمُرى مِيلاننگھة بُوسے اندواهل موسکة يميون بابر بالالكا بواتها . ادران کے اس آنا وقت نہ تھا کہ وہ الاکھول کر اندرو آحل ہوتے بھر میں ہی وہ اندر داخل ہوتے اسی طحے انہوں نے بھیوں کو فارم کے

عران نے بڑی بھر تی سے میک أب اکس كھول كران بندھے ہو ا وُاوِیرِ قدوقارت سے مطابق نمبرون پر کیٹن فیکیل کا میک آپ کرا شروع أَيَا تُوعَمِرُانِ مُمرُونَ رِكُلِيمُنْ يَحِيلُ كَامْيِكَ أَبِيرِيجَا تِهَا. اسُ كَمِهِ بِاسْتِيرِ جملی کی تی نیزی سے بل رہے ہتھے۔ عران ساحب إبين ان سيمتعلى تفصيلات كاعلم منهين ب اس لئے برزکری ناکام رہے گئ مسے توریسے اندر واحل ہوتے اور جبراس سے بیلے کے عمران کوئی جواب دیتا، ایا تک صدیقی دوڑیا بوالدر داعل موا اوراس كے فوا كبد صفيد اور نعاني مي انداك . عمران صاحب إ \_\_\_ بيتمار جيبين اسس فارم ي طوف رهم على أربي ہیں ۔ ان کی تعداد تقریراً تیں ہنیتیں سے قریب ہے ۔ صدیقی تے الدا تے ہی کہا اور عمران نے ہوئک را بقدروک لے اب ترمیوری متی اب آناوقت باتی ندر استاکروہ ان مینوں پر اینے آومیوں کے اور اینے آومیوں بران تعنول کا میک أب كرسكا ،اس نے تغیری سے بحس سمیط کرسوان سے استرمیں بھڑا دیا۔ · طِوباس محلوملدی مین فرا مهان سے مکان می عران نے جید کارا با بگ احفاکر کا مدھے روالتے ہوئے کہا اور وہ سب

افراندی کے عالم میں اپنے اپنے ملک اٹٹاکر اہری طرف کیکے

كے سامنے ركا اور تود باہرى طوت دواركا .

\_ تربهان بینا کک سے چنک کرو \_ این توتیانا"\_\_\_غمران محتمر بلهجمین کها ادر عیروه باقی ساحتیون ، در این این اس ننگ راستے سے گزد کر پھیوں سے بنی ہوتی دلوار ميت تنري سے عمارت كے اندروانيل بوزا ها كما . " بنجعة حِينَيْتِ عِلْهِ كُنَّةً آخرين عمران المدرداعل بوا اوراس أبير آخر عارت کے بابرنگے موٹے اسے سے تو یکی ظاہر ہوا تھا کر اندر کوئی دایی قطار کو فرمانیا که سکاکر راسته ندکر دما راب جت یک ساری بینموں کو بنہ ں موجود منہیں ۔ بینے بیئین اس کے باو ہود عمران مماط بھا جمارت خاصحا ساعاً، امنهين حيك ندكها حاسكاً مارية ركيب ان كين هاف جي عاسكيّ ِرْی حَتَی اور واقعی خالی بڑی ہوئی تھی ۔ ِ تنی دران *کے تق میں میں ۔ اگر*انہیں *چاک مرب*اعاماً تو میران *کے نکلنے* عمارت کے اندر تقریباً وس کے قریب کمر سے تھے جن میں بڑی رفری كاكوكى راسته افى نرتها .وه بوسب وان مين بين مين مرحق بوست يومول كى طرح يدُّان بِرِّي مولَى تقين حِرفالي حتى ريون لَكُمَّا تَعَاجِعِيهِ ريسي كارفان لِهُ كا الماسي كے عالم من كمراب واسكتے تقے اوران كے حق ميں اس طرح كم اسس آمانی ہے جب مذکرا عاسکا تھا۔ عمران نے بڑی جرتی سے ان بیٹوں کو چکے کیا اور دوسرے ملحے اسی طحے عمارت کے آندر کئی افراد سے دوڑتے ہوئے قدموں کی اس کے وہن میں چکینے کی ایک عجیب وغریب ترکیب آگئی .اس نے ایک آوازین سائی وی اوران سب فعد اینفسالس کس روک ملتے . کرے میں بڑی بوئی سِنٹوں کی *زیرب تیزی سے بدلنی شروع کر*دی اور بھر اُتی سامتی بھی اسس کی مالیت کے مطابق تنزی سے حکیت میں آ گئے غمان نے تمام بیٹیال اکسارٹ قطارس دیوار کے سابقہ لگا کرد کہ وس الا میمران پیشوں اور دیوارسے درمیان نالی گلّه نیادی گئی جونکریٹیاں تعدلا يس كافي تقين اس كي وه قطارس كي كما وحود كم از كرجارها رسلال ائد دوسری سے اور آئین اس طرح بیٹیوں کی بوری دبوارین گئی۔

عمران ئے آخری کو نے سے بیچید گھنے کا داشتہ رکھ دیا تھا۔ ای لجے تنور عاکما ہوا اندر داخل ہوا۔

عارجيين سعارت كى طوف آرسى بين ستنور في الدر

الرامون \_انجارة الين سنرسيكني أ\_\_ دوري چند لمول بعد آواز ائجري . \* ایرانوٹ منو ا<u>۔ ایک ہ</u>لی کامٹر نارا کان مہاڑیوں کی طرف سے زدگانش قصیے کی طرف جار ا ہے ۔۔ اس میں خطرناک مجرم ہی اے تاہ کروہ فوراً \_\_ اورسنو! \_ ہلی کا پٹرسی دی منٹر کا ہے اس لیے جھکنے کی ضرورت نہیں ہے " \_\_\_ مارشل زاتورے نے و حارث تے أكراب جابي ترمم اس زمين يرهى آمار يحت <u>هد</u>ي مارش زاتورك كوياكيتياسكيرك مروس سيمتعلق بدا طلارا *کوشنش کر دیکھنا \_\_\_ ورنداڈا دیا"\_\_\_ مارٹل زاتورے نے* ملى كه ومنتصرف دوسياه مين وأهل بريك مين ملكه منتشك كيش اورى وأ کهاادراس کے سابقہ ہی اس نے کربٹرل دہاکر رابط نتم کر دیا ۔ رسیدر ندر کوختم کرے ی وی سندے دوعہدیداروں کو اعزاکر کے قصر زوگا اُل ریڈل پرسینکنے کے ابتداس نے امٹر کا کے مارہ منہ کو اُنکلی ہے دما ہا۔ ک طرف اراب چلے عارہے میں تو غصتے کی شدت سے وہ ایک ہونے يس\_ناروسيكش" دوسرى طرب المارك آداز أمرى مائيل زاتوب سيكنك . \_ أيش كالبحداي طرح غصيلا بقا. اس نے السمار ندکرتے ہی تیزی سے لی اس السب دوسری طرف سے بولنے والامز بدمووب موگا . طوت كميشاادررسيور الخاليا -سنو! ب لینے سیکٹن کوفری حرکت میں ہے آق ہیند یں سر ۔۔۔ دوسری طرف سے بی اے کی آواز سائی وی ۔ لیرنگی مجرم قصبه زوگا ناش میں واصل ہونا جا ستھے ہیں ۔ وہ بسیای میشر پر · تالين منظر ب بات كراَدُ ف فراْ أ · \_ مايشل زاتور ب نے غي سوار قصیر کی طرف جار سے ہیں سے الیں نفر کو حکموے سے دھاؤتے ہوئے کا اور دوس کے فود کا مشین کے ذرائے اس داے \_ وہ اس سلی کا برکوتا اکروں کے \_ لین جرم بعد والطراكين نشر عدقاتم بوكيا مينفرك جي الي كي خصوصي فضائر كاست فإلاك اورعياريس أكرده يح تحلين توامنين تمني كولي ماركران تھاجاں ہوقم کے طیارے ہروقت کے جی کی کے کسی عبی شن کے لئے

ی لاشین میرے این مجیحتی میں \_\_\_ ادر اگردہ سیلی کامیٹر سمیت تباہ بٹن دیتے ہی کمرے کا دروازہ نود بخود کھلا اور ایک نوجوان نے برمائي تب مي \_ اناته ف فرى حركت مي آماد \_ يدكى اندرائر بإقاعده فوحى سليوث كروما . صورت معی زنده مزین رسنے عامیس اور کیسے دانطر قائم رکھوں۔ ٠ رائة كوميف إس جيم \_ أسكوكروه بارف سنظرى فائل مارش نے غصنے سے بڑ مزانے والے اماز میں کا اور میر کوئی لجواب سُنے خ بالا ہے آئے مگر بے مدعلدی اس مارشل زاتورے نے ابترائ كا بن آت كروما كاا درنوجوان فيوث كرس ما مرتكل كما . راں ہے۔ ماخل زاتور سے شمے چیرے پر بکی می ریشانی سے آثار نمایاں سیسے يذلمون بعدورواز واكا مارجر كفلاادر اك أدهر عمر كغيم مروالا امبی اسے مالات جاری سکتے چند ہی منٹ گزرے تھے کرانٹو کام کی آدی اندروانل بوا اس کے ابتد میں ایک سرنگ کی فائل مقی تحسب پر لعنافی برکے احتی اور مارشل نے پیونک کرمبٹن وہا وہا۔ · كابات بي " بالله الله الكرفت المعين كا . ساہ رنگ ہے دوکراس بنے بوسے تھے۔ " بعضو\_ اور محجے تباؤ كمصنوعي السان بنانے والے كارغانے اس اسی وی منظر کے منبر تقری نے اطلاع دی سے کہ اروسے نظری کیا پورکیشن ہے ۔۔ "ازہ ترین بذلی ا ۔ ؟ ارشل مجرم سبن كابرے از كر قصيتے شالى سمت واقع ردى فارم فن دالل راتورے نے آنے والے سے مخاطب موکر کا ، موسطية بن ادرمهلي كايشريس صرف ايك آدى تقامس وقت تألين کین باس <sub>ا</sub> \_ بارو سے نظر تنزی سے کام کردا ہے جناب -سند سے فائر نے اسے اوکا اسے درسری طرف سے بواب أج أب اك مزار مصنوعي السان تبار بوسيكيم سيكن آج سي ان من اماتک ایک الیبی فامی کا یته دیلا سے عیں کی طرف یصلے و اوه بساس كامطلب ب كرفيرا ي تكلف مين كامياب بوركت -سائن دانون كاخيال ندكيا تفا"\_\_\_\_ راتمے ندجاب ديا. تم الياكردكه ادوسيكش كو اطلاع وسيدودكد وواس زعى نادم كوكفيرليس فای ا \_ کیسی فای \_ و کس فای کی بات کرسیے ہو ً \_ و مجر کسی طرز زرہ ہے کر منہیں عانے چاہئیں اے مارش زاقورے مارش داتور مصيف برى طرح وينحقة موسي كا. في وحال تي بو ت كا یں پاس میں دوری ون سے کہاگیا اور ایش زاتور سے نے سے ماری اس میں اور ایش زاتور سے نے · جناب ب\_\_\_ان بصنوعی ال نون میں حو خامی در ایت بولی سے \_\_اس کے مطابق اگر درجر عرارت عالیں سنٹی گریڈسے الرام آن كردارات ك بعدال فيميز ك كارك برلكا بوابين راه حائے تو بر صنوعی انسام موم کی طرح نو بخود سکھیل جائے ہیں ۔ ردسانی موسم سے مطابق بهرسنی گریدانتهائی درجه ی حرادت ہے۔

· سنورائے ا \_ باکٹیا سکرٹ سوس کا ایک گروپ ایو سے سنری الى كمن يردوساه مين واعل موفى كاميب بوكات اوران كارج يونى قصيد زوكانش كى طرف بداس سے ظاہر بتواسى كم انہیں ہماری توقع سے عین مطابق بارو سے منٹر کی نشاندہی کی گئی بے \_\_\_اول تو یر کردیم صنوعی سفریک مہنینے سے ملیلے ای حتر روا مائے گا سکن بھر بھی میں کوئی رسک منبی لینا ماہنا ال التقميري طوف عدم مزيره سارماسي اصل يارو يستطر في انجارے کومطلع کر دوکہ وہ سرحالت میں نے مدیجوکمار سبعیہ ۔۔۔ مارشل الأرب نے اس ماروم لھے میں بدایات دیتے ہوئے کا۔ · مهتر ماس "\_را تھے نے جاب دیا اور معر فال سنجل ہے اتھ كر كرا موكما ادر مار فل زانور سے كر مر بات رده سلام كرك دروازے

اسی وه بعثیا میں سورے را متاکہ ایدا کہ انسٹر کا کی گئٹ ٹم نے اصفی اور ایش زائورے نے میونکس کر اس کا عمین آئ کر دیا۔ کے دراس عصیفہ انشاقا واجہت باول ڈینؤ صیدی تھو خط دوبا ہیں اطلاع فی کوپائٹی میں گرم موتم میں ورجه حوادت عا) طور پر حوالیوٹ ٹی گیڈ کے لگ جگ یا س سے زائد تر وجائلسے ۔۔۔۔۔۔ اور چزیک جنک ایکٹیے میں موترکر ماہے ۔۔۔۔ اس کے ان صنوعی انسانوں کو د فاق چینچنے کا کوئی

ادراس سے زیادہ گری کا تصور طبی نہیں کیا جاسکا ۔ لیکن سا ننسالوں کو

نارہ ہی نہیں ہے ' \_ را تھ آلفصیں تائے درسے کہا۔ '' اود دری ہیڈ \_ یہ توجہت بڑی مائی ہے \_ پر امتصد ہی 'میل برگا \_ رہارے سانسانول کی ہرکائی نا قابل معانی ہے ' \_ ایش زائورے نے خصتے سے ہر رسکھارتے ہرسے کہا۔

د کا دورات می سید می سید می در این این امال این در این می در این می داد به این می در می می در این م

ا چار با وکرمسنوی یا درست طرکی اید دار است می ایشل در ایشل می آمد بیشده بسیداد ایسک می امد بیشده بسید کرد است با کار ایسل سجها جاست بسید بر کرد است با در سے منظر جزرہ ما زیا میں قائم شدہ سے در منظر جزرہ ما زیا میں قائم شدہ سے در منظر

یرمصنوعی یادد بسنٹر ہاتک ای طرح کا سے تعبی طرح اصل بنیا گیا ہے۔ وال خود کار اورجد پر زین مفاطقی نظام کا کر دراہے۔ البنا نظام جز آنہ کی تعبیہ ہے'' سے درائتے نے بواب دیا۔

" اسى بات رتو محرال بس خاب! .... بهرهال جميس ايك عمارت برشك بي بوفايم سے قريب ترين اور عالى يُرى مو لى ہے۔ سيكن اُسے دوارچک الکیا ۔ مگرواں کومی بنیں سے ۔ لوکاشین " تم اس عارت كوكفي من ركو من خود و إلى بياسي را سول من مين اين نكراني مين انبين وُهوندُ ونكا من ونيكما سون كريك منهيس طنة " ارش زاور ي في مخ كركها اور بهر انظاماكا بن آت كريح وه اكم صفيك س أنفي هذا ولا وورب للح وہ تری سے کرے سے امریکااوراف عضوص سلی سٹاکی طرف برُصًا جِلاكًا جِهِال مِروَنت رَيِّ تيزرندارُسِلي كا يشرموحودُ رَبِتنا تِمَا ادر چند کموں بعد میں بہلی کا بٹر ارشل زاتور سے کو اپنے اندر سمو سے تیزی ہے فضامیں بلند متوّا چلاگا ۔ اس کی رفیار انتہائی سریقی اور مارشل زاتورے كومعلوم مقاكرزاده سے راوه آو مے كھنٹے میں وه تصب میں

" وُكَاثِين دَامِ مَارِ وسنترسيكنگ في الدوننرك انجار كَ وَكَاثِين كى تەرسے تھربى بولى آدازىك كى دى . "كىار يورى سے سے تواثمىن \_\_\_ ؟ كى مجرمنىم بوكتے "\_\_ ؛ ماثىل راتورے نے رسے روش کھیں کا . · بناب ، \_\_ اروسنری بین جنبون اور بیاس سلیح افراد سنے اس زرعی فارم کو تھیے میں الا \_ مگراس زرعی فارم میں ہی، وی منظر کا نبرون اوز کمرٹو آور ایک یا تمٹ جماکوٹ کرسیوں بڑتیرہے ہوئے یاتے گئے ان کوسینوں میں گولی مار للاک کر داگیا تھا اور مرم فات خف يونكران الماك شدكات كاللت تبارسي متى كرامنهيل حيد للحديث ری مال کیاگیا ہے اس التے میرے سکیٹن سے آدمیوں نے اروگر و کے علاتے کی جیان میں شوخ کر دی کیے ہم کہیں نہیں مل رہے میں نے سوچاکہ آپ کوربورٹ کرووں \_\_\_\_ اور ان ایک اور بات: کہ می رون کے چیرے برنامتھل میں اُب میں یا اُکیا ہے اس سے خاہر موا ہے کہ محرسوں کامنصولہ برتھا کہ وہ کی وی ون ۔ اور سو اور و الاف کے میں آب میں آجا میں مگر اعانک حیاہے کی دحبہ سے ان کا مینصور ناکل بُوگا 🛂 اب تصدروگانش کی سرنمارت کی تلاشی لی جار ہی \_ نوکائین نے اور ی طرح تفصیل تا تے ہوئے کا . مكرمح م كوئي عادوكر بن عرجيد كمون مين غائب و كتي جي \_ نمہارا سیشن نا اللوں کا سے مثن ہے لوکائنین اے یہ اس سے مُمكن ہے كرچند كموں من سات آملة افراد مكيدم عائب بوعائين أ ماش دادمت نصفيق منريه إراز مك أرت دست كار اسس كا

منار کا جائزہ لیسے بوت فرقی طور بر بیلی کا بھر سے بینچے صبلانگ گاری اس کا جسم کولی کی تندیں سے زمین کی طوت بر شما جائلاً اور ہو جنہ کولی انصری ہو تیا جائلاً اس کا اجازہ موضیصد دوست ادبائی گاری تہ ہمیں وہ تا جائلاً اس کا اجازہ موضیصد دوست کا تندی گار کی اس کے اداز ہے میں معمولی سی جی غلطی ہوجاتی قوبیات این اس کی زمدگام تصوری کئی شرکت فوتی سے اس کا ادازہ دوست کل اوروہ کیا ہمیسیاں میں جاگرا این اس کا زمدگام تصوری کئی شرکت فوتی ہے اس کا ادازہ دوست کل اوروہ کیا ہمیسیاں میں جاگرا بیط تو وہ میرجا تہ ہمیں جنبات جائلاً کیمین دوسرے کمے جائی نے

ا ہے اور کی طریب ایجال ویا اور پیرسٹے پر آئے تھے بعد اس کے اپنے آپ کومنعالا اور ٹیزی سے کما رہے کی طویت پر طوائل اور پیرکارے ہے با برطی آباد ہوں سے پھڑے این میں خوالور سٹے اور آسے ڈیکی کاپڑ کا بھا، ہوا کچھانے صاحت نظر کو آجا صاحب کو فائر طیلے ہے۔ والیب س

بالپیشن بسیل سے محل روانیں فادم کا طویت بڑھنے گا مگر بعد وہ شک گراگی آبونکو اسے نیال آبی فتا کہ طوروں سے جانے ہے ابد وہ اِن فرورعیاب ہارا جا سے کا اور اس سے میٹروں سے بعث برت بانی کی گیراس کی فوڈ بی نشانہ ہی روسے کی راس نے چند کے انتظار نے کا فیصد کرانا آرکہا ہما اِن کی مداس کم ہوجائے ۔ جانچ وہ ایک بان کی اور شامی دیار کو بیٹر کیا

مگرامی اُسے وال بیٹے ہونے چند ہی کھے گزیے ہوں گے کہ

الدون بقرقی جس کا اصل ایم سرن مقدا در شی داد سیسته بی کا پڑ می آوار زارائدان بهازارس کی طون کئے جارا تھا وس کا پروکرام تھا کہ وہ بہاڑوں سے ڈیس میں ایم پر کو چھوٹر کر خود کسی جیسب سے در لیے والی فاعر میں بیم بھرج اسے کھا

المرائس بینوم بائے گا . ایس ایس ایس ایس خفا میں بذروئے پندی کھے گزائے ہونگے با کر بار ان آغراط اروں نے میلی کا بٹر کو گھر الا اور اسے پیچا ارٹ کا جم درائی مگر میں جائے گا ، اس نے اس فودی طور برامول کا بازر لیے موت ایس خطار کی میصور کرایا ۔ اسے معادم تھا کہ اس فودی بٹیاں سے پیچھے ایک تعراق میش موجود ہے جس سے ساتھ قددی طور برائی جولی کی جھیل بن کئی ہے جو نکھ اس سے باس برائی ساتھ قددی طور برائی جولی کی جھیل بن کئی ہے جو نکھ اس سے باس برائی ساتھ قددی طور برائی جولی کی جھیل بن کئی ہے جو نکھ اس سے باس برائی ساتھ قددی طور

اوراس كے مائتى أسے محاكمتے سوئے صاف وكھائي دے رہے مقے. وہ راے متاطا زاز میں وزمتوں کی آر ہے کر میاگ رہے ہتے ان کے ساتھ قیدی موجود نه تقیال لنے وہ مجد کا کدامنیں فارم میں ہی صور دیا گیاہے زنده یا مرده کسی مجی حالت میں۔ ا در میر سرمن نے دیکھا کہ عمران اور اسس کے ساتھی قرب ترین عمارت کی جار دلیاری میدانگ کراندر داهل موسکتے اور سرس سے لبوں بر ایک طندييسي مسكرا منط التمرآني . یہ میں سورٹ ہمراہ . خوامخواہ مجاک رہے ہیں \_\_\_ ناروسیکشن کے دمیوں سے زیح كانا مكن ب \_\_ اورفامرے فام ميں النهيں نه يكر الهول ف پورے علاتے کو گئیرے میں نے لینا سے اور غران اور اس کے ساتھی خقیر حورموں کی طرح مار کوالے جائیں گئے ۔ نیکن وہ سواتے مالای سے بڑرا نے سے اور کرتھی کیا سکا تھا اس کئے نما موش بیٹھا رہا ۔ چند کموں بعد جینوں نے فارم کو گھر لیا اور محرسے افراد جینوں سے نتكل نكل كرفارم مين داعل بوت يسيط يحسك مگر مقور ٹی دیر لعد وہ سب نام سے با ہزیکل آئے اور بھر سرمن ی توقع سے عین مطابق وہ سب تیزی سے اس عمارت کی طرف دو وکتے عِلے سُکتے عارت کی طوف جانے والوک کی تعداد مارہ کے قریب مقی جب كربا في افراد اوهراُدُهر معيليني لك، كيَّ عقي. اور مصراس نے نارو کیشن سے ملے افراد کو اس عمارت میں واعل موتے دیکیا جس میں طران اور اس سے سامقی چھیے موسے مقت اور سرمن كاسانس تيز ، وكيا - آب أسع كسى ملحه فا ترقب كي آوازول كا

أسے دور سے جیوں سے جلنے کی مخصوص وار سانی دی اور وہ بورکا كركارا وركيا بمكر دوسرے للحے اسے ورى طورير ديما برا كيونكمان نے دورے میں بمبی تغیر فارجیوں کوفادم کی طوف بر صف بور ادہ ہے۔ ابان سے بینے کا کوتی امکان مبنیں ہے ۔ با نے مالیسی سے برا راتے ہوئے کا کیونکہ اس کی تعرفطوں سف اروسكين كى محصوص جينول كو جيك كرلياتها سيستكيثن ابني تسلاحييزا ى نارى جى. بى من سب سے اب رسمها ما استا ان کا کا کا مكان تنا رادريد زمين كي تهرمين موجود مجرمون كوهبي بالسرنكال لاسف اس نے بنیان کی اڑے صورت حال کا حارزہ لینا شروع کر تماجید ب کا رُخ فارم کاطون ہی تنا اس سے وہ ان کی رو ۔ مخفوظ نقاراس تصرفياكراس ميتعلق ميبي ليقين كرلياكيا بولأ وہ زمین برگر کر طاک تو میکا ہے۔ اس کے اس کی فدری طاش صفرورا امعبی حیدین فارم سے کافی دور تغییں کہ سرمن اطافک جو کک راا نے فارم سے مران اور اس کے ساتھیوں کو خرگرشوں کی طرح المراء اور قصید کی عمارت می طوف انتهائی تیز رفقاری سے مماکتے ویجھ لیا سمجھ کیا کہ انہیں مبی جمید اس کی املاع مل حکی ہے انکین اُ معدم تھاکہ نارو سکیٹن کے اہرین سے پیچیٹ نہیں سکتے دہ ا برقس*ت را*وسونا کالی*ں گئے جو نگروہ کا فی ملیندی پرتھا اس کٹٹا* 

Reanned By Jamehed Pakeitaningint

وله عمارتون مين تمنطف بالفركارواج نبيس سيد اس لف يرهي بهي انتظارتها جس سے بعد یاکٹیا سیرٹ سروں نے لاشوں کے دھیر ہیں بل كالماسكاكدوهكس حقد تهرفاني مين حيب سكة بول كيد. ما الله مكريب وس باره من كرر كمة اورفايزنك كي آوازس شرساا مرن کویبر تولیقین تھا کر عمران اور اس سے ساتھی اس عماریت دن تودیت سے ارسے اس کی آنھیں مصلے لکیں فائزنگ نہونے یں ہں اور ال سے کے نکلنے کے امکات ان سے پڑا سرار طور رہیں۔ کلنے سے او حود کانی کم میں کیونک اروسیکش کے افراد اس وقت ٹک کا جواز اس کی سمجھ میں نہ آر اِ تھا۔ اوربهراس كي آنكيس واقعي حيرت مين يبل كرمينيف كح قريب والسنه ما مين كے جب كالمبس وهو الدن كالس اس لي اس وكتس مب اس سے اندوانے واسے اواد کو خالی اُنے اس کا نودنی کوتی الیسی ترکیب سوستی شروع کر دی حس سے وہ عمران اور دیکھا۔ اتنی در میں چندسلے افراد مسے سوایا تی لوگ بھی عمارت سے قریب ال كي ساخيول كو إس عارت سي ميح ميامت نكال كرف ماسكة بدامائك الك تركب اس ك زين مين آكئي راوروه بولك كر بهتم يك فق اور جرخيد لمحدوه كروب كصدرت مين جمع بوكربات چنت كرتے رہے اور اس كے بعدوہ سب اكتفے ہوكر اكب بار يم الظفظ بوالس كورس اب نعنك بريط تصاس لياك وه عارت میں واحل ہو گئے ۔اس ماران کی تعادیمیں کے قریب مقی اور مرس معرد گاکداب عمران اوراس سے ما مقبول کا جینیا المکن وہ تیزی سے حرکت میں آیا اور پیمراس نے درصوں کی آٹ اور لے کر نگره داری در بعد ده به و کند کراک بار بهر صران مولیا که اندر أكم لما فيكركات كراس عارت كالبثت كاطرف إصابته وع كرويا حانے والے ایک اربعہ ناکا کا سزیکل آئے ادر میردوسیے افراد اس الاصحال احتساط سے آگے راح التجا بھونگرا سے معلوم عارت کے ما منے کرک گئے جب کر اتی افراد تصبے کی طرف بڑھتے ہیا آغا کر کسی دنیت اُسے کہیں سے بھی بیک کما ہا گیا ہے ۔ اِس كتة ووثاراب تصبي عارون كى الاشى يينا جائت من المان يما الساب الله ورث من كية مان كى احدا طرك ووكسى كالطول من آت ادی مگریر و نے وجے صاف طور پر و محد را تھا کو غراب اور اس اگراس عمارت کی بشت بر بینیجے میں کامیاب ہوگیا ، اس حاف یونکہ ماشی عمارت میں داعل ہوہے کے بعد با سرنہیں آئے بکیز بحرعان کی سیاری موجود سننے اس کے دہ آسا بی سے حیولی ولوارسے کور كاعقبي مبدان تعي اسيصا ف نظراً ألم فقا الراكة است لقين فأفرق رت سي اندر داخل بوكيا . كربهرطال غران اوراس كساحق مارت ك المدويود ميس - مكن عماست میں خاموشی جھاتی ہوئی تھی۔ دہ تیری سے حمارت بے بیاہنے براہ کیسے اوک کیٹن کے افراد کی نفووں سے چھیے رہے یہ بات کے اُن پر موا اور بھراس نے ایک کرے کے دروازے پر بہنے کرآ ہت اس ي محد ميں نه آرمي ملى بيد تو أسيم علوم تھا كه مدید الماز ميں جو

\_ برس نے کااور بیروہ انہیں اپنے مع لئے عمارت کی عقبی سمت میں آگا اور تقوری دیر لعدوہ سب ہے ایکیٹو کے الفاظ دوہرائے لیکن جب کمرے سے کوئی جواب نہ طلا تودہ کے شرصال اور ایک بڑے کرے وروازے رہنے کا اس حیدی دوار جدانگ کر غارت ہے اس کی آئے۔ تودہ کے شرصال اور ایک بڑے کرے اسى المعيد النبين اكب بيني كابشركي وازساني دى اورده سب ہے اندر پرطرف فالی بٹیاں بھری ہو نگافتیں۔ بيرن نے دروازے إلى الله والدك ما تقريمية على الله راما الفيوس مافت كا يد ے زیب مار سرائٹیانہ کیے میں کا ، دور سے بیٹیوں کی ایک ایل این کا پرشارت کا درے ہوتا ہوا قصیدی طرف براہا اور جرتھے۔ سے زیب ماکر سرائٹیانہ کیے میں کہا ، دور سے بیٹیوں کی ایک ایل این کا پیشر عارت کے ادر ہے ہوتا ہوا قصیدی طرف برا ر برب الرب المربي المربية كوكون بوني ادر بيراكية بمك من راست عمران تحمل المربية كما كي ادر بتكبر كاكر دو مطاادر بير طارت كي طفي منت مسلمان بي اتراك الكالباس كد عالا بواتا ى طرف برهتى نى أى دى اور غران اوراس سيسائقى برطى بيديسى صرف الله كم عالم من دليار كساءة هيئ كوك دهكة . اب الن كم الن جي الله ووہاں سے الم ور قصے کی طرف کتے ہیں ين عقيق مت من البول إلى الله المكن بويكاتها وه نوري جال من عيس يك عقر ك رُخ ر دوست افراد مونود بي برمن نے اندرواحل ہوتے ہو سے کا ۔ مركلن مركت كالورج ويدسى محول لعدوه سب بيليول منبات بون كادر بجرده درداز ، ارتكام علاكما فانه عران سے پاس تناوتت تو نہ مقا کہ وہ ساری ہات تنآیا ۔"

رہ ایک لمجے میں سمجد گیا تھا کہ میہ لوگ وہی ہیں جن کی تلاش کی جارسی ہے ادريه ايك سنبرى موقع تقاكه وه خود سي المبدّن معكا فيدا لكين الحبّل زازرے کوجش میں بیرخیال ندول کداس کے مقلطے میں بندھے ہوئے اور ہے ہیں لوگ منہیں میں ۔ عیدی ارش زاتورے نے دلوالورسنمال کرنیجے حیلائک لگائی دوارسے معطے ہوئے افراد کمی عقاب کی طرح ارشل زاتورے پر جسیا راب الشل دانور المراق المعالي المائية المائية المائية والمائية ِ الرَّحِوْكِ مارا مِكْرِيَّةِ نِهِ والأاسِ كِي تُوقِعِينِ مِينِ رادِه مِيرِتِلا سُكِلاً -اں نے تبری سے جمکائی دے کرایٹ آپ کو گولی سے بھایا اور دوسے مارشل زاتود معے كامخصوص بيلى كابئر آوھے كھنٹے كے المراندر قعر زدگاناش کے اور وہنے گا، ماش زا قرب نے دورے ہی اس زر گانا مے ود ایش واتورے پراؤٹ بڑا، اوشل کے اعقرے داوالور مکل روور اوراس كزوك كى عمارت كوچك كراياتها راس ليقاس في تنييا میں ازنے کی بھائے پائٹ کو اس عمارت کے قریب بہیلی کا میرکد آبار خ ای کمھے یا مکٹ نے بھی ٹیا یہ فائر کرنے کی کوشش کی متی کئین ایک كاعكم ويا اور يأملت ني سبلي كايثركوموثر كرعمارت كي عقبي سمت ميس و اُدی کے داوالورسے نعلی ہوئی گوئی نے اکسے اس کی مبلت ہی ندوی ميدان من سين كا برامًا رف كا في اوريد ميل كا ير نييج ازاً عِلاليًا. أدروه سيث يرسي وجير بوكيا. مايفل دا توسير يرحد كرسنه والدنوجوان سنه جركوم فسوص اغلا ارے بیرکون نوگ داوار کے ساتھ سمنے کھٹے ہیں ایساک مائل زاتورسے نے جو بک کر کہ اس کی نظرین سیجے اترت وقت اجا کہ میں حرکت دی اور ارشن زاتور سے سی گیند کی طرح احیدا ہوا سیلی کا پر ہی دیوار کی طرف امٹر گئی تقین اور اس نے آتھ افراد کو ویوارسے سامہ کے تھے دروازے سے ہونا ہوا دوبارہ اندر ماکرا ،ادر بھروہ سب دھڑوھڑ ارتے میلی کا بر میں سوار ہوتے چلے گئے . عِينُ بوئے جِيک كركا تقا . اسی کمچے مبیلی کاپٹرزمین پر از حیکا تھا۔ مارشل زا تورے نے جرایت ای کھیے غمارت کی دورری سمت سے دوڑتے ہوئے آدمی اس ست پر پہنیں گئے ، وہ ایک کھے کے لئے توا زازہ می نہ کرسکے کہ اوھر جیب سے رایوالور کالا اور میر کھلے درواز سے سے سیے حیال مگ لگا دی

لل بور أسبع رنتين العبي عمران كے سامتى سبلى كاپٹرينس سوار بوي ليسے

كمنعارف كاسوال بى بيلانه بوتا تقار بنتهين اسس كولية مبلكتا يراسه كاسم مين تبارى لاتين كتون من نيوا ووَنكا" \_\_\_ ماش زالَّد من نفض من نينيق بوت كها . ا جياتوتم كه جي لي كي تأبليش كيدروار بو \_ بهت نوب\_ تمہاری اپنی خصارت میں کتے جیسے ہی ہے اُسے " تم محصنها ما <u>نت</u> اس لتراليي ات كريسير بو يين

الیں آمیں سننے کاروا دار نہیں ہول ہے۔۔ مایشل زاتورے نے مطرکر انتهائي كزجت تهجيمن كمايه ' اچامبئیتم ایناتعارٹ کرادو \_\_تمہارامیلی کا بٹرد میچد کر توہی انلا ہوسکا ہے کرتم کسنے جی بی کی سی اہم یوسٹ پر ہو " عوال نے

مكرلت بوت كا. \* میانهم میغائیلوسیصے \_\_\_ می*ن نادوسسیکشن کا انجارے ہو*ل<sup>ہ</sup>، ارس راتورے نے عضے سے باوجودا یت وہن کو کنٹرول میں رکھا ہوا

تهاراس ليروه ابني اصل حقيقت حيماً كيا تقار اليون ترقي إ\_ ابكيا بروكرام سية وعران في مارشل

زاتور سے کوغیراہم سمھتے ہوتے اُنام سیٹ پر بیٹے ہوتے الیون بقرقی

" میراغیال ہے جائے کہ ہمیں زوگا کاشس کے حبوب میں موجود میازلو<sup>ں</sup> میں اتر جانا جائے تے ۔۔۔ جہاں تک میرا آسیڈیا ہے کارفانہ نہی مہازار

ك يسيم في " اليون عقر في في بواب ديا.

متصراس لئے آنے والے ان کی اجنبی صورتیں دیکھ کرفوراً ہی ہمجو سگے كسيوكتن كرار بعد عيونكروه ترميت بإفته افراد ستضاس كيميكا كمار میں انہوں نے مشیر کا نیز کر سیدھی کیں مگران سے زیادہ تنہی صفہ نے دکھائی اس نے انتہائی محرتی سے جیب سے ایک صوراً سامنا ادر مبی ی سی تیزی سے ان براجال دیا ایک زوردار دھاکہ بوااور آرا والول ميں سے متى افراد سے حبول سے ير جھے اُرستے چلے گئے . اتنا وتفدان مركية كافي تقارياً غيف سيث اليون تقرالي في

خود ہی سنجال لی متنی اور یا لمٹ کو نیسجے وصکیل ویاگیا متھا۔ اور دور کے لمح سيلى كايرتنزي مصدفضامي بلندسونا جلاكيا بآخري آدى صفدرتكاج يدم مينك كرا مدجيلاتك لكادئ تى راس كة وه سب اس برا میلی کایٹریش سوار ہو <u>تھے تھے</u> جب میلی کایٹر فیضا میں بند ہوا تھ عمران نبے مارشل زاتورسنے کو اپنے وونوں بازوں میں ٹری طرح حکمرا ا تقانس لتے اوجود کسے کے وہ اپنے آپ کو ندجیوا سکا۔

ہیلی کا بطر مونکہ محصوص ساخت کا مقداش <u>ل</u>تے وہ انتہائی میزود سے فضامیں بلند ہوتا حلاگیا ۔ادر نیسجے موجود سیاسی اور دوسرے جاآ کر ہے والوں کو اتنی مہلت ہی نہ فل سکی کہ وہ مہلی کا پڑے پر فائر کھوا

يستقه اوروليس يمي وه جب ك صورت حال كوسمحصة رسلي كالبرات بلندی رہنیج بیکا تھاکہ ان کی سشین گئوں کی رینج سے آ مزکل جگا آ الَّيونَ عَذْ فِي نِي نِي كَايِرُكُو فَاصَى بلندى يرك جاكر شمالي من کی طرف موڑ دیا آورہ یلی کا پٹر میس سوار افراد نے اطبینان کا ایک طبخ سالس لیاً عمران نے معبی اپنی گرفت علی کردی کردو کار اب ماشل زالزه

اليون تقري<u>عُ سے ك</u>ها اور اليون **بقر بى نے مين آ**ن ويا . بنن آن ہونے ہی مبنی کا میرکو ایک جشکاسا لگا اور دورے لمے ہلی کا بٹر *سے گر* دسفید زنگ دھات کی جا در جبلیتی جلی گئی اور اس سے مامقری سوئے بینل کے درسیان ماجیس کی ڈیر جیسی سکرین روشن بوگئ بس میں باسر کا منظر نظر آنے لگ گا۔ نائز جهاز مسل بیلی کاپٹر کے اروگرو اور اوپر <u>نیجے جکر کا ط رہے</u> تے روہ الیون مقربی کوراستہ ہی سر وے رہے تھے ۔ ملکہ خبای علم ستاعملی ك طوريروه اس ايك مخصوص راست يرجين يرمجبور كررسي عقر اور اليون مقر في كوراسته بلان مي روى الحبن مي حوس مورسي مقى . " صغدر ا \_\_\_ اس کاخیال رکنا \_\_ اگریدکونی غلط حرکت کرے تولے شک اسے گولی ماروینا" \_عران نے اپنی سیٹ سے الفيتر بوئ كااورصفدر في سريا ويا وال في جب عدر بوالوز كال لِانْغَالِيكِينِ مَارَشُعُ لِي زَاتُورِ إِسابِ بِرِّيْتِ عَلَمَ مِنَ ابْدَازُ مِينِ مِبْعًا مِوامِقًا \_ عيد اكسه اب كمى بات كرهبي إرواه منهو-عمران نے الیون تقرفیٰ کو یا مکٹ سیٹ سے اٹھایاا در نووسیٹ سنجال لى اليون مقر في سابقد والي سيت يرجيط كيا اوركيدين شكيل عربيط ما قد والى مديث ربعها بواحقا المؤكر عمران كي عكرير علاكلا . سيلى كايركي فاكريروف موف يست بعد فالتر حمارة ول كاطرف سے کوئی پیغام موصول نہ ہوا مقارالبتہ وہ سل مہیا کا پیڑئے گر دمیگر عمران نے عورسے ڈائوں کو دیکھا ،اسے سیسٹ پر میسفتے ہی اصاص

مِن حِوابِ وينق بوسفَ كوا . \* برتمهار سے كىلونے مى بركار بوليك بين \_\_\_\_اس بىيلى كالمرين ا الرَّمَهُ بِين بوسكنا "\_\_\_ مكت لا لارت في صفير كالخدي یجریسے ہوئے ربوالوری طرمن اشارہ کرتے ہولئے مسکراکر کیا ۔اورصفدر نے بی تک کر رادالور کا رُخ برفری کوئری کی طرف کرسے ڈیگر دیا دیا . مگر دوس محے وہ سب یہ و کیجکہ زُی طرح ہو تک پڑے کیو کہ راوالوسے رُج كَ أليسي آ فاز تملى صيے ريوالور خالي بو معدر نے بھر في معيميكرين كفولا ـ كوليال موجود تفيي كين على مذرسي تقيس . · چلورلوالورنسى \_ بهارے امقر تو تمهارا كلا واسكتے إلى '\_ نمران نے تجبیر سوچتے ہوئے کہا . " یہ بھی کرسے دیکھ ہو ' \_\_\_\_ مارش زاتور سے نیر فیصل کیے یں کارادرمیرا سے یہ کاس کا فقر مکل ہوا۔ سبلی کا بٹریں بلکی نیك روشی كا ایك جماكارا بوله جیس كلش كن جیلی بور اور وورس لمحان كريمهم إكل مفلوج بهوت عليسكة .اب وه واقعي لأحقه بسر السنيست على معذور بوكت تقير. اب بولو! \_\_ اب مبى تم ميارگلا و اسكتے ہو"\_\_ ماشِل ذاتورے في ترات بوسف كا ورجروه أه أركارا بوكيا واس كاحم بالكل صحح الذاز میں حرکت کرر ایجا ۔ ومخلف سيثون كوميونكا موايا لمث سيث رآيا اورميراس ن جمك كرسون بيل كي نيج إحة راحاككس نيف بني كوديا با تودوري مصبیلی کا پیرشے گرد میسلی ہوئی دھات کی عادر تکلفت ہمٹ کر غائب

بوگیا مقاکه مبلی کامپرغیرچموس طوریرا بنی بلندی کم کرتا هیلا جار باسے. مگر الواكون برسوتيال صيح ببندى وكفارسي عنين . عمران تے بہلی کابٹر کو اوراد نی کرنے سے لئے مقروکل استعمال کی توسیلی کا بیر کوای جنگاسالگا بلندی بلنے والے ڈائل ریسوئی آجستہ ے آگئے کی طرف مقر خرائی اور مجرایک مبند بسر عبور کرسے ڈک گئی۔ اس سےصاف طاہرتھا کہ ہم کی کامٹر اورزبادہ بلند ہوگا ہے بسب کن عمران کو اب مبني يري احتكسن بور انتحاكر بيلي كايلر نيها بوتاً جلا جار إسهار اس ف سبلی کا برگازت موزا ما اوراس کھے وہ یونک برا کیونکرسلی کا بر كارُن مورث في ولك آلات على مويك تقد اورسيلى لا يراك بنارع يمسل آكيرها جلامار إيقار عمران في فتلف سويح آث آن كة تاكمبيلى كاير كويمك كاجليك مكربيسود يسس كامثيني واتبى جام وحيى تتى يحبب روال با قاعده كام غمران ننه اكب لمح كمصه للغ سوجا اور دورس طحه اس نے فارّروت والابين آف كرديا الكين بيستود بهني كابرك كرد و ليسعى سفيدوهات کی حیا در تنی رہی ۔ اب سب کھے ہے سود ہے نوجوان! \_\_اب نہ ہی تم سلی کا طرکو ردک سکتے ہو۔۔۔اور منہی اسے علا سکتے ہو۔۔۔ اب ماہرونی کنیول ك زومين مويكاسي \_\_ اعاك ارشل زاتورس في بندا واز ے کیا اس سے بہرے در بڑی ٹرامرارسی سکرامیٹ طاری متی . " تهاراتو فاتمركيا جاسكات \_ عمران في مركر مر يطمن لي

بعد کریجا خاکر خصیت اس به یکواد اُرست سختے کا بلکہ دارش زاتورے کو بھی وستے وسے گاکر اس کی شبین کسر سس میں کو وارش زکر کیوں

کے میٹے موجتے رہو \_\_ اب اس نے زیادہ تر کرمی کورنیں سکتے۔ اور پھراسی نالم میں تم پرموت طاری کردی جائے گی \* \_ ماٹش زالوک نے طران کا ہمکھوں میں جانگتے ہوئے رشے طرزیہ اغلام میں کہا اسے ٹارڈ مران کی آسکھوں میں سوچ کے ڈورسے تھکتے دکھائی دسے سکتے ٹارڈ مران کی آسکھوں میں سوچ کے ڈورسے تھکتے دکھائی دسے سکتے

تے عران فل مرب فاموش را داورسوائے فاموش رہنے کادراس کے اس فی الیال کوئی جارہ میں توسرتھا ۔ ہوگئی اور ماشل زاتورے نے ایک اور بٹن وہایا تو دوسرے کھیے سیلی کا پٹر میں کہائیرآوازا میری ۔

مسیور ہیلوسازاب میکنیک سینیم انزگر دائیا ہیں۔ ادور " سے مارش زائر سیمینگ نے فائز کا نیز درست ہے ۔ سب در کا مفوج مربیکے ہیں۔ ہیلی کا چرکو میری آزار میں آبار ادور " سے مارش زائورے نے درسے روحن مرسے اخاذ میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ '' اور سے اس ایس ہیس کرتا ہیں کہا کہ میں، ادور " سے دوسری

طرف سے اس بار مود ایر بہتے میں کواگیا ۔ " میری انگر بیکرو سے اور مہیلی کا بیٹر کو جلدی انگرور اوور " ماشل

زانوں نے مفیصلے کیچے میں جواب رہا ۔ " بہتر ایس ، اوور" سے دوری طرف سے کواگیا اور مانش زائومے نے ٹرانٹرین ک رویا اور دوبارہ اپنی سیٹ پر آگر بڑسے مطعمتن انداز میں مدید گل ،

مبیعی بیا عران ی زبان که منفوق برگئی تنی . لیکن واغ برتفورهم کرنها تعا اب اس کی تهمین ساما تجرا گیا تعا در دامس اسے بید مار متح کر اوا قدی فارد اشالیا بیا اور ماش نافرارے اپنے ضعرض ساخت ہے بیانی افران در منفوق بین کی از اور ایکن نافرارے اپنے ضعرض ساخت ہے بیانی افران در منفوق میں کریے ہے واقع بیانی کا امیاب ہوگیا تھا۔ اداراب اور آنا دہ امجی طرح جانیا نقال کے بی بی کا امید کو ارتما کی دل جوگا والی سے زند ملاست نمانی تقریباً کے بیان کا امید کو ارتما کی دل جی ہی دہیمی ہاتیں سوچ را حاکر اجانک کرے کا دروازہ کھا ادر وہ غاظرہ اندروانس ہوسے وہ تیز ترقر کا امکا ہے ان کا طرف برشے بنرے عورے ایک رائے سے جیسے کو دیکھا اور جیران میں سے بنر عوان کا طوت اشارہ کیا اور دورہ سے نیسے مرطان الحاقیا رومرکا نہ شعبے رالا کرتیزی سے دروازے کی طرف مرشے ہے گئے ۔ بال کے اتی سات بار سے طران کو اس طرف مرشے ہے گئے ۔ بردہ میں محمولات طرف کی ہے میں متے ہو گھیشات برطانے دیکھتے برجہ نیسے میں محمولات کی ہے میں متے ہو گھیشات برطانے دیکھتے برے برطان کے اوجود انہمی کی طرف ہے ہو گھیشات برطانے کے

عمان کو امل نے دہ کرے سے تنظے ادر جو خلف داہار ہوں سے
اُر رہ نے میں بعد کیک در وازے سے تعلق ادر جو خرات کے
اُر رہ نے میں بعد کیک در وازے کر رک سکتے در دائے سے اور بدشرخ
اُر کا اہل میں میں تاریخ در وازہ کھنا چھاگیا ، اور دہ آدی جس شید
اُرکا اور ایا ہوا تا تیزی ہے اندروائی ہوا جب کرد در اورائی آہر
اُرکا واٹیا واتھا تیزی ہے اندروائی ہوا جب کرد در اورائی آہر

ن اُکُرگیا مِناً . پدایک بلزار و مقانس سے اِکل آخرین ایک بلزی میز متنی ، میز کی دون سائندوں پر دود دوکرمیاں آئی ہو کی متنیان - میر سے پیچھے ایک بلزی کاری کی ہوتی متنی میں بر پایشش از اور سے بیٹھا ، داخرات والی میران بزیار افار میسیم بوریت متنے میریت ؛ لکل سامنے ذوا فاصلے پر ایک گفتری ساخت کی دست متنی کا بیک مری متنی شعب سے ساخت ادوں سے گئیسے تک در جے متنے ، عموال کو ہے آئے دلے نے اُسے اس کری بر

عدادت اداس کے ماتعی ایک ای طویل بوطریتی کرے دوئر پرمیسی دھرکت برقسے ہوتے تھے۔ کرہ ہوٹر سے ساز در ما مان سے فال مقا کر کسی آب کو گی دوشرندان پاکھڑی نہ تھی۔ صوف ایک دروازہ تعاجہاں کمرے کی چید شاخصان او تی تھی ادھیتی سے میس دوسیان ایک پیکور بھی ماہ خاصف ہیں سے میزوشنی محل درجازہ بند بھا۔ بھی ماہ خاصف ہیں کہ وقتی کر سے کا دروازہ بند بھا۔ احداد میں میں کو فرق کر بطے بوسے دوس من شدے نیادہ گور کرتے ہے استی رامنیوں میں کو کی افغین دوبارہ اندور آبا مقال علی سے میان والے رسی می دو کی ادھی معدود با مہتمین ہے بیٹنی کار جس سے ایک دواسے رسی می دو کی ادھی معدود کی میں سے بیٹنی کار جس سے ایک امنیوں میں طور جسی کا پیڈیس می مقدود کی روائی تھا۔ اس کے لئے بالکل نکی جبر تھی۔ اس کے لئے والی کا قرامی کار کرتا ہے تھا۔

ببھادیا اور میراس نے کرسی کے یائے سے اندرونی طرف کو بیرست والاروري ملے كفاك كى تىز آوازى لوب كى را داكرى ك ایش زانورسے نے بڑے سنجدہ لیجے میں اس ادھیر عمرادی سے معاطب ب: بازود ک سے درمیان سیسیت علیہ گئے اور عمران کا نعبہ اسس کرسی میں ور کا اوروہ تری سے شین ک طوف بڑھا۔ اس نے اسے بدریا ۔ اور مریرتی سے تاری علیادہ کرے وہشین کو گسیٹی ہوا اور دوبارہ کو نے ات تم ها سكتے موالے سائیڈ كى كرى پر بلیٹے ہوئے ایک ادھیر مرادى ف المركم عمران كوك آف والمصلى ووست كها اوروه باقاءه تم ياكيشيك ميكرك مروس كي يبيف بواسي إا جا المك ارشل سليوك الركمة تيز تيز قدم الهامًا كرے سے ابنز علما چيا كيا . الوس في سف سوال كرت بوس كما ال كالحد كاف كان والاقا . اس سے اسرمانے کے بعد کرے کا دروازہ بند ہوا اور وسی ادھرا جعف! - ادے ادے مجررا تناظم ندکرو \_ اگر آن پرونشیں عمرُوی اٹھا اور کرے کے ایک کونے کی طرف بڑھا چھا گیا۔ اسس نے کے من لیا تو میراحشہ عربیناک ہوگا۔ مصافی نہ ۔ بیس اپنی براد دی کو نے میں کوٹری ہوتی ایک سٹیڈنمامشین کھینچی اور اسسے عمران کی کری \_\_عمران في يونك كروات مصوم مص المصين واب كالشت ك إي الركوا كردا ميراسس فرسى ك ما مرافع بدة الدول ك منتفت محيدل كواس منين كيسامة منسك كراشروع كروبااد بروانشيس! \_ كيامطلب \_ ايكياده عورت سيء ك و بيمراس فيمثين كاببن داديا ارس راتورے نے چونکتے ہوئے برجا ، بنن وبنتے ہی مثین میں بلی کی گررگھرر کی آوازیں پیدا ہو تیں اور أ - إ - إ - بهت خوب إ - وافعي يرويشين ترويس الله الله المركان المحديث بواليطيف المسس مع مين زندكي كي البرسي دولة برنی میں \_\_اب جب بعی اس سے طاقات کا موقع طا۔ میں ایسے عِلَي من ادر درس معاس كيم مع عرك ري شروع كردي. فرور کہوں گاک وہ پرف سے ا برآجائے ... ورشاس کی مرد کی ابعمال كاجم معول كرطابق حكت كردا تمامين علف كآوارسل شکوک موصلتے گی " عمران کی زمان فینچی کی طرح عِل رہی تھی۔ و محدوا \_ تم سے جی ابی کے جیف ارشل زاندرے کے سامنے مسط بهت بهت فكريد ووستوا \_\_ آب لوگ ب عدممدد واقع بهت اس ك فضول الون سي كرز كرو \_ جويو جا جائ اس بين" \_\_\_\_عمران نيمكرات بوت مبلي بارزان كولى . المهذب انداز میں بواب دو" \_\_ كرى بربيطے بوت ايك اوروان · مثین ہٹا دو کومولوٹ ہے۔۔اب بیر بولنے پر قادر ہوگیاہے '' ئے ٹمران کوجھاڑتے ہوئے کہا۔ مارش زاتورے!\_\_\_ ایجا تو ماثل زاتویے برہے

· مظہرو! \_\_ اگرتم نے کوئی الیں حرکت کی توتمہیں بھیا نا پڑسے گا'۔ الاكت عران في غرال الم الموسي كما الركا لهيداور الداز تيليفت بدل

اً یا بتقا *کر کو مو بوت خود خود میشندگ کرارگیا ب*ارش زاتورے اور اس کے دوسے سامقی میں چونک پڑے۔

" ارتم سنيدكى سے بمارے سوالول كے بواب دے دو توسى وعدو كرّابون \_ \_ مرث ل زاتد من كمناشروع كما.

م كسى وعدس كى ضرورت نهيں ہے \_ ميں اليسے وعدسے إكثر نْنارىتا بول سنوارشل إ\_اكرسى كايثريين تجهد ذرا مبى شُند بوجاماً كرتم ك. جي. بي كم يعيف ايشل راتور ميمو توليقين مانوكراس

وتت صورت مال كيدادر بون \_\_\_ بهوال مين تهار موالات كا جواب وينف سيسلن تيار مول اور إلكل درست جواب دونسكا يلين ميرى ايك شرط ب كرتم مرسه ما تقيول كوميس عوالو أوراك كى موده

عالت درست كروو" مان في التان عالى طرح انتهائ سبغال المع میں کیا۔

" ان سے کو مہاں بلانے کی کیا صرورت سے \_\_\_ ہم ای کرے میں ان پرمینیم فائر کے اٹرات ختم کر ویتے ہیں ' ایشل زاتور کے

ئېلوالىياكرىو \_ لىكن بىر بوبان دۇنگاان كەسامنے دۇل كا ـ مين اين صغيرين كوئي فعلش كرمنهين مزاعا بتنا" مران كالبجر

بہلے سے کہیں زیادہ مفوس تھا۔

السلام عليكم قبله ماشل صاحب! \_\_تاپ كيمزاج كيسے بيس \_ تجعط دنون من في شائقا كآب ك وتمنون كي طبعيت ناساز بقي . كهدما: تعلل تنایا گیا تھا ۔۔۔ اب آب سے وشمنوں کی طبیعیت کیسی ہے " \_\_ عمران نے بڑسے مہذب ا نداز میں عال جال پوچتے ہوئے کہا۔

\* شُف اَب إ\_ تمهاري زبان ضرورت سے زبادہ علیتی ہے ہے سوالول کا جواب دو- ورنه میں تہاری بوئی بوٹی علیحدہ کر دونگا \_ تهارا ؟ كياسيه" \_\_\_ ماثيل دا تورے نے غيفے سے تكريسے موت لہے م

كارعضي سياس كالجبره بكرد كابتقار \* الله تعالى نه زبان چلنے كم لئے ہى وى سبے \_\_\_ اور وكھيئے ال کی قدرت \_\_ زمان کے یاؤں منہیں ہیں \_ پہیے منہیں ہیں \_ گڑ

منهیں بے علتے \_\_ ایکیلیٹرمنہیں وانا پڑا ` \_ بیٹرول فرح منہ ہوتا \_ ماؤل نہیں بدلتے \_ بھرتھی عبلتی رہتی ہے اور ہمارے الایک ثاعرہے مجگت کہیر۔ وہ کہتا ہے یہ علیے کا امر گاڑا

بے \_ اس لئے آب زبان کومی کافئی کہ سکتے ہیں " \_ عران ا زبان جب على يرس توفظ برس ائت كون روك سكا بد. · تم ضرورت سے زیادہ تیجہ اس کرنے کے عادی ہو \_ اور جارت

یاس اتنا وقت منیس مے کر تباری بو اسس سنتر اس کورون مارشل نے عصے سے جنگتے ہوئے کا ،

الين ماس " \_\_\_ اسى ادُه شر عر أُمك في مود إنه له من كها . · خنخے سے اس کی ایک آنکھ نکال دو " \_\_\_ ماشل زاتور ہے نے کوموبوٹ سے مناطب ہوکر حکم وی<u>ہ بتے</u> ہوئے کہا اور کوموبو<u>ٹ نے</u> انتہاا

ديجهاا درمير نطرن حيكاكر فائل يزمغا مثروع كر ديبار ادراكسم تمهاري شط مانين تواسيه اشل زاتور سے نے عران اسس سے انداز سے بی مجد کیا تفاکداس وقت مائیل زائواسے العامك إت مد لتي بوت كا. سے سامنے باکیشیاسکرٹ سرس کی فائل سے۔ " توسير تمبالا جوجي جائے رو \_ تم ايك أنكدى بات كرر ہے تقريأ يندره منط بدكرك كادروازه كفلاا ورعمران كمامقيون نم ہم سب کی بوٹیاں اڑا وو \_\_ تب ہمی تم ایک بعظ اپنے مطلب کا مہمر اد عمران کی طرز کی کرسے وں رحکوشے ہوئے کرسال دھکیلتے کچھ لوگ سُن سُطِّقة " مسلم عمران ن انتهائي رُراعتما والهج مين سواب ويق الدواحل موست اورانهون سنه كرسيال عمران كي سائيو مين لگا دين . ادرمروه تنرى عدد والبس مراكر على سكة ماخرس بنوت اندروامل كرسة من بيند لمصفامتي طاري رسي ارش دالورس كوسوح را تفاجران نے یوں کنہ صر چھے جیدیکی بیتے پر بہنے گا ہو۔ بوا دراس سے آگے بڑھ کرا پنی کرشی سنبھال لی ۔ كرك تعيل ہوگئى ہے اس "\_سنوف نے براسے مود باز لہے منیک ہے ۔ مجھے تمہاری شرط منظور ہیں \* \_ مارشل زالوں نے کا اور میراس لے اسے ایک ساتھی سے مخاطب ہو کر کیا۔ ا ہونہا ۔ کوئی گرار تو تنہیں ہوئی اُ۔ مارش راتورے نے منحوف استماس سے سامقیوں کو تھیک کرسے بہال ہے تینے كابندولسيت كرويتكن نحيال ركهنا اكران مين سيركوتي غلط ح كريد كرنا فالل بندكرت موسة يوجها . منهن قاب "بينمت نيواب فيقي دين كوار پلسے تو بے شک گولی مارونیا ً مار شل زاتورے نے سخت ایھے و کھیومٹر!۔ اب تمہاری شرط لوری ہوگئی ہیں۔ ۔اب تم میرے موالات کا سواب دو \_ ادر منو! \_ اب اگرتم نے بواس کی یا حموث بہتراس مساکی نووان نے نزی سے کری سے اضتے ہوئے الا ترمن تم سب كواليي عربناك سزا دونسكا كه تمهاري شال مي ترقيقي ره جواب دیااور چرتیز تنیز قدم امثا تا کمرے سے ماہز تکلیا حیلا گیا۔ بالمن كى السمارش زاتورك كالبحريكيم مند بوكيا. اس سے جانے کے بعد ارشل زاتورے نے اپنے سامنے بڑی ہوتی مونى فأل المالي اوراسس كصفات كعول كرامتين برها شروع ان دهمكيون كى ضرورت منيين \_تم جو يوحينا جاست مو يوجداد! عُمِان نے بڑاما منہ باتے ہوئے کہا۔ · تمهارا أم كياب "\_\_ ع مارش را ورسف يوجها . جيسے جيد وہ انہيں راحا حاد إخااس كے جرے كاديك را مار اسماره كم مجري كرغور سرام مفرسي يريني بوت مران كو اصلی لم بناؤل \_ یا کوڈ نام "\_ وعران نے براسے سنجد المح

اجيلا تعاءاس مصاف ظاهرتها كمجز رسست كوئي فأص مطلب متعلق \* میرسے خیال میں اس سوال کا جاب دینا صروری منہیں ہے ۔۔۔ تم مجهد سندباده بهتر سميق بوئ \_\_\_ عمران في مسرات بوت بواب ديا. . مگرتمبین اس جزرے کا کیسے بتہ علا ہے بیزامکن ہے ۔ بیر البسيكرف سي \_اس كمتعلق ترمهال بليط بوسفمير الماس أرميول كومفي علم منبين ب سے مرفواج كررسم والله والورى نے بین کر کہا لیکن اسس کا پیچنجا سرارمصنوعی تفا اس کے لیے کا کھوکھلا يَن نماياں تقا . تتم سوعا ہوسمولو ۔۔اصل گروب بہوال اینے کام میں مصروف ہے اورتم ديميناكر أيب ردزوه وصاكر بورگا كرتم سريينيندره ما وسك "معال • منهيں! \_ اليامبيں بوسكة \_ ميں تمهاري وشال اڈا دونگا۔ جزيرك يراكب كفي معى مارسالولش مين آك بعدمنبس ماسكتي" \_ الشن دالورے نے زور سے میز رامکدارتے ہوتے کا . " باكل شك ب يكني واقتى نه جاسكتى بوكى مين جان سكمي نه ماسكتي بو . وإن كيمه لوگ السيري بوت بيرس يو بهنيج حانيه من کامیاب ہوھاتے ہیں \_\_اب تم خوو دیکھو \_\_تمہاری پوری کے ۔جی.

بی بھارے گروپ سے تیجھے اگل ہو ای مھررہی سے اور اضل گروپ

ک داون تمہاری توجہ جا ہی منہیں سکتی "\_\_\_عران نے مکراتے ہوئے

دونوں بنادوا۔ ماشل زاتورے نے چونکتے ہوتے کہا۔ ميرااصل المشيراز ب \_\_ اوركود المعلى عمران "\_\_عمران ن كيامطلب \_\_\_ مين مجانبين \_\_\_ كياتم كبنا بيرهابت بوكرتم صلى على وان منس مو وي الشل الوراء في ري طرح بو يحقم موت كا منواش بتمن أيكات سيرث مروس كويميش تقراد ليماره سمورنظ انازى ب بوب ويكايشاكرت مروس كاجعي الحيثودا کارب سے وہین اورقابل انسان سے سے اس نے این کیرے مرون ك دوگروب بنات بوت مين \_ ايك اسل اور دوسرا كور - تدوقات شک وصورت ملتی علتی \_ اور ٹرمننگ ایک جیسی \_ جس کا میتجہ مید کہ عاردى ان دونوں كرويوں ميں بہمان مبين كرسكتا \_ ابہمارى مثال ديكه ري بمارا كروب كووكروب بديني تقلي كروب - اس مرسرکاری زبان میں کو ڈگروپ کہتے میں ۔۔۔ اور اصل گروپ کسی ہزرے میں گھوم میرر ا ہوگا جب کرسم میاں چینے ہوئے ہیں ا عران نے رہے سنجیرہ لیجے میں جواب دیتے ہوئے کا ، جزريين! \_ كاكدر بيه و \_ كوني جزيت ين \_ ؟ الشل زاتورے احیل کرکری ے اعظ کھڑا ہوا۔ عمران نے ایک ملحے کے لئے یونک کراس کی طرف ومکھا دوسر المحاسكم لبون يرعلي سي مسكوا بث تير نه لكي - اس نه تو نحاد آمزز کالفظ که دیا تھا لیکن مارش زاتور ہے جزائے کے لفظ پر عس بڑی طرح

جواسب ويا .

لاشل ذائرے نے کہا اور محیراس نے دوبارہ منجون سے نماطب ہوستے موسے کہا ۔ امہیں آکٹولیں روم میں قید کر دو ؓ لے مارش ذائوں کا لہمیر بے مدکرخت تھا ۔

به مدرخت ها . " بهتراس \* \_ سبخون نسه اطر کر کها در میر ده نیر تنزندم احکاما کرے پیرومان کا علاکی .

چندگوں بعدوہ دوبارہ افرآیا تواس سے ماجھ ایو استے امہوں نے ان کی کرمیوں کوہا ہرکی طوف دھیلنا شدوعکر دوا کرمیوں سکے بیچے پیچید کی بوٹ سے اس سے وہ آسانی سے میٹنی ہوئی دروازہ سے انہونکی جل کیشن میسال کی سال سے دوروازہ شدہوا تو سے انہونکی جل کیشن میسال سیسے جانے سے ابدوروازہ شدہوا تو

ماشش راتورے ایف استعمال سے معاصر بوا۔ تم لوگوں نے ماری ایمی شن ایس ۔ اب تبادا کیا ضال ہے '۔ ؟ '' باس ! ۔۔ یا کیشا کیر مش مروس ہے کچہ دیدید جنس کرانہوں نے واقعی ووگروپ بنائے ہوئے ہوں ۔۔ لیکن میسی ہوسکا ہے کہ بس فلی ویا جار لج ہوناکہ ہم انہیں چھوٹرکسی اسعوا کردپ کی قاش میں لگ جائی ۔ ایک اوموغ کر آدی ہے لئے دیتے ہوئے کہا۔

" يہي بات كل لے موج متنى \_ اس لئے ميں نے الهمين کوليں دُم يس مجوالات کار دال ان سے زبنول کا خفیہ طور پترم يہ کما جائے ۔ يروگ فائل سے مطابق انتہائی عليا اور محاروات ہوئے ہیں اور جنگ جدیدے میروشین مجی ان سے نوس کا تجربہ پینہ میرس سے علیا۔ ہے اب تم جائے ہو۔ یس آلولیس پولٹی دوم میں جاتا ہوں تاکراگر اور ہے و فرن ایدام چروں ہے افریا ہا۔ - جو قبارا ہی جائے کرد ۔ کئین میں مارکز مجھیا ڈیسے' \_ عران نے برخت مطلق اپنے میں کہا ۔ مارشنل زلادے چند مجھے فورے عمران کو دیکھیا را بیرا دالک

اں کے پیمرے کا دگھ۔ بدننے نگ اب چہرے برحیانی ہوئی تعنی زنگی میں تبدیل ہونے گل تھی۔ ''کیا تم کوئی الیسی بہمچان تباعکتے ہو حبسس سے اسل اور کوؤگر دید کے نہ سر ہمر کرنی الیسی بہرچان بیٹر ان اس

انیام دی اینی پر چان باشد پر بیست سے اس اور دو قرربید دی کوسمیاما سے \* \_\_\_\_ ارش زائر رسنے دوبارہ کرسی پر می<u>شنہ ہوت</u> مرابع میں رحیا۔ مرابع میں رحیا۔

ا بل میون مہیں ۔ وق تو ان خدے کئیں اس وقت جب مربر المقابل مرجوہ دوں ۔ ورشک طور پرجی فرق ظاہر تہیں ہوسکتا ہے۔ جرال نے جواب ویا۔ مشکے سب ہے میں تہاری ہاسک کی تھ فتی کروں گا اس وقت ہمک تم ہیڈ کارفرس قیدر ہوئے ۔ اور شوا سے سیسکے جی کی کا مہیڈ کوار ٹر ہے۔ اس سے مہاں تم ہماری مرتف کے بیز رکیت قدم ہی نہیں اشاسکتے '' · میں سمجدگیا باس ! \_ آب بے فکررہیں ' \_ فوجوان نے سر

میکاتے ہوستے کہا • میکل اور تفصیلی،

كى ادرس ورايع رامين معين معيد ورايس ارش والورس في وحوان

م بهتر کابس! \_ ملم کی تعمیل ہوگی \_ آپ بے فکر میں "

أوحوان نے ہواپ وہا۔ اور مایشل زاند سے سربانا کا والین مطرا اور اس کرے سے مل کم

اليف عقد من كري كاون برهما علاكيار وه حلدا زملد جزيره ساريماس ال كار فات سم الخارج سے بات كر فاجا بتنا تفا تاكر أكرو إل واقعي تحسى گرد بند وق مفتوك حركت كى و تو اس كابيته علايا حاسك .

سمی ای کارسے موستے را درجہ وہ سب تو پیلے والے دروازے کی طرف رصف بلے سمع جب كر مارش را تورس ايك اور خفيدور وازس كى طاب

مرشل زاتورے دروازہ کھول کر ایک المادی میں مینسیے گیا۔ ادر بيروان سے كوم كروه ايك اور كرسيس وافل سوكا. عید بی اول را تورے مرے میں واحل ہوا کرے میں موجود ایک

نوبوان تنزي سے اعد كركوا بوكيا. وه نوجوان ولوارسے بيوست آکٹولنس ایسیسن روم آن روو \_ وال چند قیدی میں نے بيعيدين \_ ان كامكل تجزيه مجيد بل جانا عاسية" \_ ارش

راتورے نے نوجوان سے مخاطب موکہا ، مارش کی البحرانتہا تی " ببهتراس إ\_ نيكن بناب كوربورك كم وقت كى علت.

نوجوان نے انتہائی مودان لھے میں جواب دیتے ہوئے کا. · برای گفت بعد محصے تفصیلی رپورٹ بہنیا دی جائے ۔۔ اور سنوا مصحیحتمل اورکفصیلی تحب زیدجاستے \_\_\_ دوسری بات

يدكر قيدى بصحد بوسفياراور وبين بس اس الق تجزيد مكار طور پنیند بوای بیت \_\_ انہیں درا برا بھی بدفتک ندمر کران كالجزيركا عاد إسعة \_ الرشال راتور سے في اسما في كرفت

كي معدم بوتوموراس كم مطابق لاتح عمل تياركيا عاسكة .....اشل

زانورے نے کری سے اعقے ہوئے کا اور اس سے سابقے ہی باتی لوگ

بيهه كيا بوبطابر ويواركابي أيك مصدمعنوم بتوامقا

اكمشين رحيكا بواتقاء

آپ نے میں کمال کیا ۔۔۔ خوامنواہ اصل گردی کی ف ندس کروی ۔ يغارى بى \_ابال كاكرابالادى بي \_ بىغدر نياسيد لعيمين بواب دينت موسته كهاروه عمران كالشاره سمجد كياسمار اورميروه آلب ميں ای طرح کی باتيں کرتے دہے بليكن آنكھول کے فضوص اشاروں سے وہ ایک دوسرے کو اینا بیغام بھی بہنچاتے ہے عران نے آئی کو ڈیل انہیں تا اکر اسس کرنے کی فصوص ماخت ادراس كاكام بالأسي كراس كرسيس جكيك كي فضوص آلات نصب میں اس لئے وہ کوئی الی بات نہ کریں جو گرفت میں آ سکے۔ اور بجر تمران اجانک بات كريت كريت زك كياراس يول فحوس بواع<u>تے اس کے دہن میں کوئی جنرآ مشہ آہم</u>تہ مرسراری ہو۔ اور وور مسلمحه وهمجد كياككي المعلوم طريق سان كا زمني تجزيدكيا ماراکے اس نے فرا ہی آئی کوٹو میں اسف سامقیوں کو اس خطرے ہے آگا ہ کرویا اوران سب نے عمران کی ماست کے مطابق اپنے دسنوں كوبلنك مرايابه البته اليون عقرافي كويدسب بأيتن سمجه بذأر رثني مفين وومذرى آئى توومسچة التما اورنه بهي الن كى باتيس \_\_\_ البته وه دل ہی دل میں افسوس کر رہا تھا کہ وہ خوانخواہ ان سے جیر میں تعین گا ۔ ير كروب تونفلي أدميون رصفت ب

یر مرویب و سی ادبیران به طاحیت معدوی در لید عمران دشا ادر اس نے کرے میں مسلماً شروع کروبار بول مگ را بقا میسید و مسک گهری سرح میں مزق ہور سیکن زمنی طور پر وہ جان بوجوکر میں صرح ارا مقار کہیں ہے۔ بی ب دائق اصل گردیب کو نر فیونڈ نکلے ادر اس طرے ان کامنی ناملی ہو

معاملات اس <u> که بخ</u>ے آسان ہوجا میں سکے ۔ ليكن مانغذ سي مانخداس كى تيز نيطري كمرك كوش، ديوادول اورجمت لیکن تقریاً ایک گفتے تک اسس کی سوچ سے کوئی نائج برا مدنہ سوتے كالغورمعائنكررى تقيل. وه كوني إيها داسته وْهوندْ ما حياستا تقاحب ست ادعران الوس توني سي لكاتفاكر اليانك وروازه كفلاا وروس كے قريب اس مدر کارز سے عل کے بلکاب توسیدیہ تقاکدائے حزید ا بن گنوں سے ملے افراد اندر واصل ہوتے ، کے متعلق سبی معلوم کرنا تھا ۔ کیونک اس کا احباس متماکر عزر سے ام ال تم بال ما متطو متبين جف في بلايات اورسنو! پرمارش را تورے کا بوئما کھ گزیرے اور میرا مالک اس نے ایک كانى غلط حركت كرف كى صنرورت منيى ب ورنىميس كولى مار تركيب رعل كزائزوع كرويا اور ووسر سلفحداس في اين زين ين رین کا عکم سی سے ایک نے بڑے کرفت سے اليسي فيالات بداكر في شروع كروسية عن سع يه ظاهر بوكروه وبهني میں عمران کسے خماطب ہوکر کیا ۔ طور براکتیا سیرف موس سے وعی سے کو کد اصل گروب کے مقلبا مري مهاني مين في المان مركبهي كوئي علط حركت نهيس ك الى میں انہیں کوئی اہمیت تہیں وی جاتی لیک انہیں صرف مارے کے وجست تواب مك كفواره بول معلى في عمران في مكرات موت واب طور براتنعال كاعالب السي الداكروه باكيتياس ندارى كري دیا اور میر مرکز وروازے کی طوف بڑھا جلاکیا ۔ اس نے مرتے ہوتے کے نبی ۔ بی کا ایمنبط بن جلتے تو وہ زیادہ اطبیان اور د فار کی زندگی گزار ايف ما تغيول كو الكوس مضوص الثاره كما اور حرسط افراد ك كوب سكايد اس كمانته بي اس في وفا شروع كرواكر الراس من عليا مواكر مسي بالركل آياراب اس كاول بليون أحيل را مقاراس زاتورے کس پراعما دکرے تو وہ اسے ایسا راز تا سکاسے جس سے كازكىي كامياب دىمامتى -باكتاب يروس مراص كروب كوري آساني مصطفعين حبط مختف دابداریوں سے گزرنے کے بعد وہ سب ایک کرسے ورواز ماسكان مي الكرنسانة بي است العالي سوي مين الل فعلك را كراك سكتے ان ميں سے دونے آگے برہ كر عمران كى سكل الاشى كى ديكر مارش والوسيداس يراعقها وكرسه كااور أسي على كما من كالراس لیکن عران سے مایس کچر ہوتا تو برآ مرہوتا راس سے بعد اُسے دروازے سے ہے۔ رازماصل کرے کا اور اُسے انعام کے طور پر سے جی بی میں کوئی اعلىعهده سخش وسيرككار " او او دوجان " \_ كمرے ميں منتهتے ہى ارش راتورے كى اواز عران مان بوجر كريدب باتين سوي راحقا تاكراكر دانسي كسس لُونجي اس كالبجب عدرم مقاء وبن تجزيد كيامار المسعة يرائين والورسة ك وينع ماين أ ب ب ب مہر بناب کر خاب میں نے تو کیے والا لقين مقاكر ارش زاتور ب لقيناً اس ميكر مي تعين جاسية كا . اور مير

· تهارا جاب تاربلے کر الیا نہیں ہے \_ سنو اسے جی بی دنیا اس مصنعتن آدمی مرلحاظ سے طاقتور اد لحفوظ زندگی مخزار ماسیمه اور میر تمهاری خوش قسمتی بید که بیم تهدین کے جی ان من على عبد على سيشكش كورسيديس \_ وريد ديا ك اي كرامي ماري الاست میں مرحاتے ہیں ۔ لیکن کے جی بی انہیں گھاس نہیں ڈالتی ا - مجھے کوئی اچھی می گھڑی وا انٹل زاتور سے کیا. مین گلی بہت باق ہونکی ہے سنی ارڈیڈی کی ہی کی میٹر آپ جمیرا مقاد منیں کریں گئے میران نے مع مكر ده سنتے بى نہيں ، مال نے راس معصوم سے ال میں کا اور سامتے ہی وہ میزیے سامنے کھی ہو فاگری پر برائے ہورگاد بہیں! ۔ ہیں انسانوں کو بہانے کا سابقہ آتا ہے ہے ں میجان لیاسے کرتم سے اور کھرے آدی ہو \_ اور میریہ بات لدائن سے كركے جى ألى كو دھوكر دينے والا ايك ليے سے لئے مي سنونوجان ہے ہم نے ایک فیصلہ کیا سے کداگر تم ہے ہی لا كهامة دينه كاويده كروتوم كم جي بي كي فارن روس مي لتهين أيها المهنوره سكا"\_\_\_ مارش زاتور سنه اپني بات پر دور ديت ا جاادر با وقد عهده ديف پرتيارين أن الشي الورك في التي كا است كار جى \_ مين محمدة بول \_ليكن آب محمد الكياجا ستعين " \_ و مرزواکش الاست اس بارنیم روندامندی کا اظهار رست بوت کها. تنواب میں الیتا سکرٹ سروس سے اس مٹن کو سرفقیت پرناکام سكرت روى سيمتعلق بول "\_عمران نے برى طرح تو كنے ب كيا الركا الذاليات عليه المسارة الموسان القريدي مات ركتين شامل الإنابية المول المراس الم المن من جاري المام من بلدى الأكرو" \_\_\_ مايشل دا توريد في كما. سى سى بالأكلية ماكيتياسكيرك مروس مين الني تعلق ٥ مطحناب! \_ ين آپ كى كيامد كرسكة بون \_ ين توقيد مطین ہوا \_\_\_ مارشل الورے نے کہا ۔ ن و \_ مرس و المستعمل بلے م باؤ کرتم ہاری کیا ماد کر کے ہوائے ، اول زاتو ہے بهوت اورم كلات بوست كهاجيده ورروستي اقرار كررا بو

Scanned By Jamshed Paksitanipoint

مجھے اسل علی عمران سے آ نامعلوم ہوا بیے کو اس نے دونوں گروپوں کو نے اِت بدلتے ہوتے کیا ۔ علیارہ علیارہ روسیاہ میں جیجاہے \_\_\_ کو ڈوکروپ کو ہدایت وی گئی کاڈاکان " خاب اگه آب وعده كرس كه آب واقعي محصيك- جي - في مين رك بهاريون مصركومير كف فاصلي يراك قصدروكا ناش مين زر زمين لیں گے توقیان کیھئے میں آپ کی الیبی امداد کرسکتا ہوں کہ ماکیشیا سیکریٹ ارنان کوتاه کرناسے اور اس سے سابقہ ہی اصلی کردیکو ہماں کے کسی جزیرے میں مین<u>یمنے کی بایات بقیں "عران نے براے</u> مضبوط للحصين حواب دينت بويك كها. على محرس ليحس تفصيل المتي ويدكها. هم وعده كرتيه من :\_\_ اورتم نقين عانو مارشل زاتور بسلعي دند " كن جزير عن " \_ ؟ مارشل راتور سه نه يونك كريوهيا . غلافی نہیں کرتا ہ مسلم اللہ الارسے میں جاری البیعیں کہا ہ تفصیل کا محص علم منہیں بیر بیران بہاں جزرہ ہے ولیے مھنگ سے دناب ا\_ مھے آپ کے وعد سے ریقین آگیا۔ ال دے وے بہاں کتنے جزیرے میں "عران نے راے سرمری اب میری تمام بعدروای آب محساسته بین مصم فراینه میراد نے رجاکا تھے ہوئے ہواب وا۔ اس سے بعی سے سے بناہ طوص لیک ووجزرے ہیں جزرہ ہیوماادرجزرہ ساریا کیوں کے ارش زاتورے نے سواب دہا ۔ ر محصی نصیل سے تباوکر بہاں تبادامش کیا ہے ۔ ' تم کا \* بس انبی وو جزر ول میں سے کی ایک جزر سے میں وہ کتے ہیں۔ لا تُحِمَّل مَا كُرِيْكِي بِوِ" \_\_\_ واثِل زاتُور مستعمَّرا تَدِيويَ كا. اس سے زادہ مجھے منہیں معلوم ہے ہم سمتر طابعتے ہوں گے " عران خاب <u>! یاکشیاسکرٹ سروس کا بیف</u> انکیسٹو ہے ہے کہ ہم کا کے سامنے نہیں آیا ہے جتی کر صدر مملکت میں اسے حربے سے منہ لیکن دہ ساریا منہیں ہنچھ میں نے ابھی ولم سے رادیث عامل يهمانت \_\_ وہ صرف عيى افازے اورس في آپ كو ميلے سى با ك بعد \_ آخروه السان مين كونى الفوق الفطرت جيزي تونهيس مين كد تفاکر ایمیٹونے سیرٹ روس کے دو ورکنگ گروپ بناتے ہوتے ہیں ان كى مرحودكى كاكسى كويته معى ما جلياً " مارشل زا تورسه كالهجريلي جن میں سے ایک اصل سیکرٹ سروس سے اور دوسرااس کی ہومہوا ہے۔ اے کوڈ کروی کا عالم ہے۔ انکیلڑ کامٹن حال کی موسکتا ہے کہ وہ ساریما کی بجائے ہیوا میں گئے ہوں اُ عِلان محصطم سے آہیں کے مک میں مصنوعی انسان نانے والے کادمانے ک تہا ی بے \_\_\_ و کہ جی اسے منصوبے کی تفصیلات توہیں تا آلکہ

ندی سے میرسے کمارے کی طون بڑھا۔ مگراس سے پیلیکر وہ کو کی حکرت کر کا، عمران سے اپانک کرسی سے جیلا کی اور وہ ایرشش زائورے کو کسی سے گھیٹ ہوا جھیل

دوارے جانحوالیہ مارش دانورے نے بیچے گرشتہ ہی اپنے جس کو لک زور دار جیٹی دیا اور غران ہو ماہ دور لڑائی سوائی کے نئی میں ماہر ہوئے کے آئیا ہوا کرے سے عین دمیان میں کمرکے ہی جاگا۔ ادر بھر دونوں بیک وقت مزر بیٹ

ماشل زائورے نے اٹھتے ہی جیب سے دیوانو کال ایا۔ اودورک طے اس نے عمران برفاؤکمول دیا۔ مگر عمران نے امتہائی ہوئی سے
ابن گل بدل ہی اورگزی اُسے جوئر شکی ، باش فرائورے ہے ورب
فرکرتا جالاً بیکر عمولی موجم تو بھی بنا ہوا تھا۔ سنگ ارٹ کی دجہ سے
ایک کی بھی اکسیے نہ چھوسی ۔
اور چرجیسے ہی عمران نے باشش فرائورسے کے دوائورسے ڈرپ کی
اور چرجیسے ہی عمران نے باشش فرائورسے کے دوائورسے ڈرپ کی
افرائسی ، اس نے ایک بار چھوائی روجیون کس لگا دی ، بایش والورسے
نے جھائی ورسے کرایک طون بھا جا جا بھی عمران نے فضا میں بی انیائری
موٹر بنا اور دو دوری توجہ سے سے ارش والورسے میں میں کالیا اور

عران نعاش ایر است شیطائی اموق ویت بنیر بوری وت سے اس کی ناک روکوی جا دی ادر امرش ناقد سے کی ناک سے نون ۷ فاروما برزیکل عمر ارش ناقد سے سے جم میں عمران کی توقع سے

منبس ہیوما ہیں کیار کھاہے ۔ اصل کا رضارتر اس سے۔ ہیوما میں توسولت مجلسوں کے فارون کے اور کیاہے ' ۔ ارش لاآورے جوش میں آمر محرال می مرض سے مطالبی جواب دیا گیا اور اس سے جواب سے بہنی او طرائ کو یہ ہتر چلا کرچ کیر وہ اکمیش لواتورے سے جلا ہے ایدی اس اور نقل کو ہے ہتر چلا کرچ کیا وہ اس فائز لاورے ہیں جولا

برید به اس کا در از وجزیره سادیا میں بنایا کیا ہے اور اس کا نقل چکا ہے کہ اس کا در اور وجزیره سادیا میں بنایا کیا ہے اور اس کا نقل قصیر زدگا کا شی میں ہے۔ سے جزیرے کا اندائش کر جزیا کا تھا، عمران ای بکیر میں تھا کہ وہ کسی طرح اصل ات کا تصویح نکالے اور اب وہ اپنے مقصد میں کا میاب برکیا تھا۔

مرا به سآپ امازت دیں تو میں جزرے میں جاکر اصل گردی کا

كسدج تكواكر يحروا دون المسيخ السيد مين محول بعد ورست ورفت كا

' مہنیں ؛ \_ بر کم کا کو کسس جورسے نویں مائے کی اجازت مہنیں وسے سے ہے ہیں ہیں تا ذکر اصل گردیں کا کی پر گارام عا واکس جل کا گھریں گئے \_ جا اور دوری باشت پر اثر ان سے کسی طرح ہی دالیلڈ انگرد \_ تمہاسے درمیان صورکوتی ڈاکوئی دالیڈ قاتم کرنے کا سلسر ہوگا '' ارشل زالورے نے میریونکر دارتے ہوئے گیا۔ سحے اس سے سواادرکوئی معلومات نہیں ہیں'' \_ عمران نے

تو تو میرخینی کرو \_ تم محمد ہے صرورت سے زیاوہ معلوات مام ل

كريكي بو --اوردوسرى بأت يدكم تمهارا ويودمرے نتے بكار مے

مارشل راتور مسف اجانك مكراس بوت البيمين كها اوراس كالمحقة

سخيده لهجه نبات ہوستے کہا۔

Scanned By Jamshed Pahsitanipoint

كها درمايش راتور المصحفات معدايك بارجر جيني تكل ككي -کہیں زیادہ طاقت بھی ۔اس نے بھی کی کا تیزی سے دونوں کھٹے مورس منين كَن ردارهمي هجك كرزُك شَكِيةٍ كيونكر ٱلرُّده فارّ كلونته وَثُلْهُ ادربوری قوت سے عمران کے جم کے نیاعے حصتے برارے بیصرب اتنی مايس زاتورسيسي نبيا عمران تواسس سير ينصي جيئا مواحقا مايش راتوس زور دار اورتوت سے بُریمی که عمران صبے آدمی کو تمی اجبال کروسیمی سلسا الداسيض عم كا فاقت كو آ ذات بوست ا ماك حشكا وس كرعم ال برا عمران كاعم دروى شدت عدد دومرا موما علاكاء لواطاكرة كي كارت بينيك كالمنتش كي يسات ايني ككر درست متى عمران سر بیمید بیشته می ارشل زاتو ، احیل کرمیز برجاگرا ادر کہ باش را تورے کے جم میں ہے نیا ہ طاقت موجود میں اور وہ کسی مام آدمی سکہ دورے لمحے اس نے اوا تھ سے میزے کنارسے اندر لگا ہوا خیف بس كاردك معي زخا التين مقابل عمران جب آوي خاراب ليم اوجود نونشنش سے وہ عمران *سے قدم زمین سے ش*اکھا ٹرسکا .البتہ عمران سنے سی <u>لمح</u> عمران ای*ا یک اینی گیرے اچیلا اور اس نے ماتیل زا*لو<sup>سے</sup> ن ك كي مين حال بازوى كرفت اورزبايده مخت كردى اور مايشل كاجبرو ك حركوايد وولول بازون مين جريوكرا مثاليا وارشل دا توسيد ف بكوا علاكما يكس كاسان ركت لكاحقاراس كالعيم ب اختسيار وصلا ايديون كى نشت إيك اربع عمران كى النكوك ير مار في جا بى كتين عمران سے آپنے قدم <u>وسمعہ برنا لئے</u> اور اس سے سابقہ مہی اس نے سرکی نتگر " میرے سامقیدل کو بہال منگواد عبادی مدورتان تمہاری گردن مارشل فراتور کے شمے سرکی لیٹت پر بوری قوت سے ماری اور مارش ل الب بن حفظے سے تور وونگا میں عمران نے گرفت اور زمایہ سخت زاتورے كاحمراك لمح كے كئے أوصلا يرا علاكما -اوراس لمحد سے ارت بوسيئه انتهائي كرخت بلجيمين كإ دادرا بيل راتورس كالجم سخت نا کرہ اٹھاتے ہوئے عمان نے ایک مازو ماٹٹل راتورے کی گردن کے كردلبيث كرزور سے حبثكا ديا اورمايش راتور سكيمات سے انتيار معمرو مشروا \_ میں ملائا ہوں ا \_ مارشل زاتورے نے بكاست بوس بعيمين كوا اور عمران في كرفت قدر س وهيلى كروى . <u>اسی لمحه کمرے کا دروازہ کھاما در پانچ مسلح افراد کا مقبول میں ثنین گنیں</u> اس كاعتيون كو بهال في آؤاس ارشل زاقور عف ا ملے منزی ہے داعل ہوئے انبوں نے اندر داخل موتے ہی مثان ی سیری رئیں. خیروار اِ \_\_ اگر تم نے فائر کیا تو تمہالا جیبیت اسمی لاش میں تبدیل ا دينو! \_ اگرميڪ كيي سائني كوخواش جي آئي قومس ال مذكوار لرجيتم ناكرركه وول كا"\_ عمران نےغراتے ہوئے كہا -بوصائے گا اس عمران مے دورے باز دکو جاتکا ویتے ہوئے

' رج ۔ جاؤ ۔ یمکم کی تعمیل کرو'' \_ مارٹنل نے معمی عمران کی تائیر كريدين داخل موسك ال كالشِنون سيمشين كين كامولى مقيل م کرتے ہوئے کا اوران میں سے دو افراد موکر کرے سے بامر <u>تعلق علم</u> ا الكيشن " ..... اجاكب عمران في جفيق بوسق كها اوركر ي كي وتوال كودكيفة بوت اور عرال كاكور لفظ سنة بى ووسب اسالى تيزى س چند کموں بعد با سر دو المت سے موسے قدموں کی ادازیں سالی دیں اور میر مار منته ادر دوري ملين افراد سمه المنفون ميشين گنين كل رشران سمير ما خيون بارخ اوهزعم آدمي اور نوحوان ردي براثيا في محه عالم من المدروامل بوست شے احقوں میں پہنچ گئیں۔ البتہ ایک شین گن بردار اصل کرایک طرف مبتل یه وی اوگ منتے ہواس وقت کرسیوں پر جیسٹے ہوئے متے جب عمران کو اوراس نے فار کھو لئے کی کوشش کی منگر اس سے پہلے کہ وہ ٹر میگر دوا آ يرى برمكيزكر إلى سي سوال جواب كيّ جار سيستق. ا ندراً تي بي وه کیدیل کیں سے فائر کھول دیا ۔اورنمتیر میں اسس کے آدمی کے سابھ ساتھ خردار ب الركسي ندكوئي جالاى كيسك كي كوشش كى تومين تهايد عارا ورمهی چنجتے موئے زمین بوس ہو سے۔ باتی افراد تیزی سے ووٹر کر کرے سے بابر کل گئے ۔اب کرے میں مارشل کی کردن تور ڈالول گا" عمران نے ان کے اندآ تے ہی عرف عمران ، اس كسامتي اور مارش زاتورس ره كف وسخط كركها . "اس كى تلاشى لوصفدر"\_\_\_عمران في ترج كرصفدرسي كها اور ادروه سي جرت سيد اس صورت عال كو د <u> كونتر ره گ</u>خ ر صفدر نے آگے بڑھ کر کارشل زاتورے کی ممکل ملائی لیے ڈالی مگر اس \* ایک راسے مبلی کا پٹر کا بندولیت کیا جائے \_\_ بیکن اسکی ساخت ی مبدوں سے نجید رآ مدنہ ہوا۔ اور عمران نے ایک جینکا دیکر اکسے آگئے سادہ ہونی جاسینے \_\_ اس کی میمکی سٹرول سے معری ہر کی ہمر ۔ میں ی وجه دهکیل دیا . دوسرسے کھے اسس کی حرف عارشین کیس المدکشیں ۔ مارش کو ایٹ ہمراہ سے جا ول گا ۔۔ بدمیراوعدہ ہے کہ اگر مرعظم کا و تت \_ تم رج كريسين كل سكت \_ يك مي وي كالهيد كوارات . تعمیل مفیک طور ریگی تومیں ارش لی ناتورے کو سیڈ کوار مرشے با سرحمار ارش دا تورید نے اپنے کھے کو تنزی سے مسلتے ہو کے کہا۔ اس کا چہو غفتے دونگا "\_\_\_\_ عمران نے غرائے بوئے جیٹر ہے گئی آواز میں کہا۔ ادر ندامت سے رُی طرع بگر گیا تھا۔ جوب کیرسے من وہ کرو۔ علدی اس مارش زاتورے نے · بم جابين تواك محين تمهار عديد سيريكوار وكوراك كا دهر بنا عمال کا نقرہ نمتے ہوئے ہی گھٹے کھٹے لیجے میں کہاا در ان میں سے دو تیزی كتة بن ارش معلى في عمران في غراق بوت جواب ديا اور مارض سے سڑے اور کمرے سے بار کیلتے دیلے گئے . بلبی محصالم میں وانتوں سے ہونٹ کافتارہ گیا . چدالموں بعد ال سے سامقی استقول کوسے بلند کتے ہوئے · بسلی کا بر تاریع "\_\_\_ ایاک کرے کے اِس سے آواز سالی کی

Scanned By Jamshed Paksitanipoint

بقهادي شينون اورآ دميون سے صَبار لم اللہ عمران نے اسس طرت ' اندآگرات کرو''\_\_\_عمان نے پینیتے ہوئے کہا اور دو مرسے مجا تے ہوئے کا جیسے کاس ٹیج بحوں کوسبق سکواتے ہیں۔ المحاكك اوهير عمرف إيك المحاسك لنة اندرها فكا ادريير وهجكما بوالنه ملیک ہے ۔ تم بے فکر دہو ۔ رب کو تمہاری مرضی کے واخل ہوا۔ منو ایسکے کام کم کا دھوکر مرواشت میٹیں کیا جائے گا ۔ ہم تو ہر سیاست میٹ ایسان کا مھوکہ ویٹ مطابق برنگا "\_ مارش را تورے نے کہا اور عمران طنزیہ انداز میں المحدمر ف ك يق تاريل بيكن أكرة ف ورا برارسي وهوكه وليف اليون تقرالي الم مفين كن كراك ملوساس كعبد ك كوشش كى توندصرف ارش دانورسدائنى جان سے إبق وجو بيسيے اش ہوگا \_ ارشال سے دائیں این صفدراور کمینی تکیل ہوں گئے كا \_ بلكرتمها الوراسية كوار رجى واكدكا وحير بن جائع كا \_ الريقين اس کے بعد نوریہ نغانی اور جو بان جلیں سکے اور سب آخر سات تودیکوا ... میرے احتمیں مدید ترین میکالام ہے اس ک میں صدیقی اور میں رہیں گے " مران نے اس طرح ترتیب طاقت کوتم المجي طرح جلنتے ہو ا مسات عمران نے ما طرآ کے کرتے دینی شروع کردی جیسے وہ پریڈکر سف کے لئے عار سے ہول اور پھر ادرمارش راتورے اور آنے والے دولوں کی آنکھیں عمران کے مامقہ اران کی برایت سے مطابق ملوں ای ترتیب میں کمرے سے باسرایا يىں كېۋى بوقى ايك بتكى سى پيڭى كو دىيجىتى بى نوت سە بوۋى بوقى كىين وه او چیز عمر آدی آسکے دا منائی کرر إحقار جب کربے شار سے است او وبواروں کے ما مقر ملکے کوشیسے تھے انکین ان سب کے چرسے تلکے وه میکداد ایم کی طاقت کواچی طرح جلت سقے بیت بابی سے معلیا میں کسی عمران اورصدلقى اس انداز مين عبل رسب سنت كريسجير كالعى خيال ركوسكين . عمران محوس كرر إحقاكه لورس بهيد كوار ثرمين زروست بلحيل نے حرت سے بڑواتے بوئے کہا . مچی ہوئی تنمی یسکیے معران مبانیا مقاکہ مارش را توریسے کی فوات اور سکنارا تهادى مديدترين شيئين مى ميرى حيدانى موئى جرون كرحك بنين م كى وجرس وه إسانى سال يراح فرندواليس مك الساس اتتا رسکتیں مارشل! \_\_انسان کی توحیال ہی کیا ہے \_ پیمرے کالر خطره تقار وه انهبين كى السي ما مارى من سلي عبا بين جهال سان ين جيمًا بوات فابري كالركفول ويحق سي وم رسيد ادر رسلينم فاترجيسى روشنى والكرانهين دوباره مفلوج منكروي اسكت بھریں نے اس میر فلامین کی تهر چراهائی ہونی سے اور تم ما تے ہو کہ اس في مكنارا بم كا ويمكى دى مقى ميم مين خدشه مهوال اس سع دس فلامین کی تهدے جدیرترین جیکنگ ریز بھی نہیں گزرسکتیل اس م

عمران کے کہنے پرالیون تقرائی نے سیل کا بیرکی پاکٹ میسٹ سنھال ين موجود تقا. مختنت والبادليل ست كزرن سك كدوه لی ا د*ر اسس کا انتمن اشاری کر*وما به " ميرى الت احيى طرح مسن لو.... مين ايينه وعرب يرقائم مون ارائک وسیع حیت پر بہن*ج سیمنے*۔ *تھت پرائک کا* فی بڑا ہیلی کا بٹر کھٹا ہوا تھا اورھسلی کا بٹر *سے* الرَّمْ ف كونى كرُّ برائدى تومين ماش كومبدر كوارش سے دور كوبس ند گرو دسس باره شنع افراد موجو دستھے ۔ نسکین وہ سب مہلی کا بٹرستے كىس زمين برا آروك كا\_\_\_ ئىكى اگرتىك كريزى تومىرمايشل ايى كانى فاصلے بركھ ہے ہوتے تھے . جان سے جلاعائے گا<sup>ء</sup> \_\_عمران نے تلخ سلیجے میں وہاں موجودا فرار صفدر! \_\_ تم عاكرسل كاييركواهي طرح جيك ے مفاطب ہور کہا اور دوسے ملے وہ احیل کرسلی کابٹر بیسوار ہوگیا معی جیک کرنا '<u>ع</u>لمران ہے ہیٹی کا پٹر کے قریب بہنی کر ڈ کتے ہوئے ا درالیون مفرائی حبسس نے بیوئے ہی اسٹحن عیلا دیا تھا،عمران سکے سوار صقدر سے مخاطب موکر کیا . وت سی ایک صف ہے میلی ایر کو نضامیں بندارا مادگیا۔ صفدرنے اثبات میں سربلایا اور مصرب س جلوس سے علیجہ و سوکہ تنری سے آگے بڑھا اور دور سے لمحے بنیلی کا بٹر کے دروازے میں چند لحول لبدصفدر میلی کایٹرے باہرآگیا اس سے جہے رر سینان کے آٹار مالیاں تھے۔ \* سہ اواک ہے ہے۔۔ مینکی جی بیٹرول سے معری ہوئی ہے"۔ ے عمران نے عمراتے ہوئے کہا اور مارٹیل زاتورے کے دیجھے موجود تنویر- مغمانی اور ہو ان فیصفین گزاں کے مہوسے وے کر ارسل زاقرے کو بیلی کاپٹر رعرسے رمیور رویا کاس کے ىبدىارى بارى وەسبىلىكاپىرىيىن سوار بوگئة .

يەسولىنغاسى دىكھىنىك اوركى كركىتى بىل كوئى تخورنسۇيو -كوتى تزكيب موسو"\_\_ دومرسدا دهيرعمرنے حبلاتے موتے ليم " "کیون نه همیلینمرفار کریکه انهین معلوث کردین"\_\_\_\_ ؟ ایک \* احمق مت بنو <u>سیلینم فارُ صرف اس وتت موسکتا سے جب</u> سلیم یادری میلی کایٹر کے گروموجود مول سے دورے نے بہزار هدد کا وطو کے مین آپرایش روم میں مفکا می حالات حبیبی صورت ہورسی متی میزے گرو عار اوجرعمر سامنے ایک رٹا سا ڈالٹمڈ رکھے منتے اترے \_\_\_گۈرىل كارُوا فى كرے مارٹ ل كومھيڑا لما حائے ہونے تھے۔ ایک بڑی ٹی مٹین حل رہی متی اور اسٹ سے اور لگی ہوئی ایک ميرين روثن نقى حب بروه سِيلي كايثراً أثراً واصات وكعاتي وسعد المتقاً. منیں ا \_ اس سے باس میکارام ہے \_ وہ ایک ملے میں ہی سبس من عمران اوراس مسي ساحقي موجود ستقيد. سب کوتباہ کردیے گا"۔ باقی سب نے انکارمیں مربالاتے ہوتے تمام ملک سے ہواتی اڈوں \_\_\_ ہی۔وی سٹروں \_\_ اور م نگامی مراکت تما ملک مے ہوائی ادوں ۔۔۔ ق سرت سے کو بچرکا کر داگیا بقا کر وہ اس میلی کا پٹر کو میرصورت میں نگاہ میں دکھیں ۔ ۔ سرم میں میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کھیں ۔ اورتيران سے پنجلے كه وه كوني اور بات كرتے، اطائك وه سكرين اب صرف مستله مارشل كااس سبلي كايشرات كالشيخ كاب برر دیکھرکریونک واسے کہ مہیلی کاپیٹر بینچے ازر اسے۔ مارشل كسى طرع تهيلي كايثرست رنده بالبريكل آئة توسم أيس فمحيص أل وه لوگ أثر رسين "\_\_\_سل المريك وقت صفحة سيت مهلي كالمركوراك كالوهير بْلِسَكْتْ بْنِ " لِيسَادُهُ وَمُرْعُرْتُغُصْ مُنْ مِينْر لیکن برتو بنحرمب دان سے \_ وہ پہال کیول اُتر رہے ہیں "۔ يرمكرمار في ويت كوا. ان مس سے ایک نے حرت مرسے کھے میں کہا ، مگرکس طرح \_\_ ؟ ارشل کوکس طرح ان کمینے سے را تی اورميراس سيهيك كوتى اس ات يرتبصروكما، ميلى كايشروين ولائی ملتے \_ ؟ حب ک مارشل اس میں موجود سے مع سے سب

براز کیا ۔ دورے محصیتی کا پرین سے ایک وی کو یا مروفکیل

آ دازیں نکلنے لگیں اور اسی اُوجیٹر عمر سفیرس نے فائزنگ کا حکم ویا مقا ٹرالنمز سلاب سادیس مقری کالنگ ادور " بیش آن سوت می و بی يبيك والي أواز گرنخي. الين \_ كمه جي بي مِنْ كوارثر - اووراً \_ ادهير غريث تحكار المحين كل سلی کابٹرکو فضامیں ہی برش کروالکہ ہے۔ اس کے پرنھے اُرم كَنَّةِ مِينَ مِنْ اللَّهُ لِينَ كَ لِينَ مَكَ اللَّهِ مِينِ وَمِن كُنَّ سِينَ اووزُ \_ ور كالد إ \_ أب كى كاركوكى داقعي قابل توليف رسى سے \_ سم مارتك كانتظار كررسيسيس \_ انهين فرأ بهنما إجليت- ادورة اوهيرعمرن جماب ديا . مبترسرا\_ ادورانیڈآل سدوسری طوف ہے کیاگا اوراس ك ماسقى سى اد مويز عمر شك تراكسور كا بين آف كرسته موسئه اطونان كى الك طوبل سائن لی اور میرده سب انظر راساطینان سے علق سوئے میں أيرلين رُوم من تطلق عِلَ كمة را منهول في ايك بهيت را مان كوال ديا تقااس كية ان كرجيري مرت اور فتع سيد ملكار ب عقير .

Scanned By Jamshed Paksitanipoint

كى" \_ عران نے محراتے ہوئے كما اور عران كے سب سائلى دھيے · سم شہرے سوکلومیڑے فاصلے ہر ہیں "\_\_ ایپاکک الیون احساقی ا مص مكرادية حب كداليون مقر في محررت سية تنحيين معاره مالاكرييني . معیک ہے۔ یہیں الدوو معران نے سرالات سے کا كو ديكيف لكا ـ نسكين إسس شدمزيد كوني نترصره ندكيا ـ · مارشل اِ \_\_ كيون رتمهين كولى ماركرييج ميديك رباحات اعران اورالیون مقرفی فی سیری ایش کوینی آلدا شروع کرویا-ہے کرشل سے نخاطب ہوکر کیا ۔ چند لمحول بعد سیلی کا پیٹر کے پیٹرز زمین رحک سے۔ ا طامر ہے۔ اب میں تمہارے بس میں بول مے جو چا ہو کر سکتے و علو ارشل بالريحلو \_\_ اور ديميوا \_ يأكيشائي إبا وعدوكس طرح پدراکرتے ہیں " عمران نے ارش کو سیلی کا بروسے ا بروسکیلتے ہوئے ہوا ۔۔۔۔۔ مارشان کے کھرورے لیجے میں کہا ۔ · دیری گذہ۔ مجھے تمہاری یہ مہادری بیان آئی ہے۔ اس کتے الها و ماشل اجبل کرمیلی کا پٹرسے با سرنکل گیا . اس کے جہرے پر واقعی حیرت · اب میں اینا وعدہ صنرور پورا کروں گا ۔۔۔۔ البون مقربی ایسلی کا بیٹر کو سے تازات تقے . شائد یہ مات اسس کی نوقع کے ایکل خلاف متی کرمیاوگ کسی رئیسے شہر کے قریب اٹار دیا۔ تاکہ ارشل طبینان وآرام سے اینے ال طرح السيعة زنده حيورٌ وي كي . مارش کے اسرمات ہی عمران کے اشارے پرالیون مقرفی سف سِيدُ كوار روالين عاسك "عران في اليون مقر الي سع مناطب مبلى كايركو دوباره فضايي بلندكراليا. م بہا<u>ں سے تریب تو</u> تارتوشہر ہے ۔ فاصابرا شہر ہے<sup>م</sup> · ترب نیسے صلائلیں نگانے کے لئے تیار ہوجائے ۔۔ الیون مقرفی: تربیجے برٹ آؤ 🔔 میں بہلی کا پڑکو نود کارپر دائر پرسیٹ کرتا ہوں "\_ اليون مقرالي كي سربالات توست كها. " بس مشك بع \_ إس ك قريب أأرويا تاكراش كو عمران نے یا مکٹ سیٹ کی طوٹ بڑھتے ہوئے کیا ۔ اس وقت مہلی کا پٹر فاصى بندى ير ماكرة كيے كى طرف بر صحالگاتھا . أمَّارُ مِا كِيكُ مِنْ مِلْ اللهِ مَا لَكُ كُلُو . سمیون مذاب بطور بینمال سامقه رکھا جائے <u>'</u> مویرنے مہلی بار " مگر مهارے اس تو پراٹوف نہیں ہیں " \_\_\_\_سمرول نے زان كعوبلتے ہوئے كا . رت مرے انداز میں لہا . - برواہ مذکر و ب پیراٹر دیگ جمپ لگا اور کا بسی ہم بلی کا پٹر · منهیں ا\_\_ ہم اس زیزہ لاشن کو کہاں اٹھائے مھری \_ بھراتی كوميذ فحوں كے لئے نبیجے نے جاؤں گا' \_\_\_ عمران نے كہا اور اسى تماعم ہم نے بہیلی کا بدمیں تدہنیں گزارتی "عمران نے سربلاتے موت برأب دیا اور اس مارکسی منه کوئی جواب نه دیا . لمح فمران نے الیون مقرِّلی کی مگر پائلٹ سیٹ سنجال کی۔ اور میسروہ

ای کے انجن پرجک گیا۔

ال لے این پریاب یو. برواز کاسٹم موجو دیسے ہی تاراك نے دیجہ نیافتاکہ اس میں توکار پرواز کاسٹم موجو دیسے اس لیے دو شمان مقارع ال نے بازی جر آ سے تورکار پرواز کاسٹم ایڈ سرشا کیا دو ترزی سے اس کا الائسے عل ایڈ چرشار کرنے ماکا واس لیے جور کول بعد ہی عمل ایڈ جمٹر ش کرکے اوقد بیگھرشار کرنے میں کا واس لیے جور کول بعد ہی عمل ایڈ جمٹر ش کرکے اوقد

''' آپ بربل کا پرخود که رودانسکه تعینه نود نو دا گرد ا تصا ادم و دوسب پنچه کورنست سه نته ایر در کند سهلها کا پیژی بندی تیزی سے تعینی حیال مار دی می دوسب به با با پری که مشکون سیم باس کاهشد سے بند برانوث سکے مندی پر رواز کرسے وسے بہلی کا نیست نیجے سخت زیس بھیادگ۔ لگا آبنا بر ایک انگلی کی بات افرا تی سخی کمن برائر ویکسا جہب ایک

فاس گئیکسیگی ایم خاہمی سے جھادگس لگائے تھے بعد ترین پڑیتے گرے والسکند او چھرتے سے اور افزارش سے گئے ہی وہ انتہائی نیز زماری سے تعابان کا جا جا اور پھر اس وقت تک مسلسل قابالزاں کھا تا ہوا ہے بڑھنا چھ وہائیا ہو ہے کسے اس کا عبد معمول پر ڈامیا اور اس طرح عبدری سے بغیرے ہوائوٹ ھھا تک لگائے ہے۔ با وجو دائسان

ی نفطی ہو ماکستے تو میستارہ می کی بیال ت*ک برایت کا انتقابیات* سیلی کا بیر نیستے ہوتا جلا مار او تقا اور دوسب عمران کی طاف دیکھ رہے مینے کیونکو اس بات کا صرف کسے ہی علم متفاکر کس باندی ایک

يريم برخواش ك مداة متى السيكن اس من اكر درامي الدازس

پېنې کرميلي کاپيرن د د باره اور امضاب -

می جدی پردیں تا۔ پیچے کو دنے سے بغدوہ سب تلا از اِل کھائے ہوئے کھکے میران میں آئے رضعے چیسے اور پذرلوں بعد وہ سب اطبقائ سے سیعید سے میں سے میں سے میں اس میں میں میں سے م

کوش بو بخشته مقع . عمال کوالیون تقرقی کا وضدے فکر تھی کیونکد و اس کی معالیمیاں کا گئی تھی ۔ سس سے مبعلے عمالات اس سے اس منے برا فردیگ گئا کہ تھی ۔ سس سے مبعلے عمالات اس سے اس منے برا فردیگ جمہ سے منعن پر چھیکی مناورت نر مجھی تھی کیونکر وہ لیک بہترین با خمٹ اس برد با تھا اور عمالات جا نہ قال پایٹ کورس جس سے نماود ذور برا فردیگ تجب یہ کی واجا تا ہے ۔ اس سے ایسی نقار الیون تھ تی ترجم ب کا کا والا باز ایل کھا اور مجمل میں ہوگا تھا۔

ا ہے کا بیزان کو فی بندی رواکر آگے بڑھنے کا مقا اور دوسرے کے دہ سے بڑی فوج بوکسے برسے جب انہوں نے فضا میں جنگی جھازوں کی مہیب اواز کو بخی منی .

ورخوں ہم بیچے ہوعاؤا \_\_\_علان نے پینی کر کااور وہ سب

کے دیکے ہوئے۔ '' گرکتے ہوئے۔ '' اگراک باہر نہ کالئے تو وہ کہی سیلی کا پر کوکس طرح کے ساتھ ہی جم بر چکے ہیں'' سے طراق نے اپنے ساتھیوں کی تسی '' اور اس سے بیسمی ظاہر ہوتا ہے اس کا پر ان سے اپنی نطرت کے خلاف پوری اِت نفصیل اور وضاحت سے اُن اور وں میں مقالے مصدر سے کہا۔ کی خطووں میں مقالے صدر سے کہا۔ کی نظووں میں مقالے سے صدر سے کہا۔

سے سے پرماڈ وصندہ کا تھا ۔۔۔ اگر ہم امثل کو خدا کارتے تو وہ کھیںں شکا ختص ابھر آیا تھا۔ مسلس ہمارے پیچھے سکے رہتے ۔ میشن کو اڈاپرنے سے بعدان کا پہلا ''ابوں بھرتی !۔۔ پیپلے تو یہ ناوکر تبہالم نام کیا ہے تاکہ بغر کی خداب کام ہمیں بوما یا ہینے تھا کہ وہ ہمیں ہیں کا بیر میست وفسا ہیں ہی تیاہ کر رکھے سے نکلے۔۔ بچھے الیون مترق کھنے ہوئے بور کھوس ہوتا ہے ب به به الرق و با الرق و بالرقائل هو و تا الوکی میں دو آل الوکی ایک سے دو آل الوکی ایک سے دو آل الوکی ایک سے دو آل الوکی ایک الوکی ال

الط الح

وسائح ا

جنوبیده ماریناروسیاه کے جزمیده فریدین جهریدیادوست میٹ کر نئین ایک میں واقع نثا بید کریسے جواناسا جزر و نشاجی کا کبری تعنان جمہور پارڈ سے مراوط نشا۔

مستوم برده بای مکورت کو نوج پیانی قائمتنی .ادر و بان عام اد کی کی بمی املاز مین داخل نه موسکا بیشار جزیره سارفیامین زیر رسین تسنوجی انسان مارکزشنه داده طبیرات کارن از قام کهایکی تعلیما در پیکارخاند استه ای خفید در برزیم میدن دانیکی میداند.

کورپورٹری بلونا چھی جب پرکاف ڈائر کاکیا گیا تھا اس وقت عکومت دوسیاہ میں دیسے صنوبی اس ان گیار کا مقا جوشکی ترین کا گیش پر کام کرنے کے سابھ سابھ ڈوچ میں سمبی اصل آومیول کی مگر سے سیکین کئیں ابد میں پر برگزام و لی گیا اوران انساؤں سے سخویسے کا کا بیسٹے کا منصوب ہن پر برگزام و لی گیا اوران انساؤں سے سخویسے کا کا بیسٹے کا منصوب ہن

ہے جانے والوں کو ہے آئی اور ہے جائی مقتری، حررے کے دیمندوس چارسی سے فاصلے بھی اسائی ہا تنور انگر شاعلی مجیدائی گئی مقبر، ان شعاعوں سے مرحل میں کوئی ہیٹر موالے بائی کے واضل زہر سکتی تھی تھاکہ یا ٹی کا کیٹرائیک اندوائیل زمرسکا بھا برصرف وہ مخصوص کتیاں ، ہی اس میں جل سکتی تھیں جریے کے درمیان میں ایک بہت روی عمارت بھی جسے کرنو ل مشر سے اہم ہے کیا رجانی بھائے مہاں وہ موک سے جن کی وہ داری مرحا کا سے کیکر رسانی بھائے مہاں وہ موک سے جن کی وہ دادری مرحا کا سے

سُکُوک یا لائر ہوتی تھی ۔ کہارٹ نے میں بادہ تر تودارشینس مقیں ادر شکل سے سوسے قریب انسان اس میں کام کرتے تھے اور یہ وہ وگل تھے جو میں جو پر سے سے بامرٹر مواتے تھے کو دیکر ان کا وجھے کی انسان سے دنگ شنہ زکھا۔ عرضکہ اس جررے کہ مرکز اوسے آتا کی کنیز بناگا تھا اور واقعی جس گه . ان کاخیل مقاکه مرتک فعاض الاور پشوگران اور ایکومییا میں بیشند واند فکور میسید صنوعی او آب تیار کرسید و وال جیداد دسیت موابش سے ناکر ان حکور سے ام خما کرنٹ مروقت ان سے تیرکول آپ رہی اور امین و دال عام السابق می سجھا جاست و اب بریادیشا می موضعی مقی کر ایمی اس کا در اس نے مصرید اور دی شروع و کی تھی کرود طاقتوں زیدت کر طور رپایشیش کی باری معاصور بیار کرایا اور اس طریق اس کا وظافر کی بدادا رکوسید سے بیلے کا فیار کیسے تھائت اور اس طریقا اس ما تھا ۔

تحورت روساہ ف وراصل الكركيس جاموسوں كو اُ اع وينے ك سے يدنصور تاركا مقاكر اعمل كارفاند ساريا ميں بالت جائے سے علاق اس ب بالكل مخالات مرت إن كافي دور قصيه زد كا نامنس مين عي اكانيقا ارفان تاركياندا جزاره سارياتان اصل كارفاف كواس فالمك مكرف وكهاكيا تفاكر سوائي جندا على ترين حكام كحاوركسي كواس كم تتعلق علوزها عام بات بيي الزائي كني نهي كربيه كارخاله قصيه زوكا 'اش ميس بي قائم كأثما ہے میں وجہ بھتی کہ ہرمن اور اس کے سامقیوں نے بھی انجیٹو کو تہی ا طلاع دی مفی کرید کار فائد قصیه رو کا ناش میں سے اور عمران نے سبی اس اطلاع كوسله في ركة كرقصية روكان اش ينتنيخا دراس كارفان ي تباہ کرنے کا بلان نایا تھا۔ اب پہلو ٹمران کی ٹوکسٹس قیمتی تھی کہ اس نے مارض زاتور سے کے سامنے محاور تا جزیرے کا نفط کہ دیا اور مارس کے بيوسكنه اور الصلف يرعم إن يؤكره براا وروير أسس في اين وزي ملاهيتما كوروست كارلاكراس سے أكوالياكم بيركادخاند دراصل عزره ساريما بين مع ورز وه صف اس تعلى كار خاف كوتاه كريم والس عبار ما أورلدر

وہ اہنے محضوص دفتر میں کری پر مبیٹا سامنے کی ویوار پر نصب سنرین رنظری جائے ہوئے تھا بسسترین رجزرہ سادیا کے جاول طن كاستطر نظر آرا مقار منريرايك جديد زين قنم كا قرالسير ركاموامقا ادر السيكس وقبت مار على كالمدى اطلاع كوانتر للارتها . ارش جيس ہی اِرنومبنی آنوائے اطلاع بل جاتی اور میر اس نے اس کا مدک لتة استقبال كرامقا ای طبحے ژالنمیٹریں سے مترنم ہی ا دازنگی اور الوازف نے وک

كر الالتموكا من آن كرويا . روسمیره بن روار سید اردسنر سیدگی ب اخل بهان بهنی یکی بین ران نیر کاسکنل دا ملت اددر مسد دومری طرف سے ایک امار سًا تی دی ر

اوركى إ \_ المثل كن در يعي الماليك مدوايس ك. ادوراً. الدانوت كيرماب ويار

مرش سی کا بیریک در ایج آنا جاست میں راوور " \_ ووسری طرف سے جواب ویا کیا۔

\* ادك أب البين لبيج ديجة بين نضاق كايران كردتا

حمل اوراً ۔ ایوانوف نے جواب دیا۔ شکیکسے! ۔۔ مارشل پانچ منٹ بعد پرواز کر ہا ہیں گئے۔ اوور سے دوسری طرف سے کھائیا

· او کے اِ \_\_ ہم ان کے التقبال کے لئے تیار ہیں ۔ اور "\_\_

العانوت سنه كهاب

طرح كاس كارغائه كاحفاظتي نطام تقا اس لحاظ سنداس نابال ننجر بي سمها مأسكتا بقيار

اس دقت كنشول ردم مين ايك عبيب ى مجيل مي موئى متى سرخص ب مدیوک اور محاط تھا کیونکہ کے جی۔ بی کا جبیت مارشل راتورسے توو والآرا شادر جونكر جزرك وفاعتى نظام كالمرراه براه داست ماتل ناترے ہی تھا اور وسری آب برکہ باشل زاتور سے کی نطاب ہے وہ ادگ اچھی طرح وا تعند منصے کر وہ معمولی کی کو ماہی میں بروان ت منہیں کرآ

تهاادر سُس كى لغت ميں معانی كالفظ ہي نہ تھا . الهي دو كففية قبل مي مارشل كي آيركي اوياكب اطلاع ملي مقي اور اس کی آمد کی اطلاع ملتے ہی وہ سب چوسکنے ہو گئے تھے تمام مشینوں توایب اربیرحاب کیاگیا تاکسی مبنی کونائی کاکونی امکان باتی ندر سے جزره ساركك سيفاطتي نظام كالنجاري اكد أدهير عر مشخص

الدانون مقاً. الدانون خودهم أيك قابل ترين سائندان شا . اوراس کے سامقہ ساتھ وہ کے جی۔ بی کا اعلیٰ ترین عہدے دار بھی تھاوہ کے جی بی مين راه راست اس اعلى عهدس رتعينات نربوا رقا بلكه وه ايك عام اليحنث كي صورت مين شامل جواحقا أور برقهم كي ترينياك حاصل كرف ك بعدوه ابنی فرانت اورولبری ، پیر آنی کی ونبد سے اعلیٰ ترین عبدے رہنیع گابتهاادر بیاس کی اعلی ترین خصوصیات بھیں جن کی بنا پر اسسے جزیرہ

سأريما كاكنظول انجارج بناياً كيامتها اس لحاظ مصاس كاؤر جرمار فسق زاتورسے سے ایک درجبر کم متحا ، ور نروه بھی روساہ میں ایک طاقتور ترین انسان تھا ۔

دوران كوني كُرُّ برِنه مُوعِائيً " ايوانون ني قدر عن حكما ز

تىرىمۇتا بورىاس إ\_ آپ بىرفكرىيى كونى كومايى نېيى بوگار

"ادكر" الوانون في كااوراس كرساقة بي انشركا كابين

يندلحول بعد سحرين سيادير والصيصيص أبك جماكا سابوا اوروه

مجه كباكه فضا فئ مسمه لم كليركم ومالكاب يريند فمول لعد مايشل كالمخصوص

میں کا پرونصامیں اُو ہا نظام یا در ایواؤٹ اُرڈ کر تبزی سے کرے ہے

جيهي كاليوانون مبني يثريرمينها ولإل كنثرول سنرسحه ديجراعلى

آف كروياً كيا-اب اسس كي نفاس ايك ارمير كترين رعم كيس.

بابزىكا جلاكيا تاكرسيلى بياريرارشل كاستقبال كرسك

"اوورانیڈوّل \_\_ اینڈوش پُوگڈنک" \_\_ دوسری طرف ہے) منزی ہے آگے ٹرھا ب ابھی الوافون نے جندی قدم آئے برصائے ہوں گے کہ اکسٹ ل گ اور الوائون نے محراتے ہوئے ٹرانسمیٹراٹ کردیا ، واقعی ماڈل کی زالدس الهيل كرمهلى كالمرست فيني الراكا آبر برگذاک کی دُعا دینی لازی بوعالی هی . " نوسش آمد مارش مل العالوت نے بڑے وشکوار موفوس ٹرالنمیر آف کرنے سے بعد اسس نے میز پر بڑے ہوئے انٹر کام مكرات بوت كيا. م تقلنك لو "\_ مارشل نے فلاف مول زم لہجے میں جواب دیتے شاكوف بول را بول ماس السيد دوري طوف سيكنشيف کی دارشانی دی . شاکوف: إ \_ مارش سیلی کا پٹر کے در لیے آرہے ہیں \_ففا مساکوف: إ \_ مارش سیلی کا پٹر کے در لیے آرہے ہیں \_ففا موت كا ورجراس في الكر ره كرند صرف الوالوث سے رست مورد الماذين مصافيكا بلكرمها يثرير ووريحر عبديدادون سيصي باقاعده المقطلة الدالوف محت سوكون في عرول يرحرت بحرب كليركر ديا \_ ليكن فاص الدرينال ركفاك اسس وفيغير

آثار نمایال بو سکتے . وہ مارشل کی فطرت کر انھی طرح سمعتے سنے کہ وہ ال تحلفات كاسر عسي والل منبن سيد ملين آج الجاسي كيا إت منى كه وه صرورت مصر زياده مبي زم مزاع بنا بهوا عقا . الوافوت ميت ارشل اسس سے وفتر مين آلا اور موركري رميفة ای اس نے ربوالوٹ سے محاطب ہو کر کیا۔

الوالون إ \_\_ ميرس مهان آف كالك فاص مقصدسے" ارشل كالهجراء مدسخده مقاء

' حکم فرانے مارشل'' \_\_\_الاانوٹ نے کا \_

\* ممالاً كارجانه اس وقت شد پرخط سه كي رومين سيسے اور كسي مهي وقت اسے تناہ کیا ما تک ہے " \_ ارش سے کیا.

عى إكريك مرسيسين آب \_\_ والياكي برسكان في

الوافون في تيرت كى شدت الصلة بوت كا . عبديدارهبي موجود يتض رجيد لمحول بعدميلى كايع مخصوص عكريرا تزكرا ورايوان

میں درست کمبر اسول \_ حالات بے عدارک بیل ا ایک كى تفصيلات الدانون كورنيادى . " ادہ بے برسب کھر روسیاہ میں ہوا \_\_ادراس سے باوجو وعلى وہ مي الكريس فرس عوكت والى سعة على الوانوت في الاانون كى الكون كى الكيس مرت كى خدت سے يھنے كے قرب · ارسے نہیں اِ۔ اس کی کیا مجال \_ و در اصل بات یہ سے کر الله وه رئ كي سي سالانكه مِدْكوارش وكول كالبيلي إكثيا كيرك روس كى ايك فيم اسس كادفا محكى تبابى كيم مضن إ حال متاكه وه مغي سيلي كاير سيم سائمة سي لأك بوسكية مين نى برئىنے \_\_ اور يركوك انتهائى خطراك بين المنال محصانقین مذآرا بنا خاسچامی نے موقع رحقیقات کا فی تووال کسی ال بي حير كما ايك منظرانهي نه ملا بلكه اليين شهاوتمن ملي بين كه بيه حاسوس سرا- تب كياكدر بعين \_ ياكينياتواليشيار كالسل مازو ارتوشهر مل داخل بو مكت مي \_ خانج مي مدان بارك عي بي ملے ہے ہوگ معلارو سیاہ اور سے جی الی سے مکر لے الإاب شعد فاگ زمارتمنٹ کوان سے وسیحے لگا دیا ہے ۔ مجھے امید سكتة بن ال وكول كى معلى بها مصل المن كا حيَّة بت بوكسى سية - ؟ ب كرفياك فريار مُنف ندمون انبين علد مى وهوند كلاك كالكدوه الوانوت نے یول ارشل کی طرف و مجھتے ہوئے کہا جیسے اُسے اس کی انہیں باک ریے میں میں کامیاب رہے گا ۔ سکن اس سے باورود وأغي صحت رشبه بور إسب الاستعمال مستعمرت المحزات مرت ول بین به فدشت کرید لوگ کی می وقت بهال حمد کرسکتے بن . يهتى ارش كالبير فكست خورده تها حالا كديروسي ارشل تعاجر كے كى كى اس لئے میں شے سوچاکہ غالب نووحاکر تم سے بات بربیت کی جاستے ترفعلات أبك لفظ من شنتے بي مقابل كو گولي ارد إكريا تھا۔ آج وہ اور تہیں بوٹ بارکر دامات " \_\_\_ اطل نے کا۔ و آب ندوج كل سرا مكردواتي ميري تمجد من بنس آمين بہلے مراہمی مہی خیال تا لیکن اب سے دریے تجرات کے آب علت بن كرازنومهال سے عاصد رسب \_ ارتوب بعد محصد إنا خيال مدل يراسيد مستمري بي في سيدا على تري يبان كت شف ك تفانهين بالدول ملكون يريك بوايش عديدارون مي سي بوراس لتي تمهار سيامة معاملات رات گا \_ اس لئے ان کا بیال بینیا نامکن ہے \_ وورزی بات پیٹ کی ماسکتی سے اس ایشل نے سر الاتے ہوئے کو اور

كالهجه بيت ورسنجده مقا .

اندازه لگاتے بوستے کیا۔

اک لیماندہ ملک کے لوگوں سے خوفردہ ہے۔

مجراس نے اوّل سے آخر تک عمران ادراس کی ٹیم کے ما مقر مُکراؤ

یرکر اہنس ساریا کے متعلق کیسے معلوم مرسکا ہے ۔ ؟ وہ راوہ

نربادہ روگاناش والدلقتی کارمانے برسی حمل کریں سے ایوانون

" مِن مارش \_ آيتے"\_ الوانوٹ نے تیزی ہے اُنٹھ کس نعثیت موست بوسے کہا اور میروہ اسے اینے ہمراہ لئے کنٹرول سٹرکے ا ایک میکشن مرگاا در مارشل نے برائے عور و توص سے ایک ایک بغیری اوراس کی کارکرد گی کا جائزہ لیا۔ جب آمام سکیش اس سے جیک ر التقواس مع جرے را طینان سے آثارا تھرآ ہے۔

وری گیرا بوانون إ\_ متباری کار ردگی واقعی بواغ سے . ب محصد يقين بي كوشن بعال واركرف من كسبى كاساب نوس موسكة " باش زاتورے نے راے مرت محرے الیج میں کہا اس کے جبرے پر

واتعى كبرسے اطينان كي أريقے ـ آپ مے نکرویں اس اے ماما ناقابل تنجے ہے ۔ اگریہ وك بهان ك منع تبى كمة أو كته كي موت ارب عامين كك "\_\_ الدانون في رئيس أراعتماد لهي من كها .

"او ك إ \_ المعنى جلنا بول \_ الكريد لوك بحرف ك ترمين تہیں اطلاع کردوں گا \_\_\_ اوراگر تبارے نولٹ میں کوئی مات آئے توتہ نے ورا فھے اطلاع کرنی ہے اس مارشل نے ہی پیڈ کالات ر میتے ہوئے الوالوت کو بات کی ۔

و شک سے اس ا ملم كا تعميل مو كى" \_\_ الوالوف نے واب ديا در جر خيد لمول لعد مات ل بهاي كايفريس مين كرفيفايس برواز كركما. ادرابواون والى اينے وفترين آگاراس ورس من الله كالل لفشك ربي تقيل ووسوح را تهاكدكما واتعى إكيشاك سيكرث سروى ولك

ا فوق الفطات صلاحيتوں مسے مالک ميس كه اس طرح سرموق برڈاج ہے

تهارى سب بالين اينى كاكرورست بي \_\_ان كا ومنى تيزيكت ونت اس بات كايته حلائقا كرانهين ساريما كيمتعنى علم بعداور ده ير سمی جانتے ہیں کرانسلی کارخانہ کواں ہے \_\_\_ادر نقلی روگئا ناش میں \_ ری دوری بات برکردہ مہال ایک کیسے منیص کے \_ توال سیسے میں کود کا منہ من جا سکتا ہے۔ یہ لوگ عجیب وغزیب ادر جیرت اٹکیز صلاحيتُوں سے ملاک بیں ہے۔ س بنتے ہمیں بہوجال ہوشیار ربنیا چاہئے ہے ۔

ا باس ا\_ آپ كابت درست ب يكن اگرانبين سيك سے سار یا کے سعلتی بتہ ہویا تو وہ زوگا ناکسٹس پر حملہ ذکر ہے ۔ بلکہ براه راست مبال آت \_ ان كازد كاناش جازاً تويهي ظامر كراب ك انهان سارياكا وإل حكرية چلاست الدانوف في بأماعة بحنث كرتي بوستة كار اب ظاهر بي كرمارش أسير تومنيين تاكما تها كرمار ما كم يعلق

امہوں مصاسی کو فیکر و سے ریتہ کریا ہے اس سے اس نے اس بات كا واب دين كالمجائة مربلات موسة كا " بحث كى عنرورت منيس ب اليانون إ مرس بهال آسف كامقت دينهين كريم ملسفيول كي طرح تبحث كرتم مي ريس برلى ظري بوشار دمنا ياسية \_ ابتم مرسا تقطو \_ بين ندات خورباريما كي تمم حفاظتي نظام كا حائزه كينا جا بتا بول "

مارش كالهجر بحيم بدليًا علا كيا مقا.

رنك والناسي كامياب موسكة ولكن إت اس ك عنق سعا ترز رسى يتى . ده بيسو چنه پرخبور ټوگيا تفاكر ارثيل سكه اعصاب اب حواب وع يك ين اس يق مارشل اب اس قابل منهين و اكروه كم جي ال کوکنٹرول کرکتھے اس نے ول ہی دل میں برنیصلہ کرلیا متنا کراگر بیرلوگ بہال *تک پہنچ گئے تو* وہ ماش*یل کو*ا طلاع کرنے کی بجائے انہیں نود سی کیٹرے گایا بلاک کر دیے گارا وراسس کے بعدوہ روسیاہ کی اعمل زین تیا دست کونفیہ طور پراس بات کی دلورٹ کرسے گاکر مارکشل اب ایک ناکم انسان بوجیکا ب - اسے بقین مقاکد اگر اس نے کامیالی مان كرلى توجيرودسياه كى اعلى ترين قيارت اس كاسابية د سے كى راور مارشل ى بحاسته اكس كم جي - لى كاليعف بنا ديا علسته كا اور بداك السا إعزاز متماحس كالصور معي نوشيوں اورمتروں كا خزانه متما كيونكي عي ل مع يعت سرور على الما تعا من الما الما تقا .

بس تری سے دور تی زوئی ارترشهر میں داخل بوئی اد بعرکیے چورٹی علامت کے قدیب عالم کرگ گئی ۔ یہ عامت جینگ بچی میں رکٹ کو راڈی مدوسے بلاک کرواگیا مقا اس کے رکٹے ہی جاریائی من اذارا جول کر سب میں صوار موسے اور انہوں نے فائز انداز میں آپ کی سوادوں کا جائز دلیا واس کے بعد وہ کچھ فرمبر شعبہ سوئے تیزی سے جیسے اور اسے مقد اس طرح اور کس کر امریک سکت ۔

المياجو برسن وبعبورت اندازس سما بواتقاء " كشيف ركية إ\_ ادام كاكيرائبي آرى بين \_ يين ف الهين محقرص حالات بتا ویت میں '۔ وہ سر لخافدے جاری اعداد کرنے رِیارس سے ہرن نے کااور دوسب صوفوں بر فیصر ہوتے چلے گئے۔ يندلمون لدركون مروود دروازه كفك اوراك نولصور اورانوان عدريت مسكراتي بوتي اندرداعل سوتي . " الم المريد ووستوا" - " الله والى في ال سام ماطب في مول كي منج مادام كاكيدين من من في الشكر با قاعده لعار ارے بیبی ادام اسمبی مجھ تونوامخاہ تم نے کونت می والے ركها \_ مين توسمها تها كركوني دالده محترم قيم كي حِزْرِيوكي ال كيام نفرس مع كاكر مبيثا يراع كا \_ ادرادب مار إلا أراث كا \_ مهال تونظر مرك بي فبس كتين معران في بمورك تمريخ کھا ور باقام گاکید سے چرے رحمران سے تعریفی فقیصے من کر گلاری وگ بخدن لگال الم كھول ميں كيا مديكى اور شكر سيست ما ترات المحرات س بى كەندىك كاشكىيە! \_ آب اپاتدارت تۇكرلىق \_ مجھىم مین نے تااہے کہ آپ العلق اکوٹیاف مکر شروس سے ۔

مادام گاکیہ نے مسکراتنے ہوئے کا \* آب ہرس نے بتا ہی واپسے تو قعا دف میں کوئی ہرج منیں ہے۔ مجھے منتیہ لیقیہ اللہ میں سابعہ مادان کو مل عمل اللہ الیں سی ایک بُرہیم مُڑک کے کا رے ڈکی تو مِڑن امٹرکھڑا جوگا اور مِڑن کے اصفتہ ہی عمران اور اس سے ساتھ بھی انچھ گھڑے ہوستے اور وہ سب باری باری میں سے منیجے اترتے چلے سکتے۔

ادی اری سے سینے ارکے چیں گئے۔ انہوں نے آلیں سرکوئی است بہت شکی اوروہ ایک دوسرے ملیکہ دور کر ایک دوسرے میچے چینے ہوئے ہوئے کرفتے چلے گئے۔ سب سے آسکے ہوں تھا، وہ اور اظیان عرب اخداز میں طول ہوئے جیسے کا کرنے کے بعد وہ ایک اور طرک بوٹوئے اور ایک ہوں برقل برآ گئے گرسنے کے بعد وہ ایک اور طرک بوٹوئے اور ایک اس مرک بروٹین بھی جی انہیں وڈرسے ایک جا در نرار مارت انداز گئی۔ ہیں رورہ جول کا بوڈ گئا ہوا تھا۔

ہی رورد ہوگئ کا بدوگئا ہوا تھا. ''ہ ہوگ ای طرح جیلتے دیں سے میں حاکر ادام گا کہ یک پیٹر کرنا ہوں'' ہے ہیں نے موکر کہ اور میروہ بیز سرقدم اٹھا ہو گل کے اندردانس ہوگ ہے۔ آئے برصتے چلے گئے۔ آئے برصتے چلے گئے۔ ہمانے کو فقد کے فیصفے بعد و ایک بارچر بیلئے اور ہوگل کھڑن

رہے تو انہیں برس با برنگا ہوا اللہ میرے بیچھے آسٹ ا — سب انتفاع ہوگیا ہے " سیرس نے کہا اور چورہ آسٹے راحد موالی کی سائیڈ والی مرک پر مرضاً بھا گیا اسائیڈ سے بوکروہ ہوگئی توجی مصت میں مہینے گئے۔ اور پندلوں اجد میرس انہیں کہ ناگ ہے دروازے ہے گزار کرایک رئے تم ملنے میں

ى جى. بي آپ كوتمام عربيال الراس منهي كركستي المساسة اطبيان ست رہی ۔آب کو بہال آپ سے کینے محفوظاتی مرحیر مہماکردی جائے لى" \_ ما مام كاكبيت من سخيرة الله مين كها اور بيرا مو كر كوري بوكتي. سى تقورى در مين آتى مؤل \_ ساكرآب ئى را كنش كامعقول بدايت لإما يك \_\_\_\_ الله الله ودوازم ك طوف مرسق موسق كما . سنتے اسٹر اور اسٹر ایس میں ایس کا مان مہاروں الكرسم التي فكايس على اليون من المسان مريس ك عران مُفَيِّكُ سِمِي مِنْ جَبُوا دِينَى بُول \_ تَمْ مِرِ عِسَاعِداً وَمُرِن مُ ادام نے کا اور سے وہ سران سمیت دروازہ کراس کرسے با سرطان گئی · برمن نے نماری اصل حقیقت بتاکر ایجا منہیں کیا" کے ان دونوں

كے جانے كے ليدصفدر كتيم وكرتے ہوئے كا . " اس كيسواا وركو في حاره معي منهيں بيئے \_\_\_عران سے حاب لا اوراس سے ساتھ ہی اسٹ سے صوفے کی بیشت سے سرکھا کہ انکس

مقودی دیرابد برش والین آیا تو اس نے ایک براسا باکس ایشاما

الا القارات ف وه اكن عران سيسا من ركد ديا عرال في السي لحولا تواس مين موجود سامان ويجد كراطينان ست سربلاً ويابيه جدير أن كيمكاز يوسنى ميك أب باس تقارير عران سے بارى بارى تووىي ب سے چہروں پرمیک آپ کر ناشرہ ع کردیا۔ ان سے چیروں کے ما تقامة بالون محمد رنگ اور انداز ميى برل ولك ما عقر بى اس نے وی سی ۔ایس کہتے ہیں \_\_\_ اور میں ان احقوں کی وہ کی کا مرااحتی مول ً عران کے اپنے سابق اپنے استیوں کامبی مختصراً تعارف کرادیا۔ ا مق تم نود مو بيمين خوامواه احمق نبا والاسبه" \_ يا تي

سب ممرتر فالموشس رسيعه البيته تنوير سيعه ندر بأكيا ادروه بول يزار عمران ني مني تنوير كوبي حبير النه كالتقار كما تقار كيونكروه و سورا متاكروب سے ادام كاكية تى سے تنويرى نظرين كسن كے سراسيدس برط بى مبس رئى مقين . . " کاش! \_ يهال جوليا ہوتی \_ ميپرياں ديڪھا کرتم کيسے اپني نظو<sup>ن</sup>

کاٹیب اوام سے چرے پر جبکاتے مواسعران نے راہا تے ، موست كوا در تنوير ب انت بار حديث كياجب كر باتى سب لوگ مصر عران نف دواً فرواس كا تعارف ما دام كاكيست كرادما. بهت نوب ب محصة توشى بي كراب مي محص اعتماد ك تال سمعا بين آپ كى برئىن مدوكرونى مىرى تىل بمدويان آپ

كيسا مقد بس" \_\_\_ مادام كاكيد في بري يرفلوص إلى من كها-براه راست اس میں ملوث نر ہول \_\_ بلکت تو تدر علام مکن ہو سکے ، ہمیں تجھ صروری سامان مہیا کر دسیجئے اس سے بعد جمرلوگ بہاں ہے علے جائیں سے وال مے راے سندہ الله میں كو . · عمران صاحب بـ گھبرائے کی کوئی اِت نہیں \_\_ آپ جھے کوئی

معمولی عورت متمحیی مینی بهاب سرلحاظ مصحفوظ مین اور

م براسخت بي \_\_\_ ا حاكم عران في ابني إصل الجعيري سنت بانكول ك درگ مدين كامبي خيال ركها به اكر انهين كسي مجاف سي يحاف وتے کیا ۔ اور ماوام گاکیا کے چیرے کا رنگ تجال ہوگیا ۔ « تم نے تو مجھے وال ہی دیا تھا ۔ واقعی تم صرت انگیز صلاحیتوں سے بعب ادام گاکیر دوباره کرسے میں داخل ہوئی تودہ سب نتے میک اک مالک ہوا ۔۔۔ اوام نے جھنتے ہوتے ہواب دیا۔ میں آھیے متے ، مادام گاکیہ اندرواحل ہوتے ہی اُڑی طرح ہو کک الای مال " الرَّمَ أَنَّى ملِدى وْرَقَى رِبَّى ترجير عاداً توضا بي حافظ بيع -علك ى آنكورىين وورك تائزات أكر آست عقد اكت ابت المن الكل · العَالَيْةِ إِ \_ مِي نَهِ إِلَي مَا لِيَهِ اللهِ "كان ب \_ اس تدرتبدي" \_ ادام كاكيف ايت آب كو ا دام کاکید نے کا اور صروه انہیں اید عمراه لئے ہوتے سنجائة برية كا ووسموكى فى كافران اوركس ك ساتفيول في رے نے کا اور ایک ماباری سے از کراک وٹ سے ال فاکرے میں بہنو کئی جہاں ان سے تقربسترنگے ہوستے تھے۔ انعی وه ان سیمتعلق تفصیلات تبارسی مقی که ا چانک را مهاری میں ن غیر ملکی جاسوسوں کی اما وکرو ، اجا تک عمران سے ایٹ کر مدلے ہو كى كے دور ندكى كوارسائى دى داور ما دام كاكيرسے سامقد سامق عمران اور ليح مي كها وال مسمع لليد مي مهير يقي عبي غرام ط معى -اں سے ساتھی جی ہو کک پڑے۔ " کک کیامطاب می اوام گاکید عمران کی بات سسن که دور ہے ملمے دروازہ کھنگا درایک نولصدرت نوشکی دوٹرتی ہوتی اندر داخل بوئى اكس ك حيرب رشديد ريانيا فى كة أرنمايال عقد، و کے جی بی نارو سیکش سیس اطلاع ملی ہے رہے نے غیر ملکی " مادام - مادام! \_ فالك ميكشن جيكنك كررا م \_ انبين عاسوسول كو مومل ميں نياه دے رکھی ہے " \_\_عمران كالبخر بہلے سے غیر علی جاسوسوں کی الماش ہے " \_\_\_ آنے والی مارک نے انتہا کی رمثان نریاده کرخت مرتا میلاگیا . اور ادام گاکید کانجر و مکدم زرویژاگیا - بیشا مّه نارو سیکش کے الفاظ یہ من الم . \* طوائل سیکٹن " \_\_\_ مادام گاکی ڈواگ سیشن کا نام سنتے ہی بُری كاردعل تقاء مم مگر \_ " مادام ے کوئی بات نہ بن سکی. · اوه ب ويرى بيد " لوام ني سكل تي بوت كار « نب --اس برتے پراکٹارہی تقین آپ -- گاکیدصا حمبا یہ

مادام نے اچھلتے ہوئے کیا اور مجروہ ان سب کوہماڑ لئے و تے کرے سے سکی اور فحلف رابدار ہوں سے گزر کروہ ایک وروازہ کھول کر پڑے سے کمرے میں ہیں ۔ يدكم و مالكل بنج تفاا ورأسس مين سرطرت و بح كى بوتي كائين اللي سونى مقين كيواكم وكوشت محمل بواحقا . · س بارگ بهان جهان مناسب سمجین میشیب حالمین سے اللہ وہ بہان زیادہ تفصیلی چکیک شکریں ، \_ مادام نے کادرعمران نے مادام سری سے والیں مروی اور میراس نے بامرے دروارہ بند کیا اور دواراتی ہوگی اور ہال کی طریف بٹرختی علی گئی۔

سے نماطب ہور بوجیا ۔ انبول نے سوفل کو جاروں طرف سے گھررکا ہے ۔۔۔ ابھی وہ سامقروالي وكانين چك كرر بيمين بن آن بي والعابي"\_ آنے والی اوک نے سے جواب دیا . · مُعَكِ بع \_ تم اوير عاد \_ مين آرسي بول أ \_ مادام نے اپنے آپ کوسنجا ہے ہوئے کہا ۔ اور لڑکی تیب زی ہے واپس موکر دروازيسه سه اېزېکلتي ماي گئي . - يد قال كيش كا جزيد م جاتے ہی ادام سے لوجھا . ر بات ہے۔ " یہ کے جی بی کا سب منطوناک کیش ہے میدرین الا ان کے یاس ہوتے میں \_\_\_ اور بدیا ال سے مبی محرموں کو با سر کھنے كايتين س أدام تع كوات بدت الحيم الا م بھراب نے کیا سوعائے ہے۔ ؟ عمران نے پوچا ۔ · میں کاسوروں \_\_\_ وہ تو سرقعیت رمتہیں وُھونڈ نکا لیں گے۔ کیونکو تمهارے ماس فی الحال کا فذات میں موجود منہیں ہیں \_\_\_اور امنوں نے اتنی بدک بینی مصرصان بین کرنے سے کہ \_\_\_ ادام . کا . · مادام ایس کیون زیم مشرمین جیسب جامین می دانیاک ارے ال ا \_ میط سٹر میں تم چیب سکتے ہو۔ آؤمیرے

ں ہے وہ تیزی ہے اُعظار کھٹری ہوگئی ۔ كِيْنِ كَالْمُوارِجِ مِولِ فِي مِنْ الْمُحْمِينِ الْمُعْلِينِ مَكِلِ لِقَانِ مِنْ كُرِياب پیاه کی وفادار شهری میں اور آپ کاریکارڈ مے اع اور صاف ہے۔ ں کے مصریقین ہے کہ آپ ہاری مکمل امداد کریں گئ" ۔ فیوکٹوٹ باكل جناب إ\_\_ آپ سے تعاون اور آپ كى حدمت علما اولين من سے" \_ اوام گاکیہ نے اپنے آپ کوسنھا لتے ہوئے کا مھر تبلیئے کہ وہ اجلی اسٹ اوجو آپ سے ہوٹل میں راغل ہوتے اں ۔۔ اس وقت کال موجودیں ۔۔ اور دیکھتے اس اِت نے انکار ار کے کی صرورت منہیں ہے کیونک میرسے یا س حتمی شبوت موجود ہے کہ ا اجنی آیا سے بولل میں موجود من \_\_ وہ عقبی وروازے سے الروافل بوتے میں \_\_\_ اس سے اگر آپ ان كو كيرواوي كى رآب کی رئے الوطنی برقی کے شک دستسیہ سے الاتر رہے گی ۔ ار آپ ی بار پی کو اعلیٰ کار کردگی کی رپورٹ مبھی می جائے گئے ۔ یہ وَكُ روسا ہُ سے لیئے انتہائی خطرناک ہیں ۔۔ بیکن اگر آ ہے نے الكاركما اورسم في انبس تحود رالس كراما تواس سے بعد آپ كى يولين ان لوگوں سے بھی زیادہ خواب ہوجائے گی ۔۔ اور آپ ان سے مقی رُى فِرِمَ كُرُدانِي حَامِين كُي \_\_ادريه بات آپ انھي طرح عانتي ہيں سكثن امتهس برقيمت يرؤهونا شكالينة سميمكن ذراكع

فیا آگ سیمیستی کا انپیری فیوکنون ہے دیتے کہ مراہ کولیورڈ کے کر موجو و تبارائے ان بات کی دائے شہادت بل بھی مجمل کر کیو ابھی تھی وہی تھی ہو اسے بیائی تھی تھی۔ دی ہے بار ماجیوں سیت ہول کے کمل میں داخل ہوا اس معالیہ تر سے ایس اور اندھ بھیلے لیسے ہوئے تھے ہی میں معالیہ تر سے ایس اور اندھ تھی ہوتے تھے برسکیے بوکٹوٹ نامی کا جو میں دو میر تیز تر ابھا آ بھی ایس کے میاس واخل ہوتا چاگا ہے۔ میں مورٹ تھی کا دائم گل اپنی فیصوی کری بر بھی میں داخل ہوتا چاگا ہے۔ میں میں مدد کی کرنے کا اپنی فیصوی کری بر بھی میں نامی کا کے مطالعہ میں مصروب میں کا ایس کا ایس کا ایس کے میاس کے مطالعہ میں داخل کی کا ایس کو تھی کو کوکھ کے

یڑی کیونکران کے سینوں پر ڈاگ سیش کے مضوص بیج نظے ہوئے تھے

سامقیدن کومفوص ا مازین اشاره کیا ادر وه منری سے سر بلاتے میت

مرسب ابرن كلت يلك يخرب كرفيوكتوت وبس صوف يرميه وأكيا.

البيكوك في اللاع وى بيدك بول مين اجنبي واقل بوسف مين ركفا بعير ال تفسوح موكر تواب ويجيّ كالسفي وكون محصیقتین سنت کو آب کوا طلاع غلط ملی سے ایسے ما دام نے تھی اپنی نے سخت کھے میں تغصیل اٹ کرتے ہوئے کا رسی دوباره سنجایتے ہوئے کا . میں سب کچھ مجسی ہوں مشرفیہ وکتوف ! \_\_\_ مجھے الیے ہی اتنے بارى اطلاعات كمبى غلط نهيس تومي مادام المساجى يتحراب بڑے ہوتا کا میٹر مہنیں متعرکیا گیا ۔۔۔ میں آپ کی اور اپنی بوزیش معی اہمی طرح عبائتی آبوں ۔۔ مجھے اس بات کا علم ہے کہ آپ کے كيما عنه المارين كا أ\_ فيوكتوف في راسطنزية المازين كالته باس لامحدوداً نعتبارات میں رکھین آپ مجھے میں ایک عام عورت نہ اور أدام خاموش بوكتى ظاهريداب دومزيد كهممي كياسمى متى . مجھیں \_ اس تنے رائے رم اس طرع کی دھکیاں نددیں \_ جمان وليه اس كاول برى طرع وحرك رأتها . وه والكسيس ي كاروكا یک اجنبیول کا بول میں وافلے کا تعلق سے میں اس سے كواتي طرح جانتي تقي -ان كم النِّكري كو تلاش كرنا كو في مشكل كم إنه تقا قطعاً لاعلم مول \_\_ أكراك انهين وصور يُوسكالين تويد مجهرين اسان به طال اب جو موناتها ایس نے انکار توکر ہی دیا تھا ،ادر وہ مبوح رہی بوگا \_\_ بین کی وشمن کوایک ملحے بکے لئے میں پینے ہونمل میں مئی کراگر یہ لوگ پکڑے سکتے توہیروہ یہ کدکر اپنی جان بجالے گی کرعملے رواست بنس رعتى السي مام كاكد في المين الله كوسفاك الكوني أدمى الوث بوسكاسي است اسكا علم منسب بوست قدرت كرخت بليح مين بواب ديا ، السعدرا صل فيوكنوب ك لقرباً أدهة تصفيح بعد في وكتوت كابك سائقي تمريسة مين وأهل موا . وهمكيون يرعضة إكيا تفااوراس فيصله كرايا تفاكدوه نحودايي زبان " بات ا ب باقى تلى برول بيك كرايا كيا ہے \_ صوف سٹورز ما فَي یں اور چکن*یگ مشعنری تیا*تی ہے کرمیٹ سٹورنس ریڈلائٹ ہے'' ٔ ٹھیک بی<u>ں۔</u> ' ٹھیک بینے <u>'</u> آگر آپ کا مہی ہواب ہے تو ہم خود ہی تلاش كريلته بي " فيوكتون في إيك فويل سالت ليت الويك كور اوہ إ -- واتعى يرچينينے كا الجي عكر بوسكتى سے - آسينے مادام إ · میں اور میا عملہ آپ کی سرلحا طب امراد کرنے پر تیار میں 🔔 ماوام ب ك سلص بى تمام كارروائى مكل كى جائے الله في موكتوت نے الله گاکیٹ مربال تے ہوئے کہا! "اور سے شکریٹ فیوکٹوٹ نے کہا اور بھراس نے اپنے كركوني بوت بوت كيا . ' چلتے ۔ بھے کوئی اعتراض نہیں ہے" \_ مادام نے اعقیق ہم

كإركين اس ك وبن مين موذيال منه أمير رسيس مقير أسيفين أكما

تما كاب اب چندلمون كى درسېسە. يەلوگ تو دا قىي مىيت سار مىن چىكىيە فملف المدارين سي كزرن كم بعرص وه مسط متورك مله منهجة تووال دس إره آدمي موحود متحه ايك شخص في رشري سي مثير، منك سورك ورواز العار جيكاركمي تقى اوراس مفين يرمرخ وككا ایک بہت نبری ہے جل مجھے را تھا۔ " اوسك إصفين شاد باورادام! صنوركا درواز وكعوار" فیوکتوف نے کہاا در کس کے ساتھ ہی اس نے اپنے ادور کوشسے مشین کن ما بریحال لی اس کے سامقیدن سے مغبی اسینے اوور کوٹوں میں مادام كاكرين كالبيت إمقول سية الاكسولاا ورمير وهكيل كراس نه عاری دروازه کعول دا. در داره کفت بی سور سی اندرخود مخود مکی درخی ك ببال الشاء وزنوكتون اين القيول مرت شي كنس سنجل وہ لوگ ہے صدیح کے انداز میں اندر داخل ہوتے تھے اور مادام کا چره تجديكاتها . أك اب عمران أوراس كم ما مقيول كم سابقه ما تق ايي دروناك موت مي لقيني نفر آرسي متى .

۱۹۷۰ جدید تربی طنیزی کی طرف سے بھی اسے تسق میرکئی . " جرص اباجہ دکا سے کی کلی ہو ٹی گرون سے قریب رکھنہ کارمائش میں وشوادی نہ ہو ۔۔۔ نوائے کس بھٹ بھیں بھیاں جھیتا ارمیسے "۔۔۔ عمال سے کئی ہو ٹی گرون سے قریب میاکرزول سے اندر چھیتے ہوتے ہرس سے کھا اورا فدر سے ہرتن کی مجل کی آواز سائی دی کرار سس نے اب ہی

کیا۔ ہے۔ ، میران کو جیا افروع کر دوا اس خالی گوں میں فران نے ادی باری باقی
مبران کو جیا افروع کر دوا اس خالی گوں کا افراب کا میں ہو
کرے دور دواز کو لئے کھدوں میں میں آگا گر شروع طروع میں
انکی تولی گائوں کا گوشت چک جھی کیا جائے تر انہیں ہیں نیکی جا
سکے۔ اود چوسب ہے آخر می و دخود جی ایک گئے تھے اور گوست
کے۔ اود چوسب سے آخر می و دخود جی ایک گئے تھے اور گوست
بانکل جس نے لیے ہے ہے جو گھے متنی کی تھی وہ در دار ان ہے
انکی قریب شالی میں کہ النان در دارہ گئے ہی تیزی ہے آگے۔
انہی میں کیک خیال میں کہ النان در دارہ کھنے ہی تیزی ہے آگے کی
افرین برصانے کی دوست با ہم کا کر اموارت مال پر انجاد باسے کی گوشش

رسے ہ۔ رسی اور ان کے کتریں ہونے کی وجرسے عمال کوبا ہرا ماری میں گرشنی ہوئی قدمول کی آوازیں صاف میں کا دھے رسی میٹیں۔ بہرست سے فرگ مسلسل اس الموادی میں آبار ہے تقے ، اور پیمراس نے فیوس لیاکر کچو لگ دوواز سے سے ترب آکر کرکئے ہیں۔ تقع بیا ڈوس سے ہم چیپ سکتے ہیں ۔۔۔ خوان نے ممارتے ہوئے کہا اور دورہے کھے وہ کیے خیال آتے ہی ٹری حواج بوئک پڑا۔۔ اسسے فرس میں ایک عجیب وعرب ٹرکیب ان کاملی ، دیرکیب ساخوں پر بھی ہوئی سالم کھیش ویچر کر آئی تھی۔

د پیچرا آن میں ۔ پر گاپین فائل روسا بی نس کی حتیں بن کی پیشت سدی اور بیولمبی بر قامیت بات مار صورات نرم طول پشت والی میں میں ہم کری تیں کے دونوں مصورات والی بحر سے طعلی و کرکے دکھا تو اس ٹی اسٹین جائے احتی ، وزین حق گاپی کمال اور اکٹھا گائی متنیں اور ساتھ ہی کچیوٹی انگوں احتی ، وزین حق گاپی کمال اور دیشت میں سے سب کچوسا ان کر اور گیا تھا اس مورات کی سے اور دیشت میں سے سب کچوسا ان کر اور اس کے اسٹی تھی ، اس کے طول سیسے کہ وجائے کی رکھی۔ جس میں کا کست ان کا ساتی تھی ، اس کے اور ان سیسے کہ وجائے کی رکھی۔ جس میں کا کست ان کا ساتی تھی ، اس کما تھا ، سر سورات کو ساتھ کی کو کا تھا اکس میں ایسا ان کا ساتی ہیں۔ داری پر مجمعالی کر سی تھی۔

و ال یہ افز موالی کرستی متی ۔ چنا بڑ عمران نے برغب می تکریب سب کو بدائی اور ہو کوسس نے سب سے بہتے ہمران کو ایک گاست کہ فصل نجے سے ادر اگف ا والمبران میں افور پر فصل بچسے ہے یاگر دان کاطرف ہے با تا ہاہ کھول کر فروکھا جا آنا ہم میں کا مراخ فرنگا یا جا شکا تھا۔ اور بدات عملان جا نا بھی گررہ کوشت میں برناصیت ہو تی ہے کر اس میں سے کے قیم کی کوئی شعاع کو اس نہیں کرستی ہیں ہے

باس: \_ أبريد عنل فائب موكي ب يريعين ميد عنل نہیں ہے ۔۔ اچاک ایک آدی کے اس لیے رشائے آدی سے نماطب بوركا رأس آدى عدا مندس ايت شرى سي شين استاني موتي متى -الماكية بعروب بندوروازست على البرتورالمكنل آناتها -ان امطب تقاكر اندركوني زنه و نوبووسي السلم ترويك آومي ني سي در مدر المارس المارس " باس! \_ در دار کھتے ہی ریڈ سگئی آف ہو گیا ہے ۔اب كري مي اندرير على موجود نهيس سے" مشين رواد آدى نے جاب دیتے ہوئے کا اس کے اپنے لیج میں معی حیرت تفتی · ا یہ کیے بوسکا<u>ے</u> وروازہ بند ہوتو کمے میں زیرہ افراد موجود بس اور دروازه کعل عبائے تو زندہ افراد نمتم " \_\_ اس انجار جاست شد برحرت مجرے لیجے میں کہا وراسی کھے غران سے وہن میں جماکا سا بهدا. وه اس منین کی کار کروگی شعبی گیا تصااور است اصل وحتی شمجیس أكمى مقى حب كات من ده جينا مواحقا ادروه كاستد وسي حب را وران کی بوری متنی اسس را در کا ایک سرا دروازے سے قریب دیوار من نصب تصادر عمران محد كاكراس كى سانس كارتعاش اس را د سے مو كرد لدارس سابت ركيا بوكا ادراس طرح مفين في اسرت بي يك كرلهاكه انديسوني زنده فروموج وسبع وليكن دروازه كطلقات بعدوه

منين كواندرك آت اوريهال يونكرانهول فيسالن دوك رك

تقع بامثین سمیها تقرراه رازت کوئی را درمتعلق نرتها اس ملیّه مثن

مُصْطَعُلُ دين بند كرد يَصْف .

بعدا<u>س نے دردازہ کھیلنے کی آواز</u> منائی وی اور اس نے اینا سالنس روک لياروه كائت كائني بوئ كرون سية كحد لكات إمرو يحدر إصااد كك كي كردن كسس الماز مين مخي كه وه مذصوب كرسيس بون والي سب كاررواق ويحديكما تقالكدوه باتس هي سن سكامقا. دروازه تصنيري إيخ مسح إفراد احجل كر أندر داهل بويت وه برا پوکنے اغاز میں منی گئیں سجائے درے کرے کا جا زہ لے درصنے يمرغران ني ان سے ساتھ مادام كاكيركوسى اندر واعل ہوتے ويكا. مادام كاكيه كا جبره أرى طرح سجها سواحها ادر عمران اسس كى بدعالت و کھ کرول ہی ول میں بنس بڑا. ظامر سے ادام کو تریبی بتہ تھا کروہ لوك اس سورمين موجود من اورآساني سے يوسے عاش سے اب أي كيابيته كرعمران كي رفري ميذ كعديري تعبض اوقات السياليي ال كعلاتى المحكم أدى فكراكرره عامات. پورے کرنے کی نواشی لو\_ برکونه کھنگال والو" \_ ایک لمے تو بھے دمی نے بہت کرود سروں سے کہا اورسے مثیان کس ردار تىرى سەكرىيىن بىسلىڭ چلىگىر. انہوں نے کرے کے کونوں میں رٹیسے ہوتے چھوٹے ما دوں کے كوشت كے دھير شا مناكر ديمضا شروع كرديا۔ وہ ہراس حبكہ كا اللشي بي رب مقر جال سي مي يكيزكا دراما مي امكان سوكا تها ان ی تاشی لینے کا امازاتنا امرانه حاکه عمران دل بی دل می اپنی کھورٹری کو داد دینے لگا۔ اگر اس نے چھینے کی یہ بالکل ہی افرا گرنه تلاش ی بوتی تواب یک انهیں پیشاییا مانیکا ہوتا۔

Scanned By Jamshed Paksitanipoint

سر ئے کا اور اوام کی منسی میں ریک لگتی حلی گئی۔ ارئے دا تی \_\_نیائے تم ہوگوں نے کس طرح اتنی دیر ہے گئر برواشت کی ہے ۔ بہوال اب خطوا کی گیاہے ۔ آؤیر سے ساتھ " مادام کاکرد نے کا اور معروہ انہیں اپنے مراه ستے ہوئے دوبارہ أسى كمه بين ينبيح كني حراس سعدان سيمه لينة رام كه يقر تاما تعا اور اس كريد سن تي تي وه سبعنلي نول كاون دوريد. " آب نهالی \_ مین آب سے افغانت ساسول کا مدواست كرتى بون " \_\_ ادام كاكيد في مكرات بوت كا اور يمروه تر سرقدم اسفاتی کمرے ہے انبرنکلتی حلی گئی۔ \* يُركى شدت مع باركواغ اب الله بمول كى طرح بيني والع بين اورتم ہدرسنتی ہی علی جا مہی ہوا مسلم عمران نے رُواساً منه ناتے

چن بن \_انسان منیں" \_\_\_ ؟ مادام کاکیدنے بر برائت ویے کا، م م ازم مرن معنعتی تو آب مہیں کرسکتیں کہ وہ جن سے "۔ ایا کے عراب نے کاتے کی کئی ہوئی کرون سے ایک نگاتے ہوتے كاادرا دام كاكيدية والرسسن كراس برى طرح احبلى كركسة كرسة بى اب دە داقىي خوت زدە بوگئى مى - آواز أسىسانى دى تى كىن آدى غائب عقيه اورآدمي هي اك دونهيس پورسيآ بط-" تم وك كيال بو \_ فعا ك لئے تاؤ \_ در ندمرا إرث نال ہوجائے گا 🚅 مادام گاکسے خوت ادر میرت کی شدت سے تیفنے اسيف إرث كوئيرسش ركه كردو .... تب فيل نهين بوكائه ہے کا اور دورے محدوہ تنزی سے کھ کر کا سے کے دُھائے ہے کُل سُرِّ اللهِ مِن مِن المطلب بِ وَكُمَاتُمَ السُّ كُلِّ كُمُالِدِّ . ؟ ما دام كاكدكي أنكيس إب حرت كى نشات مع عطف كمد قريب موكس . ا در مرحم ان سے با سرآت ہی دوسرے لوگ جی منتقب بھیوں رشکی ہوگا كايون كم وها يون في كل كرابرات على كي أ وادب واه ا\_ حيرت انكيز - كمال من \_ كون تفوركم بيرت دُور به في تروه نے احتیار قبلتے مارکر سنتی میل کئی۔

سے معربے وہ ان وقت سے اور ہے وہ کا انہا ہے ہی۔ اور ہاس! \_ حیرت اس! ت رہے کروہ ایک آدی منہیں، پدیسے آپٹر اواد کا گروہ ہے \_ ان کا اس طرح عاشب ہو طام عمرت ہے۔

ایک ور کھے وی نے را رائے ہوئے کا ی

مین برت وال میراند که این وال کوری و با میران او گوان کوم ر نوت رت و ش کرنامید سوج به طور و انجواس واژه کوش کیا مال سید کونی تجرز " ق المثل نے دوارہ کری پر بیٹنے بوئے کیا ،

' ہاں اے اگر بم ہس طرع غصے اور میرت کا شکار ہے توہم کو لگ لائر عمل نہیں سوچ سکتھ ہے۔ ہمیں مشارکے واغے ہس بات

اور بونکر تم سب کے جی بی سے اہم ترین شعبوں سے بیف ہو ۔ ال ن تتهيل يدتبادين مي كوني حري نتهيل مع كمصنوعي انسان بناف رِ مؤركما عاسية كرسم البنس كس طراع كمر يكت مين " الثل ك قريب والاكار بارزد كانات مى نہيں ہے كريال صرف اس كى بيي بوت اك أوهر عرادي في توف رو لهم من كا. نَفَ بَانَ كُنَى بِيرِ مَاكِنِهِ مِلْمَى عاسُوسِولَ كُولُوكَ ويا عالَيْ سَرِ أَصلَ كَافِيانَهُ و ملك ب منك داغ يسويو كوني وكي مويو-جزرة اريايين بع الشل زاقد ي الكاف كرت بوت بس مين بنبين ملداز طهداين سامن و يكفنا عابتها بول - زنده مامرده ". كالد مار ال من من سنة بى ووث رى وع ويك راك مایشل زانور نے سے کا . ر مرور ما مروس من من المروس من المروس من المروس من المروس ب كرية بيروانعي كيك نياا درجيرت أنكتر انكثاف تعارات كمت تعر انهیں مین تاایک تماکریہ کارغانہ روگا کا ش میں ہے . مر بمارے ملف ان کامٹن موجود ہے ۔ وہ روساہ بن " س ب كايد انكف ن بارك لق بالكل ما اورهيت انكرنسه -مصنوعی البان نانے والاکار فانہ تباہ کر میں منے ہے ہیں۔ اور آن سب نے بیرت معرب افراز این کوا ، " آوراس بات مجامئی آیے کوعلم جونا جاہیے کوال غیر ملکی جاسوسوں المارم ال وع فائ موج مع المد المان المان الموتد المنهي بهوال اين خفيه يناه كاه من كفاير الما المام كري اس ان كاعلم بيدك اصل كارفانساريا ميس سے ال كن دير كي إلى لقان مع كيون كالك بي دريوسه ك يَ مِين اربيا الركافي إلى ابنى محل توجير في جاسية أ ارش جوچنران کا ٹارکٹ ہے اسے نظریں رکا جائے"۔ ایا کک دور بعيغ بوت إك سفيد إلون والمصرف سائل المح مي كما -ومستسب أبنا خرري إتوالينا مفاطتي نظام قائم ہے كه وہاں تواک ، بهت نوب بسكوف إلى تم في والتي على ات ك سع" الرقل ع جرب رين إر اطينان سي الأرجات على سيّة اورك وكالجر مكتى مى دائل نهيش موسكتى \_ وان يم وكون كى صرورت بى كيا يرتبونه إنكل درست بصحباب بسيس اب لورى تومراركك المات بورہے لیں اس سے محصے فارشہ سے کہ وہ کوئی ندکوئی میکر سر رالگا وینی عالم بیتے ب اس طرح ہم درست ادکٹ کو مجا سکتے ہیں چلادیں۔ اس کے میری تجویز میرے کر ہم سادیا عزر سے کے گرو عَمدانِ وَتُونِ مُومِينِ بِحِوْرُ مِلْكَ كُرِيكَ أَمِنْ ﴿ إِنَّى سَبِّ لُوكُونَ فَعَ

وتعيول \_ان كالاكرم صنوعي السان نانے والا كارفانسيے-

جى بېگلو*ت كى ئائىد كر*دى -

عقد مجى غلاقد من وإن بيسل عاين \_ ايك دوري سيمسل

نے نقطے کعول کرمیز سے ورسان میں رکھ دیا اور بھرودسب اس نقشے پر رابطر کیں ۔ اور بھر میں ہی ہی توک سادیا جانے کے لئے کسی ملاقے یں داخل وں ان پرموسے مصربول کی طرح جیسٹ بیس ا مارش نے جیب ہے سُرخ سسیا ہی والا قلم نکال کرجزیرہ ساریا مارش زاتورسے سے لائے عمل جوز کرنے ہوتے کا۔ کے گرورن راگ کا وار ہ کھینے دیا۔ " تبيكي إت باكل درست بعيناب إ \_\_\_ الاطرع الى ام " يرجزره ماريا ب \_ او ك " \_ اثال فكان انهين بُرُو تحقة بين السب في اليدمين سرطا تفريو ت كا الد " میک ہے جاب" \_ سب نے مرالاتے ہوئے کا ، مارش نے میز کے کارے برنگا ہوالیک بیش وا دیا۔ بار باک شال میں ملیج ریگا اور مزب میں ملیج فن لیب خاریب بنُ دست ي ميننگ إلى كا دروازه كفك اورايك مسلح أدى الدر على ديكاسى دورى ممت رايت ادواس \_ ادرفليع فن لنيد کی دوسری سمت مراکورے سے مشرق میں پارٹوا در مغرب میں رائے کو بیسچے ۔ اسے کہوکہ وہ ساریا اور اس کے ادد گرد کے اكسابوس كاس كتابين موري الرواس اكسابو إرنو علاقے كالفصيلي نقش معى ليا آتے "\_مارشل في استح ادى اورراكوبيد مين لكان ين السياس مارس في سرعلاق يرك رق سے فحاطب ہوکر روٹ محکمان کیے میں کا ۔ نثان باتے ہوئے کہا اور ان سب نے سر بل دسیتے۔ " ين كسن" من من من من المعالق من الما المعالي الما المعالية المعال « وا تعى كسس إ\_ي يوك ان جارون علاقون ميس كسى اك كاادر مير مرفر تنزى سے جاتا ہواكر سے ابزكار كا . میں داخل ہونے سے بعد سی ساری اکوفارکٹ ناسسے بین بھوت تغدوي ويربعه دردازه ايك بارجير كفلاا ورايب نوحوان باعترمين نے مادشل کی ٹائیڈ کرتے ہوستے کا ۔ ایک مآمل ایشا نے اندر داخل ہوا۔ وہ تنیز مَیزقدم انطاماً مارشیل زائدرے ا باس الراك اوزاديد معويا ولئة تو اكدادوات مے قریب آیا اور اس نے بوسے مؤدبات آنداز میں فائل مارش زاورے معی سم میں آسکتی ہے" \_\_\_ ا جا تک ایک اور آدمی نے کہا۔ " تفصیل ہے ات کرو بجارتیں مت بجاؤ"۔ ارش نے لمصے رادودی. نئیک ہے ہے تم مانکتے ہوائے۔ رائے ہے مفاطب ہور کہ اور رائے سلام کرسے والیں مڑگا، جب ان الله المرتم مدوض كالي كريه جاكس ال وقت الرويل موجودين توقيقاً وقار توسع ماريا بينين كان وقت الرويل اس سے استرکل جانے سے بعد دروازہ بند ہوگیا تو ارشل نے فائل كعولى اور إس مين اويري أيك براسا لقت تهدكيا مواركهاتها مارشل

į

مرکوزرکھنی جائے ' \_\_\_ بب لوگوں نے بڑے مطمئ المازمیں · نیکن اس سے اوجود میں اتی تیوں علاقول کی طرف سے عفات متبين كرنى يا عند يستري على على جاسكس يا عام آدى نہیں ہی \_\_\_ بوشکانے کرمواتیں ہم سوے رہے ہیں \_\_ یہی اتیں وہ لوگ منی سوچ رہے ہوں \_ اور میروہ کیدھے رائتے ى تجائے كوئى شرحارات اخت اركىيں \_ اس ليے بين كمانكم الك ايك كيت كيش إفى تمينول علاتون مين مهى بعيمنا عاسية بنوں سیشنوں کے علاوہ ا تی تمام سیکیٹن بارٹوسے علاقے میں موجود رسنے عاہمیں \_\_اورجب یک بدلوگ بچرف منہیں جاتے - میں سى اينا هيد توريش بارنويس بى ركعول كانسي اورجين سى قديم كاكونى رك نبين بينا عاسية أ الله والورساني الم بالمنصار كن المح

ویے ماش دل ہی ول میں سوچ را تھا کو ایک بہادہ عک سے بند اذار نے جواس کی ترق سے بہت ہی زادہ دعو ٹاک تا ہت مور ہے تھے دنیا کی اس تغلیم کو ناکوں چنے جا ویتے ہیں شہر سے ناکھ ہے ہی رائس شے ہیں الوالی جو کم نب اعظمت سے بہت اسس تغیم لدی ہے ۔ جی ۔ ایک کے تمام سیکھٹی اس لیامان علم لینی پاکھٹیا سیکرٹ مردس کے اداکان کو گڑ فار کرنے میں اکام رہسے ہیں۔ \* شب کا تحریر نے اکال دوست ہے جنب ! ہے۔ ہم کے کو لیتین والتے

۴ کے کا مجزیہ باعل درست معیجاب! ۔۔ مراب ویکن وقعات ہیں رسرمیش پوری طرح جو کما رہے گا ۔ اور کسی قسم کی کو فی عفلت نفریات میرمنابان وه ار توسیدهی ان میرسوگری گسدای در این میرسوگری گسدای در توک ما در توک میرود به توک ما در توک میرود میرود به توک ما در توک میرود به توک ما در توک میرود به ت

ی کمن اندگرتے ہوئے گا۔ " مارتوب تو دو اسیدھے پارٹینچ سکتے ہیں ۔ انک او مہنیں بہنچ سکتے ۔ کیو کرمید دونوں کہا۔ دورے کی مخالف معتوں میں واق میں ۔ اور واقعی ان فی نسایت ہے کہ دوسیدھا داست انعتبار کرتا ہے " ۔ اخیل کے کہا ۔ بہیں واقعی تمامی توجہ بار فور پری

Danaitaninaint

نہیں توگی ۔ کیویج یہ جارے مک کی سادسی ۔ غریت ۔ اورونا،
کا متد ہے '' ۔ ان میں ہے لیک نے بڑسے پُرافتا و بہلیم بی جاب
ویت ہوئے کہا ،
'' فکیک ہے ۔ میں ایک کیٹن! نئی ویتا ہوں ۔ اور آب
مائیں'' ۔ باشل زائوں کے فرقرا اپنے اپنے علاقوں میں پہنچ
جائیں'' ۔ باشل زائوں کے بڑے بڑسے بھٹن بہنچ میں کہا اور پھر اس
نے فائل میں ہے کہا اور کا فیڈ کال کر اس پہنگلفوں کے نام
میکھنے شروع کر دیتے بناکر انہیں! با تا وہ ڈیٹا یا اور علاقے باش
دیتے جائیں'' کی ڈیٹے تیک انہیں با تا وہ ڈیٹا یا اور علاقے باش
دیتے ہائیں' کی ڈیٹے تیک انہیں کی جائے اور علاقے باش

والط

عواض دورا ، کا نفت بی احتیا بی سر میدات بدیا روانه ای کسا میرا و انتخابی این میرا میران بی کسید میران این میرا میران بی کسید بروز و میران میران میران بی کسید بروز و میران می

برمهيلات مرمن اورمادام كأكدك ماحق السيمجيف اوراس رنشانات

Scanned By Jamshed Paksitanipoint

رکمی موگی \_\_ادراس نے لقناً سب مصلی المست برا بنی توجم كركهي موكى كيس لقيمين سيصفى راسته كواينا أسعام عران شے فیصلائن لیصمس کا ۔ سيصلى سے تبارى مراو اروا رائے سے تو مصر م امکن ہے \_\_ سولتے اس سے کرہم خصوبی پروازے وال پہنے مائیں \_ رہاک کے رائے وال مہنیا الممکن ہے ۔ اس کے لئے تو پورے روسیاہ کا چکرلگا ، بشسے گا " بسمن نے بُراسامنیاتے بوست جماب دیا . " اس كا بنواتى رات كذا بوكا " \_ ؟ عمران نے كچيس عيت بوت تقريباً وس بزار كادمير بنكاكاك برمن ن جواب ولي . تواس كامطاب ب كرايب جهازايك بي سسل برواز عين وإل كم نهين بنيج سكة أيسي عمران نها ٠ بان إ \_ اسيكم اذكم فار ماردات مين برول لينا بركا " من نے جواب دیا . أوسكة إلى بالوكة ارتوس التراورط بعة بوعمران ماں ہے کیوں " ، ہرن نے چو کس روجا۔ اب اس سے موا ور کوئی صورت بہنیں کہ ہم وہلی کے کوئی جہاز اعواکریں اور اس طرح ناروا بہنچ جایت کے عمران سے نقشه يبيثته بوسته كاء

لگائے میں مصروف مقار · مادیاجائے کا سیدسے آمان لاستہ پارٹوکی طرف سے جا آہے يداست ففض بين بي ادراس من خطات بين كم بين ا\_ بن سے داستے ویتے ہوستے کہا۔ \* اورسے سے شکل لأستہ كونسا ہے " \_ ؟ عمران نے بر " سب سے مفکل راستمرے خیال میں نارواک ورف مانے والا ب\_\_\_اس التصد وأنعين اتناط فكرير ما آن التحراك آدئی کے لئے اے کواس کراہے مدمشکل ہے ۔۔ دوسری ات یہ كرنار داتم ترنوج ك كرزول اور تبضيم بس. وإن ميني كركم فيتنعن آدى كاج سُب ماناتطعى المكن بص \_ اوريم زارواس ساريا بهنا تواورهبي مشكل ہے كيونكه اس مندري رائتے شبے درميان مهدب ترين لبرن الفتى إن ادرسمندرين حيكي بهوني جنانين سمى بين بيرن ا در آدام گاکیر نصر بیک زبان سوکر بواب ویا . ا در کیم عمران سے باتی داستوں سے بارسیس می تفصیلی سجف کی ۔ سن ادر گاکیه کا آخریس مین فیصله مقاکه بارنو کی طرف سے ساریا میں ن الا جائے ۔ " و تکھیو ہرت اے ہم کسی تفریحی اور پر نہیں جاء سے کہ ہم سفری آسانیوں کو مذنظر کھیں \_\_ جامام سفن انتبائی حظام ہے اوباری کے جی بی اس وقت شکاری کون کوع ماری لائل میں بائے۔ ادريمي بادول كرارش سندابني لإرى قوت اسى الست يرحبونك

ے ہوتے ہو ہے بڑی سڑک برآگتے اور میرا مندس علمدی ایر اور شاکاونی ال اير يورث رجوت جهازات عاست بين \_\_اوريدجاز طف والیاس لاکتی اور وہ اس میں سوار ہو گئے ۔ امنوں نے کا مرصول پر اللهامنونهين ريكتي" \_ بيرن في رطات موسك كا . مذى تعييد الله ترجع تعريق اوران كالباس عنى اليها متما كرجيب دهيات " کوئی بات منہیں ۔ جس حادثمک حاسکیں سے جا میں <del>سٹ</del>ے ہے والسية أسك ديكوا عاسكاً "مان ف الشقر بوت كوا." عران نيغوري ايربورك كالونى شاب كانتحاب كياتماء يدكاونى " تويدبات طے بوكتى "\_ ادام كاكيات كوا. ار بورٹ کی بیٹ پر متی اور وال ار بورٹ سے علے سے لاگ رہتے تھے " ال طيه البي ابس دو الفين العديم روانه بوجائي العالم" تقرياً أدع توفي بعدب بدائبس الرورث كالولى شاب رالار عمران نے منصلہ کن ملعے میں ہواب دما ۔ وبااوروہ نس سے الر کر کوارٹرول کی طویل قطار کی درسانی گلی میں واغل اوك إسميرين آپ تے لئے تكون كا بندولست كرتى برتے ملے سکتے۔ چند کوار رول میں مجلی کی روشنی جیک رہی تقی قب ک ہوں \_ كيونكه اس كے بغير تو آب اير بورث ميں كفس مفي منين كتے" باقی کوارٹرا ندھیرے میں ڈوبے برئے متے ، يبال كونى يبرونومنين مونا"\_ ، عران نهرمن سے بوجها . نہیں! \_اس طرع ہمارسے لتے دوسرے مافرول کا بھی مسلّد معدمنيس مي سجى ميان نبدي إلى مركن ني عراب بن جائے گا \_ میں عابثاً ہوں كرجهازميں ہم اكيلے ہوں" \_ عمران ويااور عمران سربلام مواآ محفظ طبطا عِلاَكًا-اور میرا جائگ کوارٹرون کی قطارین ختم ہوگئیں اور آگئے ایک وسع و تعُیک ہے۔ جیسے آپ کی مِنی " \_ وا دام گاکیدنے کہا اور پھر عرص كفلاميلان آكيا ميدان كي بعد حفاظلي يوكيان موجود تفيس أور عران بند این سامقیون تو موث یار کرنا شروع کر دیا چاروں طرف او نجی او تیمی خاردار آمار کی اٹریں مگی ہوئی مقیں .ان خار دار وو كفي ميل وه سباس حوفاك اور جان ليواسفرك تاروں سے بعد اُڑیوںٹ کی حدود شروع ہوجا تی مقی کوار اُوں سے بے تیار ہو گئے۔ سیک آپ وہ پہلے ی کر چکے تھے۔ اور مادام گاکیہ نے درمیان سے ایک سوک ای میدان سے گزر کمر ایر بورٹ کی طاف رمی أل ميك أب مين ان كي معلى سنسناني كاراد تبار كروا وستصبحت ال یلی جاتی متی اور عمران نے علیے ازھیرہے میں اس بات کوچک کرایا يقاميس فرى طور بركور عافي كاخطره لاحق شرقار کران کوارٹروں کی سمت واسے واسے معینگر بنے ہوئے ہیں۔ میں کی اول معقباليف معرب وه تكاتو الام كاكر في النب بنت کوارفروں کی طرف ہے اور عران اسنے ساتھیوں کو گئے ہوئے التك بحرى أنحمول من رخصت كيار وه تيز تيز قدم أطالن يحى المرك

ان ہیں کروں کی لیٹت کی حرف بڑھا جہا گیا ، ملکہا اندھیرا ان کے لکتے ہے ناہ فائده مندتابت بور إنقار خاروار ارب ان سننگرون كى سائيلرول سے شروع ہوتی مقیں . ی جوی سین . مقوری ویردبعد ده سب ان مهنیگرون کی کیشت پر بهنیچ گئے مینگون کا تاریس بهت رژی بژی متیس ا دران کی مچینی دیدار بانگل سیات ادر مبت اوشی متی اس لئے اس طون سے اور چیر صالحر سا الا مکن تھا۔ عمران اور اس سے سامتی ان مہدیگروں کی عقبی دیوار ستے ہاں بمن كركيف كي اورميرعمان في المروني جيب سيد إيك منسل سي نکائی بہسس نے نیبل کا بجیلا سامہ یا تومین ٹی نوک وا سے حصے سے ایک باریک سی ارباس کلتی فیلی آتی ۔ عمال مے بنیس کی تار والاسرا و بوار پر رکھا اور سیجید حصے کوا گوشے ی مدور سے زور زور سے وہا یا شروع کرویا . باریک مار اسس طرع و بوار کے اندرکھتی علی گئی۔ جیسے وہ سمنے کی داوار نہ ہو۔ مبکہ یہ دیوار کا غذی بنی ہوتی ہو۔ عران نے اراندوال رمنیل مے بھیلے جصے کے ساتھ یکے ہوئے کلپ کوزور سے کھینیا تو نار تنزی سے اور کری طرب امنی ملی گئی اور اس سے ساتھ ہی سرز کی تیز آواز نعلی اور دوسر سے لمجھے وکیوار کا ایک کا فی بڑا حصدیوں کٹتا چلاکی جیسے مابن کو تارہے کا ایا اے عمران مصررى ميرتى سے تاركو دالس كھيتيا اور بيبليدوالى حكرت مغالف ممت من تاركو اندوال كرود باره و مي عمل دوم إيا ادر ولوار كا ایک بیوکورسا مکرو کٹ کیا لیکن را دیوار سے اندر ہی عمران نے منیل دوری دون سے سیرت بوب بیبیں پدیھا۔

\* مجھ اطلاع کی مخبر کر جہادی آجی میں من کو فریسہ ہے۔ اس کئے
میں نے سوباکر پیکس کر دول ہے۔ سے اول نے مسکر استے ہوئے جواب

\* میکٹ میس ٹرمین کر اطلاع دین چاہیے متی ۔ شوبونوف!

\* میکٹ میس ٹرمین کر اطلاع دین چاہیے متی ہے۔ شارکر دائیں بینکہ میں ہے

\* باو \* ۔ اب برنے دائے کہ بھی میں جریت کی حکم سخت کے تعضر

\* نے کے لئی میکٹ کے اس کے بھی میں جریت کی حکم سخت کے تعضر

\* میں میری والی پیکنگ ہے ۔ ادمین منابطے کی دکوے الساکرکٹا

\* میں میری والی پیکنگ ہے۔ ادمین میں بواب ویا ادروست لے

\* میں نے موالے کرنے کے مطابق جہاز کو گری مورا اوروست لیا

ایی سے موالے رائے مطابقانی جہازی دی موٹا اورجہاز اور سینیڈ وسے دن 'کرک وائولونونون! — جہازمت اٹٹانڈ — والین آجا کو فوراً " اچانک ٹرمنیل سے جہتی ہوتی اواز دلیو لاائم میر بیاتھی ہے ''' چیوجہیں جو آھے موٹا کوا دیٹے مسید ہو — میں ایسی اسے فرضا میں ٹیسٹ کرک والیس آ ہا ہوں'' — عمران کے شیصطفن

بعیمی جمایت وستے ہوئے کہا ۔ اور چیر شد کمول العدای جہاؤ کے بہمیوں سنے زمین جیوٹرو کا اور وہ فشاہیں بند ترقا جمالگیا۔ عمران نے میں سے نعشہ کال کرسا نے رکھ لیا اور چیرای نے

مروع مين الديم الماريا. جهاز كا رُع موزُا نثروع كرديا. رٹ سبون اڑتے ہوئے دکھائی دینے اور عمران پذیر کیے انہیں ہور حرکتار ایر اس سفون میلیکر دار احد اور اعراض کے موان میں میں اگر طرف سکون ہی سکون تعاصرت میلیکر دار کے مزالت میں میں اگر اور ث کے دور میں محال کا دیکی عمارت پر دوشتی نظرا ہری تنی بروزی اس کی عیر طبق تعالی کے مہال میں ان فوائی ایر کردے جسے کھا کہ مورود میں میں سے مہال میں ان فوائی ایر کردے عالیہ مرار مال قریب کے مطال دیا ہے۔

عران نے سریل نے ہوئے جا کہ کو اور کارچ کھول ہوا ، اب وہ نیسلاکٹ مرسطے میں واقعل ہو کیے تھے ۔ ہیں کلک کھول ہے ہی وہ نیزی سے واپس بٹنا اور اس نے اپنے سامقیوں کو جہاز میں مواد ہونے کے لئے کہا اور وہ سب ہوجہاز کے قریب کھڑے اشارے کے منظوقے تیزی سے جہاز پر سواد ہونے چلے گئے۔

مران نے آبات کی سیسٹ تعنهالی اوجب کر ہریں سیکنڈ اکٹ کیسیٹ پر ماجمان ہوگی ، او بھر قران نے جہاز کو آگے ٹھا دیا جاز ریگیا جوا ہینگر سے باہر نحلا ہی تقال ا جانگ ریڈ پوٹرائسپر فرخود مجروباًل اُنظاء " ہملو ہیلو ! کیس نے بی مصحرت کا انہی جلا ہے ۔ ؟

د مری طونت ہے اپنے میں تعریف مشکر گوشت آنو اور گونٹی ۔ ''یں انجمن کیسٹ کر دا ہوں مسجعے اس میں گونز فسیسس موری ہے'' مسلم اور کے دوسیا ہی لیجے میں باست مرتبے ہوئے کہا ۔ اورہ تم شواد ٹونٹ ( سے آم اننی علمدی مینگریش کیکھے ہیں گئے '' کے

canned By Jamshed Paksitaninoint

۱۹۴۱ تم کس طرف مارے ہوشولونون ا مسے تمہاما داستہ بانکل غطر سے '' نے اپنکس ٹرسین کی جونے سے ایک اور معادی اواز گوئی ۔ '' میں مختلف ہوائی وما قیس انجمن ٹرسیٹ کرا جا بشا ہول '' عمال نے ہواب ویا روہ اسس باشار مل ہی ول میں سکرار داخشا کرٹرسینل والوں نے اسے نوامخوار شور تورش کا دوب دے ویا ہے۔ شائد اس

کم اچیہ اس سے ملا قبل کما کھا ۔ • یہ آخر آن کمیس جو کیا گیا ہے ۔۔ آن سے پیلے تو تم نے اس • کو تی حرکت جیسے انجن میں میں تو کو تی گزیرت میں روٹی تھی '۔ • اور آج سے پیلے انجن میں میں تو کو تی گزیرت میں روٹی تھی '۔ عران نے جواب رہا در اس سے ساتھ ہی اس نے جہاد کرائرے ممل طور پر مورو ویا ۔ اب جہا دکتے سے مطابق جھیل چورسے کی طرف بڑھا جا

' ' بیرب کہاں عادیب ہیں' ۔ برس نے ٹرانسیوکا ہُن اَتُ کرتے ہوئے بہا پار طران سے مخاطب ہوکر پوچا۔ " بس تر خاموشش میشے دیکھتے جائز' ۔ غران نے جاب دیا ای کمیے ٹرانسیوکا ہا ہم ہینے کا دورعران نے اِسْد

ی لیمے ٹرانسا کی باہب تنہی ہے صفتہ مجھنے لگا ۔ اور عمال سے احقہ رہاکہ مٹنی آن مردیا۔ - مہلو ہے مبلو حقوقہ نوان اے اور مل طور پر جہاز کو والیں موڑو ۔ ور نہ مرکز کی میس کو اعلا می کردیں گے ''۔۔۔ دوسری طرف ہے

چنجنی بُوتی آواز سٰاتی وی -\* تم خوامخواه گھرلیتے چلے عبارہے ہو۔۔۔ میں توصرف اسنن کھ

بھی طرح کیسٹ کرد ا ہوں ۔ بیس نے جا دکا اجار ڈالنہ ۔ ۔ اگر بعیس اجادہ برداز میں کو اگر طر ہوگئی توسب مارے ما بیس کے "

بعیس ادائدہ پرداز میں تولی توثیر بوری اوسپ مارے با میں گئے۔ قمران نے میں جواب میں انہیں ڈانٹیڈ ہوسے کہا ، مہنیں نے کاس کررے جو سے میں میں مصارکے چلے جارہے میں میں ترزین کران کر میں کا میں میں انگر میں کر میں

ہو۔ تمہاری رواز کا دائستہ میں طائب کے ارکبے کیا جائے ہو۔ تمہاری رواز کا دائستہ میں طائبرہ ہنیں ہے کسی میں کم کمی جہازے کواؤ برسائے ہے ''۔ اٹرمینل سے میٹیتے ہوئے اس میں اس کے ایک کے اس کا میٹیتے ہوئے

جھیٹن آبا لیا۔ " مجونہیں ہوا ہے م محجو ترمہی سسب کچوٹیک ہوجائے گا۔۔ میں اہمی والہن آجاؤں گا''۔۔ عوال نے بڑے مطمئن لہنے میں جوائب دیتے ہوئے کہا۔ اور اسس سے سابقہ بی عرال نے ٹرانسے گا

بٹن الکو آپ خرورا اور پر خدفوں بعدوہ ٹرینل کارنے سے اہر آگا اور اسس کے بعد اس نے ٹرانسٹیراک کردیا ایکن اب ٹرانسیشنا موں تقا۔

" اب یوک بارے پیچنے جہاز نگائیں گے" ۔ عمران نے ممالے ہونے کا " عمرات کا امادہ کہاں جانے کا ہے ۔ جسس رائتے راکب مارے ہیں یہ راست توکسی ایر اورشک طوف نہیں بنایا " ۔ ہرس

مر ہے ہیں۔ بھرے بھے من کا است است کی است کے توجاد کا آناف دہ نوفہ اداکا خال ہے کرہم اور دیٹ براٹریس کے توجاد کا آناف دہ میٹید اسے نے ساتھ استقبال کا جائے گا ہے۔ عوان نے بڑے

" جهاز تو ولیے بھی تیاہ ہور ہا ہے۔۔ اچھا سے تم سی کرڈالو۔

ا در بعيراس سعه يسط كه بزن كوني جواب دينا ، اچانك فرالنم يزيت إيك · سید\_ پی سے بقری \_\_ میں چف آف سکیور فی میں بول را بول \_ فراً اپنی بزارش کی وضاحت کرو" \_\_\_ آ واند بے مدکونکدار مقى اورلهجه انتهالي سخت تقا · كيا يوزليني نباؤن \_ ؟ النجن م*ين گذرته بند* جهاز سنت خطر<sup>س</sup> میں ہے \_\_\_\_ تحصاطلاع می مقی کہ جہا رہے انجن میں کوئی گورڑ ہے۔ میں نے اُسے چک کرنے کے نے اڑایا ہے ۔ اب معلوم بواہ کہ واقعی گؤیر موجود ہے " مران نے وضاحت کرتے ہوئے کہا-. كيسي كرور ب وفادت كروا ب بولغ والهان اس بار قدر سيه زم لهجه مين كها. " الجن كم بيك الطويل كوفراسه \_ جهازاً وشاف كطول بو . رہا ہے" \_\_عمال نے جواب دیا۔ " اده بيرتوتهين وَرَى كريش لنين كب كرني يدم كى \_ اديس حك تموع دبو \_ وال راف النظائك بتين بريكتي السيكور في بي ك انجارج ني بينجت بوت جواب دياءاس كم بهجيس خوف كاعتقرام " جي إن إ \_ ليكن مين نه ايك ادر تجويز سوجي سب كر جهاز كوجيل بیپورسک میں آگار دول \_\_صرف کیمی ایک صورت الیمی سیے حس سے ثالدّ جهاز بي عائے "مران نے جواب دیا . منیں نہیں \_ برہت خط اک سے \_ جیل بہت نگ

نے بین کر کہااور موان کے ساتھیوں نے تیزی سے بینے کو دانتروع کر ویا ریاه زنگ کی جِتران کونتی علی گئیں عمران نے امنیں بیلے اس سے نعيرا أرديا مقا تاكر كرري مين يهن في الناء النهين چكيسانه

میں میمی کو د عباوک " ہمن نے پوچھا .

بال ملدي كرو \_ جهازلس منعض مي والي بين م ر للنے ہوئے کا اور ہمن ا مقر کر تیزی سے دروازے کی طوف بڑھنا

جب وه پنچه کودا،اسی لمحه عمران کوجها زیکه اندرونی دا دُارید وس كے قریب ساہ و صغیر العرقے موستے نظراً تے اور عمال سے اپنی نودکارسیٹ کو پیمیے کی طرف وصکیلا ادر میراس نے سیف کے نہیے

إمة والكرايرمني ببن واولا. بنی دیتے ہی میں گر گڑا ہے گئے آواز سائی وی اور میز ہوا کا جيكوع ان سيم مع الحرايا بالمك بيط كادر جهاز كي حيت بث من اور دور على ايك زور دار صفيك سے عران سيك سيست طيارس ى جيت سن كل كركولى كى طرح فضامين بلند بتواميل كيا اورطياره سائين

كَ مِنْ آدازت نبيح سے ملا عِلا كيا . ابنة آب كوسنها لته بى عرال في سبط بليك يروكه بوست إرة كو منصوص اندار من حركت دى ادرسيت اس كيفهم من عالمدد ہو*ر نیے گر*تی ملی کئی ۔ای لمح عمران کا بیرا شوٹ کھن گیا اور وہ آہت آست سي اتعا جلاكيا . أك دور فضا بن دولاً بواطياره صاف نظر

بعد پر تحقیقات ہوگی توتم ہی ذرردار مکہر ہے۔جاؤ گئے ' \_\_ عمال نے ہواب دیا مگردوسری طرف سے ٹالنمیٹر آٹ کر دیا گیا ا در عمران نے می *اسکوا*تے بوست بن آن روا

' کیاآب داقعی حبیق میں جازا آریں گئے'' \_\_\_ ؟ مین کے ابھے مِن مُمَا ما نوٺ بھا . ' توتمهاداً کیانویل ہے میں نے بلبٹی استہار <u>پینک</u>فے کے لیے جہ از

الإلاب سي عرال في عنت بعيمين كما . جهازاس وقت انتهائي رفيارسه الزاحيلا عبار إمقا اورعمران كي نظرى المن كے درميان من نفس جودان سى سخرين برهى جوائى حيى .

چرے برگرااطیمان تھا جیسے وہ مول کی پرداز پرجار ا ہو۔ " مِلْوَضِي تِيار برجاؤ \_\_\_مني براشوف إندها ماري ماري \_عران نے اجا تک بھیخ کر ایٹ سائقیوں کے کہااور امنہوں نے عمران کی آواز سنتے ہی تنزی سے تھیلوں میں سے درید ترین قسم کے جیو سے جھوٹے

پرایشوٹ نکال کرامنہیں کرسے باندھنا شروع کر ڈیا ۔ یہ پیرا شوٹ ما دام گاکدنے مہاکھے تھے۔ مرس نے بھی بھرتی سے پیرائوٹ باندھ لیا ، اور عمران نے بھی کنٹول جھوڑ كرامتها في بيرتى سد پراشو شار و ديا - جهاز كوهنك مكف ملك توعمران ف ميرتي ب دواره كنقرول سنمال ليا أسسب كما تقرى سب ماحتى جها زہے منگا می دروازے کے فرب بہنچ سکتے اور میسرعران نے

بن دباكر بينگامي دروازه كسول ديا . علو كودجا دُ\_\_\_\_سب في البيل تحريب بنيميل بي عمران

ىم مطلب بى كآب إنيا پروگام بىلى بى سىك كري<del>نى تق"</del> - بىرن أرابقا طيارك ارفح جيل كى فالعث مستامين مقاء جب عران زمین سے قریب بہنچا تومہیب اوازی کا لیتے ہوئے نے دیوان ہوتے ہوئے کیا ۔ واده میران بونے کی ضرورت بنیں مرن صاحب اِ \_\_\_ان کا سیکورٹی سے طیارے اور سے گزرتے چلے سکتے .ان کا واع كيدوري يسوسال بدح والعدبيث آليان الولفن رُخ ا وجربی نقا مدهر مران کا جهاز گیا تقارا و مران سے نبوں پر سکرا ب انہوں نے پہلے سوے دکھا ہوگا" \_\_\_نعانی نے سکراتے ہوئے مہن تيرتي على كُنَّى ، وه اييض مقصد من كامياب بوكبًا تعاً . أدر مجرحب وہ زمین پراترا تو اس نے دُورے زمین سے شعلوں سے محاطب ہوکر کیا ۔ · فاك سوياركا بوكا\_بِ بن تبين خراب كيا بير المبير کی د بوارسی اسمتی دنگی<sub>گی</sub> ادر عمران سمب*دگیا که جهانه زمین سے نکوا کرخست*م تنور نے بواپ میں گراما منہ ناتے ہوتے کہا . اگر کہ تو تمہیں فرسے میں رکھوا دول ۔ بیشتر ازہ رہوکے اور میرعمران تیزی سے حمیل سے طرف بڑھتا میلا گیا۔اس کی زمآر میں خراب ہونے سے زیح ماؤکتے اسے عمران نے کشتی میں پہیسک خانسى تنزي متى اور مقورى ويربعد سيرك سروس سيرميران بارى بارى طلقة ذركعه موامرت موسئة كما -بِلے جارہ منے . وہ سب بخرت بیجے انر نے میں کا میاب مو کئے تھے . سيكورنى بين كسب طيار اب وانس مطركه على كف تق ادراب رکھا وڑے گا ۔ " کاران کے بیج کا اگا و درت دھے ۔ صفار مبدان صاب تقار تقواری دُور چلنے کے بعد وہ سب حبیل کے نیارے پرمہنے گئے وان اچها\_ابې چې بول ډلرے "ستنور نه كرفت له نے لقت جیب سے نکالا اور جیل کے اکسی حصے کود کھنے لگا جہاں دہ عران صاحب بالزي كي محصر محمد دور سے جيلول كالمي تقورطي ديرتك عوركرن كصيع بعدهمران تصلقت والسجب من تطارية أني وكِعالَ وصرتهي بن "ماعاتك كويتن كيل في يورك ڈالا اور بھرانے کندھے پر موجود بگ نیجے اتا ہا اور اُسے کھول کر اس كراك طوف وكيقة موسة كها. اوروه سب أبني باللي معول كراوهر يس مَنْ مَنْ مُنْ رول ربو كانتى بالبريجالي ساته مي ايك عبود السائمي بى ويكيف لك كية مرحركيين شيك كانظر رجي بولا تعير واتعي سنة \_ تواس كتے آپ نے مادام سے ميكشتى منگوائى بھى ۔ إس دورسياه وهي والمين برير يكن اغل وسب عقد أن وصبول كارت ال ك

الرف بي مقاً عمران نه ميرتي سي احق علات اور خيد لمحرل بعدر را كي این بزی شی تیار برد کئی جس میں وہ سب آسانی سے سفر کر سکتے ۔ تخشق المفاكر عمران سنه تقبيل كى طرف دور لكا دى رَسب ممبرر سي اس ك يتحف دور برسب جيد محول بعد عران فيكشي كوهبيل سم إن ميس آمارد با ادر چرد وسب تیزی سے سس میں سوار ہو کئے جیسل کے اسس حصے میں جنرل کی حوراتی ناصی کم تھی ادر مہاں برطرف مٹانیں ہی جیانیں بھیلی ہوتی مقیس عمران نے کشی میں لگے ہوئے دور سے حتوستھا ہے اورکشی کوتنری سے ایک بری جان کی طوف دھکیانا شروع کر دیا۔ ادھرجييں اب فاصى زدك أكلى تقين ادران كے مولے اب وافنح بوشفه فيقه فباست عقه عمران يورى قوت سيحشق كو دهكيلا بحوا چنان کی آٹر میں نے کیاا درجند کموں لعد وہ شی کو مژی دیٹان کی آٹر میں

ای کیچی تیمیول کی آوازی سائی میدندگین اور بیند کمون به دیمون کی قطاری مین ای اعکرست کرنه قام و فا آگے فرصتی جنگی کین ، جرسیان مقراری در بینط دو امزود منتقه جیمون که تعداد بنس تقی، مقراری در رسیط دو امزود منتقد جیمون که تعداد با کست بیمون کا یک دوان میکیرم

میں میں میں ہے۔ رکآ جلالگا، اور چوراس میں سے بیے شارسیا ہی ہمتوں میں میشن کنیں اٹھاستے نیسچے انرنے چھے استے، ان کا کرنے حبیل کی طرف ہی تقا۔

موئی کری رہی موگیا مقا کرمیز ہر رکھے ہوئے بڑنے سے زالنم عین نے
علیہ والی ترسینی کا والے اسے مشرط کرا شخصے پر مجبور کردیا۔ اس نے
سیری سے دائیں موالو اور میں جو کو کوف نے بڑی دہلتے

موالو میں میں میں ہوئی ہے۔ اور دیا میں موالو کوف نے بڑی دہلتے

میں انسانی موالیہ میں کہا اور میں سیری کوف نے بڑی کوف نے بڑی دہدی ہے۔
میں انسانی موالیہ میں کہا ہے۔
میں میں میری مولو میں ۔ اوور " سے دور کا میں کا دور ایس کے کھیت کی کھیت کے کھیت کیت کے کھیت کے

برجا وكرو فيضة بوت كالسيكور فيدس سيران والى كالكاملات

جونوكوت أنكيس ملا بوا بررواكرا مرمبعا ووميز مسيعصركى

منگورات واری طور بر حرکت میں آجا و سامی مقدری ویر Scanned By Jamshed Palsitanipoi

سے \_ اے کوئی مجم مے اوا ہے ہے ۔ ابھی یہ بتہ منیں میل سکا کہ

صاز اعواكرت والالك آدمى سے يا زاده بين س برعال ميں نے

سكوراني طيار اس تباه كرف كرك التي وية مين الك اليكن

بوسكة بدے كروه نوگ جهاز بسف كنة مبلنے سے بيلے ہى اترجائيں . تم

ا دران سب نے اس قیم کی مشین گئیں کندهوں سے لٹکا ئی ہوئی تقیس ۔ بونوكون نے التو سمے اللہ سے انہیں جیول میں سوار ہونے کے لئے کہا اور میراحیل کرسب ہے آگئے والی جب میں سوار موگیا -جييول كى چىتىن كىلى بوتى تقين -" جيل چکويک کي شمالي طرف بلو " چلو بولو کوف نے تيز الحص

واليورس معاطب وكركها ورخودسيك بركفرا موكركس فيجب

سمے و نارے کی لئے۔ جیب تیزی سے دوڑق ہوئی عارت سے با سرنکلی اور اس کے قیمیے بانى المين حبيبين على دور تى على كنين. ا معی وہ عارت سے بحل کر مقوش میں دُور کئے ہوں گئے کہ ا جانک

فائتر طبارسے مهدب آوازین کا لئے ہوئے ان سے سروں سے اور سے گزرتے ملے گئے بیسیکورٹی ہیں سے طیارے مقے حوتا مدا فوانشدہ ولدس كونماه كرن تصيف كمّ تقي. ان طبار دن کو دکیھتے ہی ہولوکوٹ سے جبکیٹ کی جریب سے ایک

حجوثًا سا ٹرانٹمیڈ بحالا ادر <del>س</del>س کا ایر**ل کین**ئے کیرا**ں ک**ا بیٹن وہاویا۔ : مهلومهلو\_ جنگور کانگ-ا دور <u>" او رو</u>اس نے تیز بھے میں بار بار

يهي فقره دومرا اشروع كرديا . یں میکورن میں سیکنگ ، ادور " رور مرود سری طرف سے جند لمحول لجد سحاسب ملاء الب ك طيارب والس أرب في الله اغوا شده جهاز كاكيا بوا.

ادوراً عدم و بونوكوت نے يوجيا .

بن وبنه مارت می تیز آدارسے خطرے کا سار ن محفے لگااور

جيول كيسا تقداى طرح ك لاس يتيني بوت بنيار افراد مؤود سق

بہتے ارتوا میز بورٹ کے مینگریسے ایک جہاز کو اغوا کرے لے عالی گیا ہے جہاز کا رخ چیکور سے جسیل کی طرف سے عید ہم پہلے اس لئے ایس میں نہیں آئے کہ ہم یہی مجھتے رہے کہ جہاز کواسس کا بائلٹ شوبونوٹ الثاراب عے میں اب بتہ علا ہے کہ اصل یا تکٹ تو ٹرمینل میں موجود

فراً میضا مقبول کونے کرمیل کے شمالی حصے کی طرف اڑھ جائے۔ اور کوئی منٹکوک آدمی نظر آئے تو اسے گولی سے اٹا دینا۔ اوور قررر دوری طرمت ست كها كما . · او کے کیے اوورا نیڈ آل آل بونو کوٹ نے تیز ایمی میں کہااور بعراس نے بن آف کیا . اور بھرمنے کندے کنارے پرانکا ہوا ایک رخ نیگ

بونوكون ميز<u>سية يتحصين</u> كرمليقد درواز سيمي گفت جاراً گا . يند كمول لندحي وه بالركالة تواس كيهم رسيفي جكث موقودهي ادر كاند مصے سے جدید ترین مشین كن للك رہائتی . وه دورا آسيوا كرے سے باس لكل كر ايك را مارى ميں سے موا موا مقوشى در بعد ايك كفني عبيمة مين آكياء جهال بين بري بري بيبيين كفري تقين سب

ر إنتا رجيل و إن سے مامے فاصلے برواقع محق . \* طلیه حصیل کی شمالی پهااریوں سے تکواکر تباه سوچیا ہے دے وہ نور جونوكون ني جب كرميب كم نيل حصيمين فاعقر ال كرايك وُود بن ى يسيع براعلاكاتها في اس طرح كم بلندى كى وجر مع بهاولول نكالى ادراس ك دُورى كل مين والى راس فيدايك الترسيعيك الوُنظا ے توا کی توقید میل اس کے گئے اور تحراف کا فانسے ظاہر مقالا اور ورس إلى سے اسس نے وربین كرا تكون سے لگائيا. بقوا ہے کہ اس میں کوئی آ دمی موجود نبرتھا تھوائے اس سے بھی ظاہر بونوكوت روسیاه كے ايك خدموصى كئن جبگواركا انجارى مقار حبگور موانے کہ اعوا کرنے والا یا کرنے والے پیلے ہی جہازے کو دیکے سکیٹر \_\_ کیا کا مجموں کی سخ کئی ہے ۔ یہ لوگ عقابوں کی طرح فجرمول مق سے مربوال فراً وہاں پہنچو جو ادرامی طرع بھلنگ كرے ر محسلتے مقے اور مرم ایک باران سے سامنے آجائے بھران سے اسس کا رسداورط دود اورسلواس بيمعاطر العصرير سركاب س يخ نگلهٔ نافكن سميعا ما آسقا . ایر ورف حکام نے جب جہاز کے اغواکی دیورٹ ا بی کمان کو دی۔ تو يدوك برقمم ك اسلح اوركيل كافت سي ربيت تق اورجيكور وال سے کے یی ایک مطلع کیا گیا سک اور کے جی ال کے مارشاں كيش كي وي الني المرين الله الى المرسم مع مات عقد المسس سلة زاتورے نے ان لوگوں کو کیڑئے سے فردی ا حکامات عادی کرویئے ہی بولوكون فظ بورے احتماد كرما مقر سكور ألى ليس سے استيار ج كوكمبر ويا ان کی ربورٹ سے مطابق آمط عنر ملی جاسوسوں کا کروہ تارتو میں موجود تھا کرغر ملی عاسوسوں کی لاسٹیس مبگورسنٹرک عمارت سے مفتی ہوئی و تونگی۔ تا الماسين كالكشور والكسكية في مرد القالف الله والوك جييدين عاجي سرزماري سي اسك برعتي على مارسي تقيس كراما ك كاخيال سيك يه وى كروب بيع يعمل المحاراع واكياب عد اور يدلوك بي مافظ الك بين من الل التحميل بهت بوشار رما برا اس نے وُور بین کالینز درست کیا اور دوبارہ جبیل کی طوف و تھے كار اوورا در رئيسيوراتي بين سيحاب ويأكيار لگا۔ اُسے دورے چندا فراد جمیل کے کنارے کسی چمزیر حکیے موسے ٠ اده به در اگرالی بات سے تو میرید فخر بمیشر تی طرح جنگور سیکش كے بی جھے بش آئے گاکہ جھے ڈاگ سيکٹن الاش ذکر تکے کہتے ان ہے ہے۔ میر صبے میسے جیب اے طرحتی علی گئی منظر داضح ہوا علاکیا۔ واقعی ی لاشیں جی اسیکش کی عارت پرسے جی ۔ بی کونٹکی ہوتی ملیں گی -وه بنداد سراوسف اورائر ی ازی شی تار کرنے میں مقروف سفے اودر میں ہولوکون نے راے مخر مجے ہے ہیں کا اور ساتھی آل طاقترر دورمین کی وجر سے کافی فاصلہ موسے سے ما وجرو جونو کوف نے بٹن آف كرك زالنم يرجيب ميں وال لياء سب كيداس طرع ويكدر إلى اجيداس ك سلف وراي مو. جيبور كويه كاروان اب ايك وسط دعركيض ميدان مين دورا اجلاعا

اس نے دُور مین کے میں دشکائی اور میر حبیب میں باتھ ڈال کر اس فایک تیاسی سیٹی نکالی اور اُسے سندیں رکور را عانے لگا، سیٹی سے الی اواز مکلی جیسے کوئی صبیگیر بول را ہو کین آواز آئی ترستى كراك ملح من آخرى مبية كم منع كنّى راور هبيون مين سوار سر ص پری طرع جوانا ہوگیا کیونکویہ وارخطوء زدیک آسے کاحصوص

جونوكوت نے خطرے كاسائران وينے كے بعد سي كو دائيں جيب میں موالاا در دوما رہ اُدور میں سنجال لی ۔

اب فاصله کافی کم بوگیا تھا۔ ا در ہدر ای لیجے جو نو کوٹ نے بیر دیکھ کرحسیب ان رہ گیا کرعس کیگر ال نيان أمط افراد كو ويجامقا و إن اب كويتمي نرتقا راس نيانيك ے إدھراُدھ نظر س كھي ميں اور دوس لحے ايك بار مير عونك يا كيونكم اس نے ایک بوی سی مشی سے کارے کو تیزی سے ایک بڑی مثان كي سمه نيات موما ويمه ليا . وهموكيا كه جاسوس كنتي مي سوار سوكر

جسیل میں اترے ہیں اور جینوں کو و کیھ لیلنے سے بعد وہ اس سٹان سے بوَدُون نے فراً ہی اپنی حکمت علی مرتب کرلی بیٹان فامی رای

تقى ادر ميراس كەنتىچە ھىي شانۇن كا ايك سىلىسا تقا . جوزكوت ياس سي آوسيون سي في حبيل كوكواس كرامتك مقاء

كيونكمان سے كيس كو فى شتى اس لتے اس نے ايك ہى دياركا كرراكث كاربين كى مدد سے اس بيان كو سى الراويا جاتے. الا سرب ك

اتن بڑی جنان کے اوالتے سے بعداس سے پیھیے چھیے ہوسے افراد کا بھ علما نامكن بعاور ميران كى لاشول يا ان ك تكوون كوهبل مي تركر آسانی سے امریکالا جاسکا ہے۔

خانچه يدفيصد كرت بى ده اچىل كردائس سيك پر مبيد كيا ا دراس نے جیب سے ڈیش ورڈ پر لگے سے مفصوص ٹرائمیل کا عبن آن کر دیا . سيو بونوكوت كالنگ راكن لايخير ا دوراس بونوكوت

لیں \_ راکٹ لانچرسیکنگ ، اوور" \_ ووسرے لمح ایک بھاری

مجر حبل میں بڑی تکونی بیٹان سے بیھیے جیسے ہوئے میں تماری جیب بونک درمیان میں ہے اس کئے ہم اسٹ جٹان سے اسکے عار ركيس سكم تم سنا اپني حبيب جان سن بالكل سامن روكني بداور مهر نوری طور برراکٹ لائنے سیٹ کرنا ہے .... سمجد کئے ، اوورا ا جولوكوت نے بدایات و شے ہوئے كا .

سمجيكة بناب إ\_\_\_اس يان كواظافي - اوور وررى

تراوركما بم نياس جان يتحقيقى مقاله مكيناب اورسند! طاقتورترین راکٹ فائر کراہے ۔۔۔۔اور مزیسنو کہ سمارے ہاں وقت بالكل نهبين مبوكا \_\_ ورز فحرم كل مجالين ملف اس الترزياده سے زیادہ جب ڈکنے کے دومنٹ کے اندراندر فار ہوا چاہتے۔ اددر السينم وركوف في عصل الدارس جواب وينت موسط كا.

چواہیے . کار دخرہ

راکٹ اوپر جیب بیں ہے اُسراق پر تی ہے۔ ریک بڑاسا شینڈ پینے اُوا ڈکیا اور بیر اُسے آگے بڑھ کر حیل سے کمارے پر فیک کر دیا گیاسٹینڈ کے نیس ہوتے ہی ایک چری ہی توپ آنا اُلی لاکر کس سٹینڈ ریفسپ

كىكى اور چىد مون بعدائ مين ايك براسا ماكت وال دياكيا . بونوكوت خاموش كدما بيرسپ كاردواني ديجد روامقا .

میون میں ان کو لائنے میں طوالا کیا ہو لوکوٹ نے تریاسے ابتد بلا اِ میسے ہی داک کو لائنے میں طوالا کیا ہو لوکوٹ نے تریاسے ابتد بلا اِ

اور دوسرے کمبے راکٹ فائز کر دیا گیا۔ ایک زور دارو میں کر سوار در ان میں ہے راکٹ بحلی کی می تیزی ہے ' کے کہ بیار در ان اور ان اس کی سے راکٹ بحلی کی می تیزی ہے '

سکار موا میں اور ہوا ہوا ہوا ہے ماصحوایا اور میر بڑی می محرف چنان ایک مولناک وجا سے سے دیزہ دیڑہ موکرفیشا میں اوری اور چورترک می چنائیں پنیچے کرتی چیانگین -

مرائی میرا میں دری کا الاگف کے بولوکون نے بیٹے ہوئیک کہا ادر بھر وہ بیزی سے دور آبرا جیس کی طوٹ بڑھنا جواگا ، اسس سے ساتھ ہوں نے بھی اس کی ہروی کی اور بھروہ سب جورگوکوٹ کی طرح ، جیسل میں کو دیگئے اور جر تیزی سے برتے ہوئے اس طرف بڑھنے گئے جہاں ان سے خیال سے مطابق مجرس کی انتقال سے انتظام جیسل سے

بالى رتيرس ون سكاء

ب فكريين جنب إايابي بوكاء اودر وسرى

ٹ سے اٹالیا۔ اور پیر جوٹر کوٹ نے تنزی سے فریخولینی بدل وی۔اب وہنرل نرکونی بدائے بر رام تھا۔

، سیوسید بینگرگروپ انتش پیزی جرم ملیون کلون پائ <u>سی بینچه جیمب</u> برت این سراکش ایخ جیب سن طبان سے سامن*ت کی بین باقلی جیمب* ای املاس کرت بائین – ادر م

شخص فردک طور پہنیے از کر اور استیں سنجال ہے۔۔ داکٹ النجرسیہ ٹا وکرکے چان کو داٹا نے کانکم دسے ویا گیاہے ۔۔ اِ تی ہمایات موث پر دی جا میں گئی۔۔ اوورا میڈا آل '۔۔ ہولوکوٹ نے میٹر بھیائی جا آ و بینے بعد الانویڈا فصر کرے جیب میں ڈوالا اور پھرکا نہھے سے فسیں گئی آل کر کسس نے اِنقوں میں سنجال کی اور نیٹرچیپ کے رکنے کا

کرنے گا ۔ پیراس کی ہیں چھیل سے ساسنے میٹنی گئی اورڈرائیورجیپ کو میں اگریٹ بالڈیل ۔ جیس ایس کے امالات سے مطابق دائم جہب پچونی چٹان سے

ساخت بنیستی تو اس نیجیب کورید نگا و یتے اور ان کے ساتھ ہی دور جا جیسیزی تو دیووری من گئیں۔ دور جا جیسیزی تو دیووری من گئیں۔ اور اس کے ساتھ ہی جریب میں ہے نما چھوسین شون کیں انجا اور اس کے ساتھ ہی جریب میں ہے نما چھوسین شون کیں انجا ہے۔ نیچہ انسے مان سب کی شین گنول کا رہ کا مار ہے جہل کی حرف ہی

Scanned By Jamshed Paksitanipoint

ييميم بينبين انبين آسانى سے نشان نبال ماسك كراماك داؤراك ملك سا دھاکہ بوا اور دھاکہ کی مصوص گوئے سنتے ہی عمران سے چینے کر گھرا غوطه لگانے كے ليے كها ورامبى اسس كا فقو لورى طرح كونجا بھى منه تقا كر بشي خان إك بولناك وحماسے سے مھٹ كرفضا ميں محقرتي على كى -ادران سے سرول براور بانی میں جیسے متھروں کی برشس سی ہوتی علی گئی ادرانبس يون عَون بوا جيد ماكت صل مين ربردست طوفان أكما بو وہ میز تحر کھرے انی میں غوط لگا میکے مقر اس کے مقروں کی ارش م وه بال بال يح واكر الهيس اك لحدى على در موجاتي يا ده المستمكستي يس ميود بوت توليقنا ال سي مرك محرات مع الى يس ميسل یکے ہوتے۔ عمران عوط لگاتے ہی تیزی سے تیرا ہوا آسے بڑھا چلا گیا ادر بھر كافي فاصله ب ينان سے وسميے سے كاكر وہ جب سامنے كے رُخ برآ أ توایک اربھری کی بڑا۔ اس نے بچاس سا مٹرا فراد کومٹین کئیں اسٹائے اِنْ مِين تيركر أَوْنْ مُونَ شِان كى طرف برُعق بوسّے ويكھا بر كارے ير عمران تنزي سے تیزا ہوا کارے کی طرف بڑھ آ جلاگا اور فیلحوں بدوه ملی جی سے عین درمیان میں سے پانے سے محلا اورتیزی سے ريسًا بواجبيت نيح بي بوابوا دورى وف على آيا جنول سے ما يس كيدست وكل موجود مق ليكن ان سب كي نفري بيني اسي ينكان كي طف می ہوئی میں عمران جس جی کے نیج سے ہو کردوری طرف مكامقاءاس مي كوئي فرومودونه وقاءاس ليع عمران بيرتي مصجيب

عران اینسایقیون میت جھیل میں مردو دیٹان کی آٹیس موکر دیوں کورکتے ہوتے دیکھارا جو بیکٹی القل جان سے بیتھے ہتی اس یے دوری طرف وہ بوری کاروائی نیرویکھ سکا تصالیمن جیموں کو ولال رکتے دکھیرکراں کے دہن میں خطرے کی گھنٹی تھے اعثی جبیوں سے ڈکے كاصاف طلب ين تقار حيول مي سواد افراو محد البين جيك كرايا ب دِائد مران نے اینے سامقیوں سے محاطب ہو کر کہا، علدى كرو \_ يحملي جِثان براس كرست دوسرى طوف إنى مين اترجاد یہ لوگ صرور مہال ریکریں گئے" ۔۔۔ عمران سے لیجے میں تیزی تھی اور ميران في ينجعه مود ميوني طان يرحيلانك لكاني اور دولانا موااس نے بیجیے صوب سے اِن میں مود گیا۔ اِنی افراد سے معی اس کی بیرد ی ک ب سے آخریں الیون مقرق نے حیدا مگ لگائی اور وہ این میں تیرتے سے عملہ آوروں کی آمدے متفریقے اکر جیسے بی وہ اس شان سے

لائر کال کراس نے ہم رہنج کے سرے کو لاٹر کے نیفے سے شیلے کی مدو ے آگ لگادی برسے میندفی کے فاصلے پرتھا۔ جب راسكنے بگا توغمران سے تیزی سے لائٹر جریب میں ڈالاال<sup>ہ</sup> جیب <u>کمہ نیجے سے رنگ</u>ا ہوا تیزی ہے حصیل کی طرف بڑھا جلاگا جند المول بعدى ده إنى من اتركيا - اوراس في اس طون تيزا شروع كرويا فدهردد مرى يدان سے يعيداس سے سامقى موبور عقد جكر جيول ميں آنے والے خِٹان کے اس طرف تھے اور وہ دولاں آلیں میں ایک دو<del>ر</del> يرفارُ بُك كرف من ماكام كوشمشون مين مصروف مقد . عمران پانی سے اندر تیرنا موا تیری ہے آیک سنے آدمی کی طرف فرصا جِلاً كَامِوا مَوْمَيْن مُنْ مِنْهَا لِهِ مَرْفِي كَمِا مَوْما مَوْفارْكُ مِين مَن مصروف تفا تحس وقت عدان اس سمے قریب مہنیجا اس المحے بہلا نم اکے نونناک دھاکے سے بھٹ پڑا اور ساتھ ہی جیپ سے پُرزے مھی فقامين بحركة ادرم كم تعفق بي جياون والصمنع افراو مرى طرح الكلا كروالس مطبع راى لمع عران سنعاس آدمى كالمائك رورسيع كعيني ادر میزان سے بیلے روہ سنجالی عمران تنزی سے اِجھالااور دوسرے لحے دواس کے ابقہ سے میں گن چینے میں کامیاب ہوگیا۔ اس آدی کے عران سے بیٹنے کی کوشٹ کی میں عمران تیزی سے تنی کاٹ گیا اور ادردورے ملے اس نے بوری قوت سے القراعا كرشين كن كا بات ال آدمی کا کھورٹ پر جادیا ۔ اور اس آدمی سے کدورٹری سے جھٹے کی آوا نہ دورس بم سے موفاک وحا کے میں دب کرروگئی اب ملدآور تیری سے کناروں برحوم حرجیوں کی طرف دوڑ رہے تھے کہ عمران نے

ے اندروانس ہوگیا۔ اور واخل ہوتے ہی اس کی آنکھوں میں ایک عجیب سی چک اُٹھ آئی ۔ اُسے بہ کی مجھی سیف کے نیجے بم دینے بولی روی نظر آگئی ۔ یہ بر رینے فاضی طری حتی اور باریک کا نے رایک کی ار میں چھو کے عبوطے م مقورے مقورے ناصلے پرمسالک تھے عمران نے بڑی بھرتی سے ہم رہنے اہر کی طوف میسٹی اور میراس نے اس کا پہلا رااس دیب سے بیلے بہیوں سے نبعے دکھا ادر دورے صف و محص كرمجيلي جبليان كى طرف راها جلاكيا ويونك جريب سے افراد تمام ترجميل ك كارْسة كي طوف متوجه عظه اس ليتهاس طرف است ديكيف والأكوليّ ندات راور ميرميول كايكاروان بالكل ايك دوسريك ساخد لكا بوا تها . دوجيد نست درميان زاده منه زاده دبيد اتيون كا ناصله بو كا . اس للتراس كا درمياني مصفر معيمي وكور التي عاف كا خطره نرتها. وه اس طرح بم رینج کو ہے کر پیھھے کی طرف میسیدا کا بلاگا۔ اسی کھے اسے جیل کی طرف سے بے تعاشا فائر نگ کی اوارسانی دی جیسے دویارٹمال آلیں م*ن ٹکڑاگئی ہول الیکن عمران ن*سے برواہ نہ كيا درم روينخ كوتيزي سے مجھيلي جيب مك بھيلا ا جلاكيا آخري جيب سے ڈویفرنشنن راڈ تے ما حد اسٹ نے اس کا آخری سرا باندھا اور حیر جيب سے بينجے سے تحل كروہ دولراً موا آگے والى جيب كى طرف فريعاً عِلاكياً. وه أنني أحت ياط مع حبك كردوار الم تقاكد نه شي اس كي قدول ئى تواز ائىردىي تى ادرنىرى اس كى سېچىرىي كوكى فرق آرا تقا -المرى جب كوياس بنيح كرده الك المحصم لقر ركارا دراس ف البضابان سے اندرونی مفقے سے حوکروائر پروف تھا ایک جھوٹا سا

بھر یہ ہوسے اور جلتے ہوئے فرزوں کے ساتھ بی اندانوں کے سبول کے محرف بھی موجود تھے ، ہوطف النئیس بی الائیس بھی کا ہو گافیا کانٹ نہ ہے نہ میں وہ والی ہو فورسے غران اور اس سے سبقہ کانٹ نہ ہے نہ ہے ، وہ والی ہو فورسے غران اور اس سے سبقے کی اظہوں کو اپنے منطری کا مدت ہے ہوئے اور اس سے خیر ان ایکے عمران کے احتوال بی منطق کر دوسے متھے ، اکیلے عمران نے بی سے بھی اور اسے یا اس سے ما حقیدال کو خواش کا کسانہ آئی تھی ۔ وہتے تھے اور اسے یا اس سے ماحیدالی موٹون کا میں بائی میں وہتے ہے ہی موٹوں میں بائی میں ۔ بی موٹور کے ۔ یہ بیٹور کروپ ہے اور اسے عرب کا آئی گار کروہ بی میں نے ہور کے موٹون معاصوبا نے ویروک میں بائی میں بی موٹور کو بیس بھی نے موٹور کا میں بائی میں بیٹور کے موٹور کا میں بیٹور کی میں بائی میں بیٹور کے موٹور کے موٹور کا میں بیٹور کی میں بائی میں بیٹور کے موٹور کے موٹور کے موٹور کی میں بائی میں بیٹور کے موٹور کے موٹور کی میں بائی موٹور کے موٹور کے موٹور کی میں بائی میں بیٹور کے موٹور کی میں بیٹور کے دوسے موٹور کے موٹور کے موٹور کی میں بائی موٹور کے موٹور کی میں بائی موٹور کے موٹور کے موٹور کے موٹور کی میں بائی اس میٹور کے موٹور کے موٹور کی میں بائی موٹور کی میں بائی موٹور کی میں بیٹور کی میٹور کی موٹور کے موٹور کی کو موٹور کی موٹور

رور ہا ۔ اس کے قوموت ان برائی جلدی ہم ان ہوگئی ہے کہ یہ ہے آپ
کوموت کے مائی کو تقد ہے ۔ عران نے مکر کے بہتے آپ
کوموت کے مائی کو تقد ہے ۔ عران نے مکر کے بہتے آپ
میس منال میں ہوں اس شی کے متعلق کی موجا یا ہیں ہے ۔ کہ
کشتی توقع ہوگئی ہوگئی ۔ صفد نے موموع ہے کہا ۔
ایسی فوق اس ہمیں صفد اس ہم موموع ہے کہا ۔
دو ہی گئی ہوگئی ۔ اس میں موموع ہے کہا ۔
دو ہی گئی ہوگئی ۔ اس میں موموع ہے کہا ہے ۔
کہا کہ اور موموع ہی کار شیخے ایک میں اے مواقع کی جس سے ایک ہی جس اور مومود ہی ہے ۔ کہا اور وہ
دو تو میں رابات میں جس اور مومود ہی ہے مواقع ہے ہو کہا اور وہ

اں پر بیھیے سے فائر کھول دیا اور وہ مکھیوں کی طرح فیھیر توستے چلے گئے اور آتی افتر لیڑنے جمال مرتبوں کی آمر لینے کی گوششش کی ۔ متبی بھر کیک بھر دیجرے ہم نوزنگ اخلاق میں جیشے نگے اور جبوں کے ما قدما انقدان میں موام ہونے والے افرادے جموں کے ممرت میں فضا میں بھوتے چلے کے اس محمل سے کاکی وہائٹ دارات کے اس میرٹ کی محمل کے اس میرٹ کے ممرک انسان کا میں اس میرٹ کے مسابقہ کا میں کا میں میں انسان کے میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی دورٹ کے اور میرٹ کے ممرک کے میں کا میں کا میں کیا ہے۔

ادھ حصیل سے مکل کر مجا گئے والول کو عران کی تین کن کی گولیوں نے عا ناشروع كرديا اور ملكور كروب برايس تياست وات يرى كدوه باؤلے مُوّل کی طرح اپنی جانیں بچانے کے سے إد حرادهر دواتے بھردسے ملقے اور عمران سے ساتھ جٹال پرے اس کے ساتھیوں نہیں ریوالورس سے فائز اگ شروع کردی اور اس طرع مری مہی کسر بھی بوری بوگئی بندى لمول مي بلس كى بين جيون كرزك فقا مي كرمك منق اوربعر عران نيدويكاكر قرباً وس سے قريب اتى انده افراد ميدان میں بر سی اللہ کا جارے تھے۔ دہ بڑی طرح بوکھلائے ہوتے ہتے ، عران تیزی سے تیرا ہوا کارے برعربطا ادر بھروہ ان کے بیھے بھاک بڑا۔ دوری معلی اس کی مثین گن نے دوبارہ فائر ا گلے شرون كرويية اوراى كغال وقت اب قدم ادر المقروك جب ال م آخرى آدى كوسى ينسجي ذكراليا تقاراس لني وراصل الياس التي كاتفا كروبهمى كوسمى بريح كروايس حان اور يورث كرنے كاسوتع يزويت عامتا مقا وجب وه وائي مرااتواس سيسامقي مين كارس برينتي كي سقے ان سب کے احقوں میں دور مارر پنج کے ربوالورو و معتقہ۔ كارسيست قريب عجيب دمشت انكر قرم كامنظ مقاجبيول س

ليلقة آك برصفيط وارسيس تق كدا والك ان كرمرول يرتيز آوازی*ی گویخنے لگیں اورامنہوں نے چونک کر*ا دیر دیکھا **تر آ**سمان پر تین شعبی کا بران سے سروں پر منڈلار سے مقے۔ ا در معرهیلی کایٹرون سے ان پر فائز نگ شروع ہو کئی اور وہ کھلی عكريه وسنعكى وحبرسي كسراع منى اين بجاؤس فا مردم كقريق ادر بجروى موت بس من يحكور كروب كوسي كا في هير بناديا تهاب عمان اوراس سيما ميتول كى طوف ليك دسى منى اور بفابراس سع بعادً کی کوئی صورت بھی نہ محتی ۔

ہوگئی مقی ۔انہوں نے اُچال کرکشتی کر باسر بعینک دیا اور عمران اوراس کے سامقیوں نے آگئے بڑھ کرکشتی کو دوبارہ تھیلایا۔ اس مس تھے بہتے يقروغيره صات كت كشى واقعى سيح سالم منى اور مير عمران ف ايك بار بحداثيت سے بنديم موست والريرون بلك سے يمب نكال كراس میں ہوا مصرفی شروع کر دی۔ تغویری در العدی کشتی ایک مار پیرمنقر سمے لئے بوری طرح تیار تھی عران نے اُسے اقین طرح بیم کرنے کے بعد اُسے دوبارہ ماتی میں والاادرايك باديمه وهسباس يرسوار موكئة ادرعمران ادركييش تشكيل ب مل كرمشى كو وهكيداً شروع كرويا واوكتنى تيزى سي آسكم برهتى على نئی · چنانوں سے ہوتی ہو تی وہ عبلہ ہی ایک تنگ راستے میں واحل ہوگئی ية مُنَكُ راسته دراصل ايب ميهادي كناؤ مقا تبو دوتين ميل يك مسل حيلاً كما بتمايير لاسته اس قدر نگ مفاكر كهس مين كشي كا آستى برطيفنا معي فأصأ مفحل مقالیکن عمران اور اس سے سامتی باری باری چیو حلاتے علے سکتے ا درکشتی تیزی سے آگے بٹرستی علی گئی ۔ ادر بدر فیدره منف کی مسل منت سے بعدوہ کفلے بانی میں بہندے كتے بہاں جبل كارفيه بے مدوسيع ہوكيا تقا اس تے اب انہا كاتى أنكے بڑھانے میں کو ئی شکل ہٹی نڈآ رہی تھی اور دہ اطینان سے شتی

بھر مقروری در بعد رسب وہ دوبارہ یا نی پر انجمرے توکشتی ان سے بھراہ بھی ۔ امہوں نے عقلمندی یہ کی مقدی کر بانی سے المدرہی اسس می

موانكال دى تقى اس طرع كشى مدف كى ادر الي البركال مين آسانى

محيل من جيلانگيس نگا ديس.

مے نے الیا کر گزنا شکل نہیں ہے۔ جيكور كروب ك كاركر دكى مهيشة شا ندار سي مقى اس لق أسايدى طرا اطبنيان تفاكه جيكور كروب أن مجرمون كو الأك كرف بي كالمياب ہر جائے گا لیکن ہسس سے باؤبود مارشل سے احکا ات من کر اُسے ير محوى موا تفاكه مجرم ال كى توقع سے كبيں زيادہ بالاك ا در الب عد مَلدى فوكس كرد إ\_احبى كم تم مصحبيل كاشما لى حصة هي فوكس نبين ،وكا" بنجارة في التي كم أرير المراح مفاطب موكر كها. · میں كوشش كررا مول جاب \_ دراصل فاصلي مع مدراوه ہے \_اس لیے شکل ہوری ہے اس ایر سرنے مود مار کھے میں بوأب دينة بوسته كا. انجار ان نے اوائی کھوسوچ کرمیز پدر کھے ہوتے انٹواکا سیٹ

" نیس سی" دوری طرف سے ایک مدیم سی اطار گونی " ناطر میں کا بیٹر تیار کھو ۔ کم اُدکم میں سال پر اسحد وغیر ہ لا دونیا کسی میں دف ان کی صورت بطر سحتی ہے " انباری نے مرف بھیوں کہا ، " تیار میں جاب " دوری طرف سے جواب دیا گیا اور انباری "

نے انٹر کام میں آفٹ کر دیا۔ ای کھے سکرین پر ایک منظر امبرا اور انبیاری سے سابق اس اللہ المبریر

، کی مصف میں پر ایک سروجر ارز ، پارٹ کا مصافیات میں ہیں۔ بھی جونک پڑا ر

چمت برجانے والى سير صاب براها جلاكيا - سيلي سير حيث برس بالياكيا "ارسے نعدا کی بناہ! \_\_\_ بد توزروست جنگ مورسی ہے "\_\_\_ تھا اور دال بنگامی مالات سے نیٹنے سے لئے فائٹرس ای کا بٹرسروقت انجارع الحرس الصلة بوت كماء تيار كوف ريت من انوارج كا أن اس سيل بيد كي طوت بي منا . اور منظ میں جبل سے کارے پرموجود جیسیان نوفناک دھماکوں سے ساتھ سطرهان ميدانكما مواوه مقدري وربعدى بيلي بيثريه برنيح كياس ایک نطاری صورت میں اُڑی جلی حارمی مقیس اور جبگور کروب سے افراد · جلدی کرد \_ سلی کامیراشاد دا ورهبیل پرهلید \_ جنگورگروسیاسم يرضين كن اوردور مارريوالورون مصيب سيانا فا زيجك بورسي مقى -ہوگیا ہے اس انفارات نے جفتے ہوئے کا در سبلی کا براسے کرد " اده \_ اده \_ يه نوبېت برى طرع مينس كت بين انيارى مربودسنے افراد تیزی سے بہلی کا بیروں میں سوار ہوتے چکے اور نے پینے ہوئے کہا اور آ پر برانے می سربلاویا۔ اس کی انکھیں مجی خوت انجارة مجي الصِيلَ كرايك بهيلي كالبرين سوار موكيا اور مجربيلي كالبرفضا بر ومِشت سے میٹی مارٹی مقیں کے سس سے سامنے انسان اس طرح مردسے مقع جیسے مکھیاں مردسی مول ، « ملدی کرو\_ حبس سے شمالی ساهل رسے ملوصلدی \_ اور ادر میراس وقت تو انجار اور آ پریشر دونوں کے منہ صحیات احتیار شخص فاربک سے الے تیار رہے اس انتیاری نے ٹرانسمٹر کا كرا بين كالمبيّن جب پورا جيگورگروپ موت كاشكار بوكرمني كے وهير بن أن كرية موت بين كركا. میں تبدیل ہوگیا۔ بھاس سامھ کے قریب افراد مھی مرسکے سفے اور میں بڑی ادر مرسل کا پڑا آھے بیٹھے ملتے وقت تیزی سے جسل کی طرف جيبين مي پُرزون مين تبديل *بور يجر مني مقين . ز*اده تر افراد ان جيبول کي ر من من المرابع المرابع المرابع المرابع المراد الما المرابع المراد الما المرابع المراب وجرت مرست في كيون النول في جيلون مين سواد بوكر معالك كي سنبهال لبن اورمشين كرّن كي ناليال يبيه كي طرب حبكاكمر وه فأبرّ مُكُّ كوشش كى متى يكين مناف فيهيول مين كياب مر جوسول في في كردها سے لئے بوری طرح تیار ہوسکتے۔ مَقَا كُهُ وه لِوں اُرْتِي عِلِي كُنِين عِيسے بِعِلْمِطْرِي حَيْوِثْتِي سُهِ -میں کا پٹر تیزی سے رواز کرتے ہوئے جبیل کی طرف رشصہ جلے ٠ اوه مداي ياه ا \_\_ جيگور كروپ تو بورا تباه موكيا \_ واتعي يه عارس مقر مستجسل منظ نظر آف لگا تو اسفار ع رُی طرح و نگ مجم تدب مدنوناک اور طراک بین \_ ایست ل کاکنا الکل تح ينا وال ساحل رجيتوں سے يُرزَك اور لاشين تو بجري بولي صأف بے ۔۔ انچاری تے اچکتے بوئے کا اور مودہ کری سے اشکر مُظرَّر بي مَثِين بَيْن فَجِم عَاسِّ شِي ان مِيرِ سے ايک جي نظر مُن آراها . یے تعافیا جاگا ہوا در وازے سے با ہزیکتا چلا گیا۔ · أوه إب يبلوك كمال غائب موسكة " - ؟ التجارث في صرت دروانے سے مکل کر وہ ایک راہاری میں سے ہو کر عمارت کی

canned By Jamshed Pabsitaninoint

مبرے انداز ہیں ہفتے ہوئے کا۔ " جاب <sub>إ</sub> \_ شمالي طرف قريب بن ميازيان مين \_ يدلا*گ*ادهر بى ماك بررك الله سامة بين بوت الله نع بوارية لقبناً الیابی ہوگا \_\_ ہیل کا ٹروں کو بھاڈیوں کی طوٹ موٹر نو \_ ہمیں انہیں برقمت رولات کرے ملک نے لگا اے اسے انجاری نے اللہ سے معاطب مور تحکمان لہے میں کہااور یا ملے نے سیلی کا پٹر كارُخ بباڑيوں كى وف مورويا اوراس بينى كا بركے مرتے ہى ال سے بعصرات نے والے دونوں اپنی کا پر معی ادھر ہی مطتے علا سے اور میھر تقورى ويربعدوه هيل يسيكاني فاصلي يركزرت بوست ان بهاريون ير النياري في ايك فلف سے طاقتور دوربين نكال كرمبادوں كا جائزه لينا شروع كرويا لكين بهاريوب براكات معى آدى نظرت آر بأتقاً عمل یماویاں سنان بڑی ہوئی مقین البتداید بہاؤی سے دامن میں الراقد ایر پورٹ سے اعزا شدہ جہاز کا ملبہ تجھار بڑا تھا ۔ یمان توکوئی سی مہیں ہے ۔ وہ لوگ کویں اور کل گئے ہی بسائ کا شرکو لبندی رہے جاؤ " \_\_\_ انتحاری نے یا تلف سے فاطب بوركاادر إلك فرسر الات بوت سلى اليركو المدى كاطون الاا شروع كرد إادراسيارى دور بن أنكون عن كات كلوم كوم كر عارون طوت كامنظ چك كرف تكا اور مداس كي نظري ايك مكرير

"ا ہے یہ اوگ جیسل میں مشوکر دسہے ہیں کئی تھی ہیں ہیں"۔ " جیسل میں" ہے پائنے ہوئے کہا ۔ " جیسل میں" ہے پائنے نے بچ کک کر دچھا ۔ ' ال ال ہے کہا کہ جیسل سے کھلے ملاتے میں کے طور سے ملدی کر و سے اب یہ لوگ ریم کر منہیں باکھتے " ہے۔ انھاری نے جینتے ہیتے

\* ال السبطي بي المنظم الموسطين المسلطية الموسطية المسلطية والمستطيع المستطيع المستط

" ان پرسلس فائزگ کرو نے کیسا دی جی بھی کروڈ سکٹے بلے۔ اٹا دوان سب کو " نے انجازی کے واپش کورٹ میں تصب فرانسیٹر کا میں اس کے بیسے ٹری طرح بیٹنے ترسے کہا۔ اوران کے مامنے ہی جیلی کا پڑوٹ نے اپنی بلندی کم کرفی ٹروغ

کردی ٹاکستی میں سوارا فرادمشین گن کی رہ تنج میں آجا میں ہرسیا کا بٹر

یں باغمے سے علاوہ دو دوستے ازاد موتود ہتھ . اور موسطار به بندی پر بہتیتے ہی تا اس کی باغروں سے شیر انگول کی گوایا نشتی پر باہسٹس کی طرق رہنے لگیں ، اور انجاری سے بچرے پر سے کئے بھر شیرے ہے گئے ۔ کمور کراب ان آخر افراد کی سوت یقنی موجوع تھی ۔۔۔ فطعی تکینی ۔۔ ان سے بڑی جائے کا ایک انجید مجسی امکان با تی در اجتحاء

لیکن دور سے لمحے وہ بڑی طرح ہونک پڑا، جب اس نے ان

 عران ا در آن کے ساتھیوں کا ٹارگٹ ۔۔۔ ایک الیا جزر وجہاں بغیر اجازت مواهي وأهل مونے سے كترانى على سمندر کے گرے بانوں میں ہونے والی خوفناک جنگ \_ بس نے عمران ادراس كرسامقيون كوهي حكراكرركدوا \_\_\_ الك السالمحرجا الالاتكت ادرا قال سخرعمران معي وهاوي مار ماركرروت رميسور موكيا -• عمان امر ہی سے ماحقیوں بر ہونے والا نوفاک تشارہ جب عمان نے دری طور پر میں کو قبدل را اور ایکے ماحقیوں کی پینوں کے شاکریے آتی بحی طشتری اور ایمی آبدوز — دونوفاک سائنسی عرب - حن رقیصفه کے لئے عراق اور ایکے سامقیوں کو بار بارموت کا والقه عکھنا برا۔ • ایک این کانی \_ حب را برافظ سنیکرون کانیون رمشمل سے . • الياتيزرفارانين \_ كرتب عكين حكاماً جول جائي ك • اليااعصاب في كسبين \_\_ كردومراسالس ليها دومرس الین نفرد کوانی ... بن کا بروو شحر اور دیشت کی دادول می گروا

الله افراد كوكشتى مع جيل مين غوط لكات ديكها . وه سب ياني ك إند فاتب ويك مقد اورصيل ك سطح يرضا كي سي دولتي رائمتي متى . · يەزبادە دىراندىنىن رەكتے \_ بىينىي كوئى سرا برنكاك ا فا دو \_ ایک گولی می بغیر نشاند کے منہیں عیدی جا ہیتے " \_ انجائنگا \_اب ييكسى طور ريفن ريح كرمنهين «ہب بے نکررہیں جناب! \_\_\_اب میکی طور رہی ہی۔ جاسکتے "\_\_\_ دور سے سیلی کا پٹرول سے جواب ملا۔

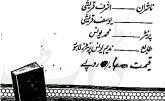
. نخل . فاۆل يىلى ري ماتث \_\_\_\_ del حاسو*س ع*نظ مكل ۔۔۔ مکل طائث يلان مکنل



والمحقق بحق الشارن محفوظ

ان اول کے تما ہم مقام کوار وافعات اور شیکر و چوکٹسر تھی وضی ہم کسیقیم شوری گلی مطالبقت محض آلفاقیہ ہوگئیس کے بیافتر اصف کی فرقطی و والزمیس پرسک

معید میں کو دواد کر گرائیس مبلدی " سیملون نے فارنگ شوم ہوتے ہی تیام کہا اور ہو ایک فیرین خان کے ایڈ عمران اور اس کے ماتی جسیدی میں دواکیس و برسے کو جن کی دو میں تھے استے کیے کیا سے سیے ہی نہیے بانی میں محرتے چلے گئے۔ وہ علداز جلانگر گئے سے دور مبلا ہی جائے۔ بھی ۔ برمافالازی ہوگیا۔ ورد وہ در کھٹ کر بہت سے ایک اور ایس میں بانی کی گئے مذالاری جی ادر اسٹیں علم تھا کہ پانی سے مرتبط نے بی گولی اس کے دو میں سوان کو رہے گئی۔ دو میں سوان کو رہے گئی۔ عمران کو دیکر کر میں میں میں میں افرانسی اشارہ کیا اور پھر وہ سوئی سے میں اور پھر وہ سوئی سے میں اور پھر موروب



ادراس كرسامة بى قران تيزى سے بانى ميں دوباره بينية جلاكيا اب س كارخ كشى كاطري تقا. اديرجييبي استخشى كميني سه مزيكالا اسي كمح نفا مين يك وفاك وهاكر بواء اود فضايس موبؤواس بيلي كايتر يصيبنس فائركا كاحا اكم نوفاك دهاك سيصط كاعفاا ورميراس كي يمت يا ين كرت يلك ك اور فابر ال من موبود لوكول كرميون كالموف مجى ان يُرزون من شامل عقي عران في تنزى سے بط كرفتى سے ايك طرف سر إبرنكال اور ای کھے اس نے دونوں باتی ہیا کا بیروں کو تیزی سے دور میشہ بہتے دىكا اس كى بېرى دىكى ئى مكرامت تىرىنى كى . عمران نے میٹسل کو یا نی ہے باہر نکالا اور اب اس کی نظریں ان دونوں سيل كايرول رحى موتى تقيل. دونوں میلی کایٹر کافی دور جانے سے بعد دربارہ بلٹے اور بیران میں ے افی میں بم الے با نے اللے لیان یہ بمثق سے کانی دور بررہے مع عرال کا فیزنفان میلی کاپروں رحی موقی مقیس اور میر بھیے ،ی ال سے خیال سے مطابق دونوں سبلی کا پٹر بنیل رہے میں آئے آس نے بنن دبا وسے اور بیرشماعیں منبل سے تکلیں اور دورسے ملے مران اک اربعر انی میں غوط دیا گیا کیونکہ دونوں فائر بالکل ورست موسے متق بنن سي تعلف والى شاقين عفوص تم ك تيس يرشاع جب دِهات كى كسى چيزسد محراتى توجيد لمول مكساس دهات براك ي سلك المقى اورشعاعيس ايك مركز برالهي موتى رستين . چند فول ابدوب وه

چند لمول بعدوہ سیکشتی کے عین نیجے بہنے گئے اب إن كے مرول پیشنی کا بینیده تصااور اس منے وہ مہلی کا بیٹر میں سوارا فراد کو نظر سَرِيكَة مص انهول في مر إبركاف اور ياني يروودتني موري كشي ال كرون كى وتبريد إنى سف أورامفى على حمى راس طرع البيس سالس لِلنَّهِ مِنْ آمِا فِي بُوكِنِي أوران سے رمسکتے ہوئے۔ · تُمُولُكُ اس كُنْنَ كے ينيے ہى دہنا\_اس طرع تم مالنى جى ك سكوسك اور معفوظ معى ربوسك في مان في مرا برناك بوت انهين بايت كى اورنودوه سالس دوك كرتيزي سے باني كم ييج بليا علالگا سامقریاس نے وار روف جیسے ی اندوق جیب من امق موال رائي حيوا ما بنيل نما آلة بام ركالا أوراس مل موس وه بإني ى سطح رامترا بلاكيا. ليكن وه ما بى سمة اور جاندى بجائة سطيرت *زيب جاروه رک گا* . شفات انی ہے اُسے اور سٹرلاتے ہوئے سیلی کا پٹر صاف نظراً رہے تھے اور چرعران نے احترین دبی ہوئی بناس میمی کی اوراس كى نوك كوسط كى طرف بلندكر اعلاكيا . جب بن لى كى باريك وك یانی کی طیے سے اِسر کل عمران نے بنیال سے نیل مصنے کو انگو <u>سے</u> سے داداراس کے اجرکو صفاعالگارلکی عمران نے بنیل براپنی گرفت مضبوط ركمي عيشكا لكت بى بنسل كى نوك عدايك شعدسا جيكا إدراس میں سے ایک شعاع سی تعلی اور اوپر منڈلاتے ہوئے سیلی کابٹری طرف نزى برهتى ملى كتى رشفاع عين بيلى كايرك يندب يرروى

اور جيركشني تيزي عن آگے برصتي جلي كئي. " آخراب كالماله كاب \_ ؟ آبكس ون بالماليات بن ، و " میں جبیل کے ذریعے ناروا بہنچ کر وال سے خلیج من لینڈے گزرکر باريما پہنچنا جا ہتا ہوں" ممان نے جب سے نقت نام ل كر كشتى كى سطح يرميسيلات برسنة بواب وبار اوه ا \_\_\_ لیکن اس کشتی میں آ ماطویل سفر تومکن نہیں اورمين حيد اه من زاده عرصداس طرع ملك كا" \_\_\_ مرمن نوريشان تم نے کا مقا کہ ناروا بحری نورج کے قبضے میں ہے " \_ عمران نے · أن إ\_ادريدات درست-بي"\_\_ برن ني سر بلات تے جات ہے۔ تومیر تضک سے \_\_ ناروا تک ہم س کتنی میں سفر کریں گے چىردال سے كوئى فوجى ئىتى پرقىصنە كەربىڭ \_\_\_اس سے سواادر كوني صورت مهيل "ميميران سند جواب ديا. ادر مران صرف سر الأكرره كيا - ميكن اسس كا يجره بار باحقاكه وه عمان كاس برورام ي تعلى تنفق منس ب الاسب فوجي بحرى السب سے کوئی کشتی ماصل کرا اور میران سب کو ڈاج دے کر کل جانا کم از کم مران كے تصور ميں امكن مقار كين وه كيا كرسكا تقار عمران اس

ركز كيولينتين توجيران مين باردومبيي خاصيت ببيدا بهوجاتي حقى حرير ونيتجه يه بوناكردهات كى بنى بوئى ده چنز ايك نروست دهاك يدار جاتى تمى بس طرح اس راس وقت كوني طاقور م جديكا كما مو-اس فالزكر والمص كو دور كل جانے كاكاني موقع مل جاماتا . به شعاعیں پاکٹیا کے سائنسدان سرواؤد کی دریا دنتیقی ا در اکسے اس ينل كصورت بن سائة في كار الرعم الناف فردى العام ويامقا مهیل کا برول سے م سے کرتے رہے اور مانی میں زروست وحاک ليكن يندسى لمول بعدفصابين دو خونناك وحماسك بموت ادر بيرماني پر دونوں ہیلی کا بیروں کے رُروں اور ان میں سوار انسانوں سے مرکزوں کی عمران ادر س کے ساتھی چونکہ کانی گھرائی میں متھے اس لئے وہ ان كرسف والى بيزول سے متاثر منبوست اور حب الى ميں بيدا بوسف والى لمل نتم بوكي توده سب تنري سي سطع ير منودار بوسكة راب فقا صاف بموهيكا فتتي معمران اوراس كسيحه المقيون برمنية للسفه والي ليقيتي موت نود بى موت ميں قوصل كرستم بوكئي تقى . اور مصروه سب باني پر مولتي بو بي اں ارمارا بے نکا کمی مجنے سے کم نہیں ہے "\_\_ سفارنے معجزے باربار مہیں ہوتے ۔اس نے تبزی سے متی آگے رہواؤ امبى ہم تصطویل مفرکرناہے ۔ عمال نے بڑے نشکہ مجیمیں ہواب

كم تجيزد اپنا پردگام قرتبديل كيسف ديا. أدديهرانب بمسطى طرح برقيم كخصط الكبيوكيشن برعمالت بنى د انت نے قابریا مقابس کے تو کھدامید بندی مقی کہ شائد عمران است در گرم برعل كرفيس كامياب بوجاست . تفكرمت كرومرن إ- بمسن اپني جانين مستيلول يرزهي مولي بِس - الكِيْرَ بَمِينَ كُسَيْ تَعْمُ كَاكُونَيْ تَوْمِنَ بَنْمِينِ \_ ادر بعير بم دى كرورمعصوم ادر بي كماه ازاد ك تعفظ ك في ورب مي اس كے فدا تعالى مددهي عارب ما مقديد " مران نے اس کے کا مصر رقب کی دیتے ہوتے کیا. . آپ کی ات بالکل درست ہے جاب اِسے واقعی پرمے فعلکی مدد سے بغیر ممکن مہمیں ۔۔۔ ورندسے جی بی سے میںڈکوار زا ے فرار \_ ہوئی میں ڈاگ یے شن کی نظروں سے زی عاما \_ ادر پیر جيگور گروك اوران بيلي كاپارون كا خاتمر \_\_\_ يرسب كيد والعي خدا کی مددی سے اسے اس مرن نے برسے عقدت جرسے الیے میں جواب ويت بوست كها اود عران في توصون مرط المن ربي أكتفاكيا- البتراقي ساخليول كي يمرول رهمي مى مكراب في تيركني

كاكرد بيس برقم كع جديد ترين آلات عادب إس رزيع ال إسكورى بي مين أيك ارش بي ومين رو كاست \_ اقى بعی بماری — ملک جی بمارا ساوریه آمی افراد ب اجبنی ملک میل ب اعترین \_ مفرحتم موجاماً چاہیتے اس سے جی بی کو \_\_ کیا بنیکی سامان سے سے جی بی کو انگلیوں پرنیاتے پھرہے ہیں۔ بۇسىكىش بىي ان كەمقابىلە مىن آلمەت ئاد بوجا آسىد \_ دەسكىش مرورت ب اسى برى منظيم كى س كا صرورت بصال سب احمقول الاكفاكت كي في الشال بولف والع يرى عام ودوا. بوغودراور فوس يوثب بوكريتك رفيقين راكه كالحصرين فاتيا یں سلفت کالی کے جی اللہ سلفت کا کیٹوں پڑا باس! - دولوگ اب صیل میں میں - اور جہال کے اخیال ارشل نے زور دور سے میز رکے ارتے ہوئے بین کر کا ۔ اس سے منا مصال كارُخ ارواى طرف ب \_ وه شائد ارواس بوكر خليج ك كادون مص ماك كلة مكى فتى ادربيرو غصه ك شرت ب برى طرح فن ليندس بوت بوت ماريا جبنيا علية بين \_ ايك درج سے آدی نے بنیدہ لیسے میں کہا۔ الثل استفاده زورسه ميزر ممكى مارد بالقابعية ميزك يرني مراخال کے دو دنیا سے سب سے راسے احق میں جو ایک روا الاوے كاديكس كاسمنت فائزش دمهاد صيفي ويت تقرر كىڭتىيىن اتناطويل مۇرنا چايىتە بىن \_\_\_اس طرح توما يعام بىغىية ، آخر يولك كن وعمري ك كيان برايم م مارا مات . كاال ك مُعَلِّم مِن وناكر في إجاب بيا عومت كويد \_ كوتى اورمنصور بع \_ وم بعارى طرع احمقول كالوله رورث دب دى مات كرك جي بي آخر افراد كم مقاطع مي اليي نبس بن اسم الله فيط الحمين كا. ئے ۔ آخر کیا کیا جائے ۔ ۔ انٹر الکورے نے ایک بار بھر نظاهر توميي نظرا آلب إس إس. بهرطال ال كالجومعي منصوب ہو۔ انہیں آگے نہیں شعفے دیا جائے ... ہمارے یا البدارن بحرى المحري \_ ميدري أبدوزي بس كيام الإس التعال تم بسلت كيول نبي \_ إكيابت بن كتر بوقم \_ احتى ك بنن كريكة "\_\_اى ورص كرفت بليم موار ديت ميكا. ني بولو \_ كي بارق \_ ماش خركادان برسي عرفه وورا . " آبدوز - إلى إسم بعد \_ ماكل مُعيك ب \_ آبدوزي الا - آب ك ملت م كاكم كنة من - آب بم نياده دبين بين عِقل مندين السياك في فرت در قد الم المرك مستطاكا والعرفل سے لتا بدوزكو ير لوگ فتم منين كريك ور آبر در کے مقابلے میں منہیں مار کتے \_\_ بالکل فیک ہے۔ سميم بوست المحين زان كعدلى . اب الن كى موت ، روز ك در لير بنى موكى اورلقينى موكى \_ اورىي

" كاتين جيف آن وافريس بلكيك - فراسية - اووراً - بولف واليف في سود إن اليح مين كها . مَ كَاتِين إِنْ عَجِيد قُورَى طور يراك فائر إبروز جاسية بالين المدوز جوانتهانى تيزو فارى ك سابقدا تقرم كا حدر ف كالقت معيي كفتي مو - اوور "\_\_\_\_ اكتشل نيے جواب ويا . م آبدورتو بل جائے گی خاب إ\_ مرمض کیاہے - اوور م كالمن في ترب جرب المجيس جواب ديت موسع أو حا. " سنو كاتين ا\_\_ ياكيشاتي سستير طروس كاليك كروب عمر آبط اذاور شق ب، جزره ساري يرعاركما والتسبي بم ان س تعاقب میں ہیں \_ اس دقت وہ جھیل چکورسک میں ایک یُشا سرار سى كنتى يس سفركرر ب بي \_ال كال كال اليه عديدرين الات ہیں کروہ سرهل کرے والی چیز کوایک مجے میں اٹادیتے ہیں \_ ہم ف ان رہائی کا طروں سے حمد کیا ۔ فائٹر طبار ول سے بم کرانے كى كوشىنى فى ماكث لا تجرول سے ال ير راكث مينتك ي ليكن وه نهر فوديج نكل من بلكرانبول في مبلي كايفر ماك الخر اور فائطر جهاز مهی تیاه کر دیتے \_\_ ان کا رُخ نا روا کی طرف ہے۔ جِهَال تَهَاداً أَذُه بِيرِ لِي السِيرِ السِيرِ فِي نِي فِي لِيكِ الْمِيرِ الْمُ من بدر ران ی طون راها مائے \_ اور آبدونے ان كا فالمدكيا عات \_\_\_\_ محصيقين بي كروه آبدوزكوتهاه ندكر سكيں كے اور اس طرع ہم اس مطراف ترين گروپ كا فاقد كرنے میں کامیاب ہوجا میں سکتے ۔ اوور ، \_\_\_ ارشل زاتورے نے تفصیل

عداس آبلین کوسینڈل کرول گا \_\_\_ میں دیکھا ہوں کرمیک طرح رج ار العلامين المسلم المن المراد المامين كا اور مير و الركاسة ا ولا كر كار الركار منك ب سين الماكت من الماكت بواست من المركب المستقديد الم باش نے بیخ کر کہااور وہ سب امڈ کر کان دبائے تیزی سے علقہ ہو كرے سے ابر تكلتے ميك كئے ۔ ال كے عبار مسك بعد ارشل تنزي سے مطرا اور اس نے داوار مي نصب ایک بڑی سی الماری سر بیط کھونے اور اس میں سے ایک ٹرائی بڑ نكال كرمير يردكها او بعرتنري ب اس براي ويكونسي سيك مرت لكا چند لمحول بعد دورى طرنت سي وازنا في دى ر \* سيو-سيو - وارس اليون مقرى مرى زيروون الناراك . ادور السيري طرف المسادي والرسك كاراد " ارشل زاتورے چیف آف سے جی بی سیکنگ ، اوور ا ماثیل

' مِن سراِ ۔ فراسیتے۔ اوور'' ۔۔۔ دوسری طون سے موڈباز ہیجے۔ میں پوچھاگیا۔ '' دارٹینس کے انجارع ہے بائے کراؤ ۔۔۔ اِٹ اِزاریونبی، اودر''۔ انگرائی نے بیچ کر کہا ۔ '' اوسکے اِ جینسے جوالڈ کیئے، اودر'' ۔۔ دوسری طوف سے کہا گیاامہ جیر مزید کھوں بعد کیک اور آواز منائی دی۔ گیاامہ جیر مزید کھوں بعد کیک اور آواز منائی دی۔

راتورے نے بینے کرکہا ۔اس سے بینے میں اہمی *ٹاک عصنے کی شدت سے* 

س تأرنمایاں عقے ۔

يداني كوحيدتى موئى انتهائى تيزوفه أرى سية اسك برهنى بعداوراك مي دين بربرقهم كاحدكما ماسكاب جبكرس بربرقهم كام ادركولى الزنبين كرتى وأسط بحرى طفترى كاكوؤنا والكاسب ولبين لتحراقي انا كرانبس ب كراس من آبدوز كوعيلاما جاسك طور پرایک تجری طشتری دی گئی سے اور اس سے تیجرات ہر لحاظ آپ کی پر تجویز نا قابل عمل ہے ۔۔۔ آبدوز البتہ نیلیج فن لیے بط میما مع كامياب رسي بين إ دور" كائين في تفصيل تات موككا بل تحتی ہے۔ اوور ا کو تین نے ہواب دیا۔ دیری گڈیا۔ دیری گڈیا۔ یہ تو آبدوز سے بھی زیادہ مفوظاؤ ادہ! ۔ اس بات پر تو میں نے غور ہی منہیں کیا \_\_ اب کیا کیا خطرناک اب بوگ \_\_ فلیک ہے تم بری طشتری تیار کرد - میں عاتے ، اوور " \_\_\_ ارش زاتورے نے الوسانہ البح میں كا . غورتمهارے اس بہنچ را ہوں \_ میں خود اس بحری طنتری میں بیٹے الاى كى كونى بات نهين جنب إ \_\_\_ الرّاب كبين توجر الباتي كراس كرديكا فِاتْمُ كرول كار ادور" \_ مارش زاتور ي مع رز فارلائے کے ذریعے ان کا فاتم کردیں ۔ ادور ا \_ کا تین نے معلي بعير الساب المسالية المين ميم آب كالمستقال بیات نہیں! — وہ کیک لمحے میں لائج کواٹرادیں گئے۔اودر ٰ آئل رس کے اوور" کی میں نے مودّانہ کھے میں کہا۔ وورانیدال ب مارش مرست مرسه بهدين اا اور به مرانس ترمیر کہا ہی صورت ہے کہ ج مجری طشتری کے وسیلے ان پر إِن كردا وال مع يبرك يركاميا لاستة فارالغرائك عقد البالساقين حلاکری را دورہ \_\_ کائین نے دوسری تجویز بہشیں کردی بروكيا تفاكروه بجرى طفيري كالدوسة عمران اوراس سيما مقيول كأفاتمه بحرى طنستري! \_ يدكيا چيز بيوتى - أدور ك ، وارش نے مرفي بين كامياب بوملت كار النيوكودالي الماري مي ركف سع بعدوه ملحقه ودلينك رومي برروسامي سائنسدانون كى حديدترين المحادب وافل ہوگیا۔ تاکہ لباس برل کروہ فاردا کے بیری اداے پر تہنی سکے كو تعفوظ علكول برمنتقل كرسے سے التے استعال موتى سے اور كسس كادى رم ياكوني الزنهيس كرقى \_ اسى طرع ايك بحرى بكتر بناكايي تارى كئى مد \_ اس كا درائن بالكل أون طشترى جدائد

سى تهين الأكرياني مين چينك دُول كاستم نيسج عاكر اینے آپ بھوک میکس سے بے نیاز ہوما وسکے اسے عراق نے براس سخده لهيم مي بواب وينته موسئة كااور سرمن جهينب كمر ر ع کشتی میں سفر توصیعاً خورمثی ہے ۔۔ اور میں اس خورمثی الم من منهي مول المعلمة من المراج فالمحص ميفاً مقاسم فركارلول يراراس كم الله مين خاصى عنى مى حق میں منہیں ہو تو مخالفت میں دوٹ سے دیا ہے میں نے عمران اوراس سے ماتنی کشتی کوچتوول کی مدوسے آگے برطائے مهين روكاسيه \_\_\_عمران سنيجاب ديا. لي جارس مق ، كني جي بيسي آس مره دس سي جيل وسيع بوتي الين عران مباحب إستاخ آب سنكيانون ركهاب يحيه عِلَى عِلْمِ بِي مَقِي ـ الهين هي تبليق " \_\_\_ اس بار صعدراً وركيتين سيكيل وولون اي توبهيس كم ازكم دوا وجاسين اور راست سيسائ مارسوياس نرباني کا وخیروسیے اور نہ توراک کا میسب ہرمن نے ایک اربیرا عرامن ا نعلاکے سارے جلی عاربی سے <u>ہ</u>تم نے دیکھا سے کرحس لس کا ہر كريت بوت كها. يرزه وصلا بويسس يرتكوه وياجانا بيكر فداسي سهار يا باري ہے ۔ اوروہ واتعی غیام اس ہوتی ہے اسے مران فران م ين أيس معصمين تمهاري عبوك ادرياس مثا دول كالسي عمران واءال كالمحرك ورسخده مقا. في متولت بوست بواب دیار م كيول نريم كشي كوكار ير لي علين ... اوروال كسي آبادي و وكيد خاب ا \_\_ ؟ مرن في يران اوكراده أوه وكية نوراک اور یانی ماصل رسے سفر رس سے سرس نے سجور نیش کی۔ "ادر دان سے جی ۔ بی سے کئی سے بھتے جام کر ایسے ہوستے پوچھا ۔

ہے ان كى طرف بڑھا چلاآر إحقاء انبام کو پنیج جامیں گے "\_عران نے براسامنہ باتے ہوتے کا ادربير حبَدِلحوں بعد ہى اس كا خاكد داخنى بوگيا ديدار فن طفترى قسم ال ا \_ يوخط و توسيد كيكن يدخط و توسرعال بي ممين ا ي كوئى جيزيق جو بانى براهيلتى توقى تنزي مسدات كالمنتى كى طوف يوهى مول لیناسی بڑے گا ۔ اس سے سوا اور کوئی عارہ مہیں ۔ بران ا باني مين غد طه تکا جاؤ \_ گري باني مين برايمونتي کويکيميول میسے ریس مصوف اور باس مثل نے والی کولال موجود ہیں۔ال مندين وال يو \_علدي كرد" \_\_عمران <u>نه وصح كركمااوران م</u> گولیوں کے سہارے ہم ہندرہ دوڑ یک بغیر کھر کھائے بینے سفر کوسکتے ہیں \_ اس کے گھرانے کی کوئی ات نہیں ہے ، \_ عمران ئے چیوں میں احد وال مرحور میر چید میرکیبول نکا مے اور انہیں مذین والكرودكت يصبيل مين حيلانكين لكاستنف وادراني مي غوط لكاست بى دە تزى سے الى ك الدا المرى كىتى سے دور سىت ملے كة . ادر بنده روز لعد كياكري سك يكل ايك دوس كانون بهيل سيشفان إنهي الركامنطوصات بظرار إنقااور مترتشورى اورایک دومرسه کا گوشت کهایتی سیمی" به تنور وربعدا مهول في الرن طشترى فتم كى بيد كوكشتى سے قريب بانى كوهيكم ارُن طشتری میں سے سُرْج رنگ کی ایک شعاع مکی اوران کی کشتی ات برئيس ميزان منهين بين كراسيف مهمانون سع سلت كوتى بندواست پیری ده منعاع پژی کشتی کوم ک لگ کهی اوروه بایی برسی دهزاوهر ند کریں \_\_\_ محصے لقین ہے کہ وہ حلد ہی ہماری مہمانی میں کھیدنہ کھیضوا كرى كتے"\_\_ عران نے بربلاتے ہوئے كيا، كِنْتَى كُرُورْنِرى مع مِيرًا ف رى تقى اس كى سياراتى ا در پیرکس ہے پہلے کہ کوئی عمران کی بات کا ہواب دیا اجانک تېر نفنې که اس برنځاه معې نه مهر تي مفي . وه پلک جيکينه ميں اوهر سے ادکھ عران ماصب ہے۔ دُور ایک دھتبہ ما یا بی برتنری سے تیر تا ہوا اور تعیر طنتری میں ہے ہم بانی سے اندر میلیکے عافے لگے بیم بانی بارى طف آراب " معدر في كاورده سب يو مك كر کے اندر کرتے ہی خوفناک و حاکول سے بیدے جاتے اور ان کے بیٹنے اس طرف دیکھنے لکے حدحرصفدر نے اشارہ کیا۔ سے پانی بوں الٹ ملیط ہوما جیسے زر درست طوفان آگا ہو۔ وانعى دُورايك سياه رْئُك كا دصنبه إنى پراحياتا مواانتهاتى تيزيوآكيا

بانیس از نے ہی وہ تیزی ہے اس طرف بڑھے مدھ عمال اور اس سے سامنی موجور سے ادر عمال ان اس سے بینچ از سے ہی تیا ، جرکا ، اس نے میر تی سے جیس میں افقہ ڈال کر ایک چیوڈاسائیسیول نکا اور اس انگریشکی مددے تو دکر اپنی میں فوال دیا ۔ اس کیسیسل سے فوٹ عمران ادراس سيمامتي كشق مصد كاني دور عقداس كنفه وه الن بو سے پیدا ہونے واسے طوفانوں سے فیالحال نیے بوٹے مقے اور میرا مالک ايك بم اس مكر كراجهال مرس تيرر إسفاء بم ميشقة بي إني مين طوفال يا براادر سرن ب احتیار اس طوفان کی دجر سے احیل سر الی کی سط آئی <u>" کمی ٹرٹر</u> کی مکن آواز یا نی سے اندرسے ہوتی ہوئی ان *سے* كانون يحب بينى ادرسرن سے شركوانبول نے بانى ير بى رُى طرع الي ويكاويان كاربك نزى مصرف بوا جلاكيا ووجد لمول بعدبرس كا جسم سيدها بوكيار ده أيم لأسنس مين تبديل موكراب باني رتبررا خا ادر فران سے سامقیوں نے انگلیس بندر کیں ران کا ایک سامقی وشمنول كاشكار بوكيا فنا . اورسس ا نازم ، مُكات جارب مقياس سع صاف ظاہر بہور انتاار کسی علی ال کاملی برمن مبساحشر بروگا ۔ عمان نهرمن سمه بلک ہوتے ہی غضے سے دانت بھینج لئے الدن طشتري نمائشتي كى سيباذ أتني تيز حقى كدوه اس يرمنيس فائر هي يدسم سكة مثنا ورميش فاكرسم ليقيمي اسدما بن كي سطي كرويب مأايشا

ی صورت مال بیدا بردگی تق جمی کادئی مل نفر شامرا نقابه وه است اس مت سے سامات برزندہ تقد ، مند میں رکھے ہوئے آسید بیرا کیمپرواں کی وجہ سے دہ اس در رہے اٹی سے افد مومود تقد ،ادمالا کارم نرکھٹ رائحا کیمن عمران جا ما تفاکر کیمپیول زادہ در تیمپ

رتا جس كاخطره وه مول ندليدسكا مقا كيون حصل كاشفات بأني أت فرأ نها بال كرديبا ادراؤن طشتري سه السه فرزاً بلك كر ديا حاماً عجمه

صديقي اورجو بان سے حریفیوں کو ڈھیر کیا اور بعد میں باتی ساحقیوں سمے حريفوں كو -ان سب سے فتم ہوتے ہی عمران سے افتاروں پر امہوں نے ان کے داس اور آخیوں کرنے مینف شروع کر دیتے الصف کرمقاءان لاستون كوصكاف لكاف كالمركدان كاسط مندر برعاأان سيسك ية خط أك أوبت بوسكامقار جانني عمران في ان لاشول يربيتناشا فارتك فروع كردي ادركس تصاعقني باتى ما مقبول في جعي-بان کے افروں کتا تھا جیے دروست جنگ عاری مو اود مرو تھتے ہی دیکھتے گنوں کی معاری کولیوں نے ان کے حوافوں سے عموں کے مکائے۔ اڑا دینے اور مید مکڑے یانی سے ماحت تیرتے ہوتے سطح کی طرف بڑھے ادر بجراع جيل رميلة بله كنة.

ابعمران ني ابيض ما مقيول كواين بيعي آن كالثاره كيا اور وہ سب ایک دور سے ویتھے تیرتے ہوئے تیزی سے ال الری الشری كى طرف بر معت على الله بوايف طرف دورانى بدركى بونى مقى -

ى مانى كارنگ تىدىل بوتا جلاكيا . اب این کا زنگ سطح سے بیجے گاڑھا ہو آجلاحار ام تفا اور اس کم بهيلاؤ فلصفه رتيبين تقااس طرخ كشئ مي بنيينه بوست افراد ديرآب كأرروائي كويبك مذكر يحتق مقياه رغمان نيه إمقه الاكرابيف سأحقيون منصوص اشاره كيا اوروه تنري سے فيكر كات كران غوطه خورول كى كيشت تقوزی ہی درمیں وہ ام نی*ں کور کر <u>عک</u>ے تقے* اور بھیر اپنی میں ہولناک جنگ عاری ہوگئی راور قران اور اسس کے سامنی ٹنارٹ مھلی

ك طرح ال غوط فورول برجيط يرب عُران نے بڑی بحرق سے ایک جملہ آور سمے آکسین سانڈر کا والو بذكرويا اوروالوبند بوشتے بى غوط تور بُرى طرح ترمينے لگا اور عمران نے

چند کمول بعد سی اس کاحهم وُهیدار پر آجلاکیا اور عمران نے بڑی جرتی ے یانی کے اندرسی اسس کلے غوطہ نوری کا سامان اور نیاس آبار نا شرور نظر ديا ورنيران نهأس اين باس رهرهاكر آليين كيب مبي منررج أطالا اوروالو كفول دا راب ورا سانى سے سائن الديكم اتفا راسس سے بعد وہ دورول كى طرف متوجه بوا تواس نے ديكا كر تنوير - صعفد ركيس شكيل اورنعائي في ايك أيك آدمى برقابو بإلياتها ويكن صديقي اورير ان اسى يك اليف مخالفول مع الريف مي مصروف عقف غمران نے اپنے حرکیف ہے حیبینی ہوئی گن سے پیچی کی اور میراس

نے ڈی میرتی سے فارکینے شروع کروسیتے اس نے سب سے پہلے تو

ہیں پہنا ہوا تھا . ایکن سے اذرائے نے دان سب نے کھڑھے ہوکہ ایشل کا استقال کیا ادر کیٹش نے امنیں میٹھنے کا اٹراد کرتے ہوئے بڑی گھری نظول سے طشتہ یکا افرد نی بائزہ لیا اور میں وہ کا بین سے اشارے کیٹین یا مش کے

ما مقد الی رمیٹ پر بالدیگا . پائٹ نے اس سے بیٹے ہی انجن شارٹ کیا اور طشتہ کیا تی تیزی سے چہنا ہوئی آگے بیٹھ گئی اسس کی دفار کو بر محد تیز ہوتی ملی با دی تئی ، اور وہ پانی کے اور جیسے پر واز کرتی ہوئی آگے مڑھ دری تھی . البتہ کو در قصاف بعد اس کا گول اور پائٹ پر نید یا 13 کی جوش بالدی جو در مجلسے سے جیلے ہے اور آگے بڑھ والی - اس طرح پائی کو جوش بر کی وہ نامی تیز رفالہ دی سے آگے بڑھی بیلی مار ہی تھی ، اسس کا درخ جیل کے اس طوٹ تھا مور شرا تو تھا کہ برنکر ارشل کے کہنے کے مطابق فیر مکل مامشل نا تولیدے کا تیز رفتار ٹوسیٹر جہاز جب بار واکے نوجی ایر دولیا پراتزاتو مجری اڈے کا چیف کا تین اعلی شام سے بالغ بالبت خود اس کے استقبال کے لئے میرود تھا ۔ رسی تعاملت سے بعد کا تین سے مارش سے پہلاسوال مجری طفتہ ہی سے متعلق بھا کیا ۔

ا بناب الطناق تا آرج بر ابن آپ کا انتظار تفاس میں نے کچھ مسئل افزار کا میں بندورست کرماہے ہے ہوسکا ہے کا صورت پر ا مات ایس کی تین نے موسل سے قریب موجود ایک کاری طوف بڑھتے جوستے کہا ۔ مشکل ہے ۔ اچھاہے \* سے افزال نے سرائل تے ہوسے کہا

اد میروه کارش ساد مونے توکا د تیزی سے آسکے بڑھتی بگائی۔ کا واشرکی موکول پر دوٹر نے سے بعدوہ بندرگاہ پر پہنچ سکتے۔ جہاں ایک نمٹ موسکا کیروہ کے مطابق کا ایک پرکھڑی بیکو ہے ہے۔

anned By Jamshed Paksitaningint

مرڈا ادر میں جیسے ہی وہ کشی سے قریب بہنعی رہائٹ لے سامنے لگے جاسوسوں کا گروب اس طرب سے بی نارواآر احقاء بوتے سوئے بورڈ میں ہے ایک بٹن کو انگر سفے سے دباویا۔ کاتین ادر مارش کی تیزنطری میسینے کے بارصیل کی سطح برحی ہواگھیںا بن دین مفتری بائید ب مرخ دیک کا تیز شعاع کل کر ادرارش كاول برى وع وصوك را مقاكر كاش بيحريه كامياب رسيد. کشتی پریژی اور دومرسے ملے کشتی کو آگ لگ مکتی اور دہ دھڑا وھڑ جلنا وه ديكيو \_ وه كشتى " \_ إجاك وأرسي سط صبل برايك دهب ع بريي . وي طنزي كويا من ف ساس كشى كرد كما أشروع كرديا جميل سانفرآستسرى ارتل چيخ پرا. " أَلِ إ - وكتي ب " كالمن فسر بلت رست كالدكيين كا إِنْ كُوشْفَات مَقَالِيْن أسس مين سے زيادہ گُرِائي تِكَ نَظرتُهُمْ ٱلْقَاَّر بإطرف نے معی مرالاتے ہوئے ہوئے کوی طشتری کا دُرِج اِس کشتی کی طرف کرویا اور صطفتدي كي زمّارهي اتني تيزيقي كونظرهمتي بي نديقي -مقوري ديردندكشتى كا فاكه واضع طور يرنظر آف لك كليا. \* به بوگ يقينيا كشى كسارد كرديان مين موجود جين \_ انهين يانى ك · ارے پیشی توفال ہے · \_ کا تین نے چند کموں بعد جو نکھتے اندر ہی بلاک کردو" \_\_\_ ارشل نے پہنے کر کہا ،اور کا تین نے یا نکٹ ېوسته کېا . اور مارش شد معنې د کيمه کړ د اقعي کشتی خالي پڑي ېروني متي اسس په اوراك بم ابن مين فائركرن كاحكم ديا ادر بالكث في منترى مع منكف دورے کے طشری سے بنکل کل کر إنى میں گرنے تھے۔ إنى مي د د لوگ بماری طشیری کو د کھیر اپنی میں غوط نگا گئے ہوں گے"۔ ناکا زردست وحاك بورب تق اولس فكراكث بمرزا تعاربول لكأحا بالك أليابى بوكا يلين بوه بالكرمنين ما يحت ما يميم بينية نوفذاك طوفان أكما مود. بي ياغر شائن سي كرد مختلف عكبون بيسلسل بم بصينكماً جلا جار المقال اور معراعاتك ال في يرتى يداك اور منى دباويا اور دوس لمح ارشل ۔ اسی لمے مجری طشتری اس کشتی سے مین قریب سے ہوتی ہونی آگے اور کائین مے اِن کی آل بلمل میں ایک آوی کوسطے پر اصلے و بھا میسے بى دە آدى اچىد بائلىك نىرغو تىن دايا تقا طا<u>نىدى سنى باسر ئەترى تىز آ</u>داز ر میں ۔ \* پہلے اس کشتی پر ریز فائز کرکے استعمالادو ' \_\_ کا تین نے ہیج غ سے شین کی گونجی اور اسس آدی سے جم میں بے تمارسودان بوتے بلے کیٹین یا مکٹ سے کہا۔ اور پھر انجیٹ نے سر بلاتے ہوتے ہجری طشتری کو تیزی سے والیں كنة اوراس كنون سے إنى زنگين مواجلا كيا-

سط سے بنچے سایسی سی پیسایی علی گئی ہو باب انہیں زیادہ دور تک کھید " وه مارا \_ وری گذ! \_ اسی طرح ان سب کو بلاک کر دو وكهائي ننروسے راتھا۔ ایک میں کے کرمذعاتے اسے مرشل نے خوشی سے پیچنے ہوتے کیا، ایک آدی سے طاک ہونے سے وہ اس طرح نوش ہوا تھا جیسے اس نے کو کٹ بری طرح چ<del>انکے ہوئے کا</del> مير خيال سيكراليا راكث بمول كے مواد كے مصلنے كى وجدسے بوا القال تسخه ولعه فتح كمرايا بهور بم الله ي كريد تقداد ره إليك تفس صف كادار كلين یں ۔ کائین نے جواب دیا اور ارش سے جرسے پر حصیلی ہوتی تشکنیں ادر باللف نے بوک کرمٹن آف کردیے دور موتى جلى كيس روح واقعى معقدل تقى-رى بى يەل دىنى بور تورموجودىقى ئىكىن اخىيى كچەپتىدىنى دا تواكد يانى كەلغىدا ئىرىكى بور تورموجودىقى ئىكىن اخىيى كچەپتىدىنى دا تواكد واكث منتم الركة بن فال أله المن في المن الله موتی بات نہیں \_ پروگ اب س قابی نہیں رہے ہوں گے الدروكيارات ملكن ومطبئ تقدكر واكث مول سازع تورده يدلوك كيمقا بلركيس \_ اقل تو الك بو يك بول مح \_ ورند زخي توضور ملع بنوط بنورون كامقابله يمرسكين سك ادر پیروپی ہوا۔ انہوں رہے پانی سے اندر عکر مگر شط لیکتے دیکھ بو کتے ہوں گے۔ اس لئے اب غوط نوروں کو بھیرا عابستے اکروہ ای گنوں برى سبى كسينى درى كردي" كامين نے بات يُرافعاد الح ادربامقہ بی پانی میں ملجل زمادہ ہوگئی آبیل لگ را تھا جیسے اندرمسلسل ریس مين كاادرافيل في عبى سربلاديا . فائزنگ ہورین ہو۔ · ما دادرم كران لوكول ك مرسي الاادو" كالمين نطنته كا ورى كدا\_ ورى كدا\_ بعادية دى فائركرسي بن میں مربود ملے عفیط خوروں سے فعاطب ہو کر کہا اور ان سب نے تیزی يقياً وه كامياب لومين سي السين الدي في المشال والورس في نوشى سي ے اسین سٹ جرول رحراف فروع کردیے اس سے بعد المجلتة توست كا. بالمن نطشتري وايك عبكر روكا ورجر بن دباكراسس كاينيده كعول فيا ان سے ناکام والب آنے کاسوال ہی پیدا منبیں ہوتا جناب! - بیر اديفوط نورتني سنبالي إلى مي اترت على كن وان سب ك جان توسات آمد افراو مق بمارس آدی تو بوری نوع کو دهر کرنگتے ہیں! ك بعد إلم ف ن دواره بينده بدكردا. كالمين فيرشت فغربيه ليعين كلا اب ان كى نظرى مانى برحمى سوتى تقين ادروه پالى مين عوط ينورون اور دومرے ملحے وہ دونوں چونک پڑے کیدنکھ إلی کی سطح برخون کونزی ہے آگے رشتے دیکور ہے تھے۔ مگرای کے اِنی کا مگ تزی ہے بدلاً جالگا. یوں لگ را تاہیے كے ساتھ ساتھ السانی حبول سے مراسے تيے تھے ۔

، کما ہوا \_ ? کیاسب نتم ہو گئے \_ ۽ کوئی رج تومنہیں گیا ً ؟ تهينوا مزاه پريثيان مقص جناب! \_ يد توگ تو انتهائي آسان شكا ارش اور کاتمین نے بھینے کر غوط خوروں سے فحاطب موکر کہا۔ · تکلے ا \_ سے تامین نے کہااور مارشل کا بہر و بگر کیا۔ وہ سحمہ کیا تھا کہ کا تیم ط " صوب آپ تينوں بيج كے بيں \_ باقى سى توريت ہے " اس پرطنزگررا ہے . و طنر مرنے کی صرورت بہیں کا تین ا \_ تم جدید ترین مجری طشتر کا امانک ایک غوط منورنے مند سے آگیجن سیٹ مثلتے ہوئے کہا . اور اس كي وازينت بي ارشل ادر كاتين دولؤن مُرى طرع احجل رشي -میں بینے یہ اُت کر ہے ہو \_ اگرتم عاسی لائے پر موقع تو بھر دیکھیا المثل كابهرو كيدم سفيد بوكيا تفارجب كركاتين كحجيك ريرحيت كريه شيطان صفت لوك تمهارا اورتمهايك أدميون كأكيا مشركه تتح بين مارش نے رخت مجمعیں کا . تت \_ تت \_ تم عمال تم \_ \_ " مارشل في نوت اور دری سوری جناب ا \_ آپ توناراض بوسکتے \_ مرامطد سيرت ب مكلات بوت كال يدنين مقاجاب - كاملين في راك مودانه الله مل معذرت · بناب ارشل صاحب إ\_\_\_وواره ملاقات بربش نوشی بوتی "-كرت بوت كا و ظاهر ب كروه ك جي لي ك حيف كو المامن منين كرنا عران سدرست كمصنوى ارازمين سرحيكات بوست كها . عابتاتها وه اس مح احتيادات سي مخولي واتف تها ر کاتین نے پیرتی سے جیب میں آنتہ ڈالنا جا اگر اس کھے مران کے وه ديكيواب عارسة دي آرجيين" ب ايش في ويك كما إلى مين كميرى بوكى كن مصطعار كالدادر كاتين كويتيف كالمعي موقع ناطا كباا در كاتين بعبي يونك كرا دهر د كيف لكا -ادروه اجبل كركرى سے بنجے جاكرا اس كى كھويۇى محرون مين تب يل واقعى ماتون غوط نور إمقول مين كمنين سنعاسي بشرى تيزى سية تيرتيخ موتے ہجری طشہ ی کی طرف بڑھے چلے آدہے تھے -نجردار این اگر کسی نے حرکت کی ۔۔ دونوں اپنے اپھر سر پر رکھ مِيوَثُ كَرِيبِ كَرَمَا لِأَيْكَ أَدِي مِي صَالَعَ نَهِينِ بُواء مِن ارتبل لو "\_\_\_ عمران في يعني بوت كاور اشل اور يا مك دونون سنة نے نوش ہوتے ہوئے کا اور کائین نے مرت جرے انداز میں سرما دیا كاتين كومرت وتحدكر نيزى سے اپنے مريد الق ركھ لئے . جب عفوظ خورط شری کے بیٹے پہنچے تو یا تلف نے بیٹن دہا کر " ان دونوں کو بائمھ دو اچی طرع" - عمال نے بیج كر كما ادر يديده كعول ديا وادرده ساتول احيل كرطشترى ك اندحيرها ك ران ال كراتني تنزي سي آسك رفي اورمير النبي طشتري سي ايك سے اندا سے سے بعد انگ نے بنیدے میں تھلنے والاراک تردواہ کونے مین اَ الون کی رسی بڑی مو فی نظراً گئی - انہوں نے بڑی بھر تی سے

Scanned By Jamshed Pabsitanipoint

مبت ببت شكريد إ\_ واقعى بالاام أوى بعد-اورس يي رى كى مدوسے ان دونوں كو اليمي طرح ككرو ديا۔ مانا عابتاتا - اس مقرى من ندام معول سآدى كاتعا " و مکھا مارش راتورے! - سپوکیٹ سیسے ملیتی ہے - مجھے يار تربيش من آكراس كاصليت ادر حيثيت تادوا - عران خود تموارا انتظارتها \_ مجھ معلوم تفاکراس ربٹر کی شتی میں اتنا طویل مرات بوت جاب دیا اس مع ارشل کی نفیات سے بورا بورا مفرنيس كاعاكما \_ اورتموال المحريدكرتم مارس لقرايس فأندار ظائمة الفاياتقاء بعرف تعرب بهت بهت شكرية \_ عران نع آسك " توشيطان بو - توبهت بليدشيطان بو - مين تهين كيا برُحرُ إِنَّ فِ مِيتُ رِبِيفِيَّةٍ بُوسِيُّ كَا . كاماؤل كا" \_ النال كي بالتسياروات يست بوت كا . · ست\_ تم\_ تم السّان نهيس \_ شيطان بو \_ فكيل! - تم ال كاتين كاميك أب كريو - اس كا قد تُت تمهار ہوا \_ ارش نے گوارتے ہوتے کا ۔ عياسه اور بوان! - تماس بالمطاروب دهار اسيمين وليي كوني بات منها \_ اگرايي بات بوتي قد بهلوايك ماهي تمهار نہاری طرح ہی ہے ۔۔ میں مارٹ ل کاردب ماون گا اکرشیطان ہے القول بلك ديوا بس فق صف يدسه كميم وس كور بيدكناه ر صابعت من المراجع من من المراجع المان ول كرابيكياء النافول فعض من شالى بوجادى" مران ني المان كرت علمان كرابيكا عواملے فاتے سے سے کام کررہ ہے ہو۔ اورالت لتالی بدی طلابوں ہوئے کہا۔ ادر چرانهوں نے غوط خوری کے اباس آ ادکر جیوں سے مک أب کی مدورا ہے" \_ عمال نے کااور جبران سے طشتری سے إندف ا بكن كان اوران سے إحق تنرى سے على كك ويد محول الدى وه بدرؤ كوغورس ديجفاشوع كردما واستسمجدليا عاشا تقااور جير ال معطقت فن داك شوو عمروسية و بعرطه بي طفيري كالبيني المعلق المعلق المستعمل المستعمل المستعملة مجر عران نے اوٹ کا سیوان نے اِلمَان کا اور کیل نے برطاع الكواف اورأسيورى طرع ميندل كرفين كامياب وكا ا کائین کالب س انار کرمین ایا کامین سے سے نکر سریس گولی ملی علی اس ، يدجور إراب كا المب أس كالمثل! معيد توكوني عام ليراس كالباس نون مع معفوظ را مقاادر ميرعمران في مارش سم ماآدى نفرآ البيء العمران في محرات بوت الشل ساكا معولی وی ا بر مارس سے اروا بحوی اوے کا سیف سے جمہے پر فران کا میک آپ کیا۔ معولی وی اسے کا میں سے اروا بحوی اوے کا سیف سے اں سے عبانی! \_ تمہاراہ کیا ہے \_ دیکھومیر اندرایک تم اسمعولي آدي كدر بعيرو التك في طنزير العامي ليى سير الرّ ترفي ولا تو محد في الله المراية مل جائد كا- اور جواب دیشتے ہوئے کا

الیں صورت میں ایک گو لی تمہارہے سانے کا نی ہے ۔۔۔ ورنہ دوس میں ایک گو لی تمہارہے سانے کا نی ہو ۔ منهين ارش إ\_اليامنين موسكاً "\_عران شيسنجده دومری صورت میں تمہاری جان بخٹی کی جا بلجيس سربلات بوست كااور مارش سے جہرے پر مكيم سرعي دوٹر نے تھی نے غراتے ہوئے یا قب سے مخاطب ہور کیا. مَ \_ ميزانم ساراب ب \_ مين سيح كور البول - محي جيدات سرر بيمنظا في بون موت يكوم ل من بور مهدس مین تنهاری حشیت سے مطابق ارون گا \_\_\_\_ تهاری بىن يىن توڭگىركا غلام بول خاب<sup>4</sup> \_\_ ثلان ثنان موت "\_\_\_عمران نے بڑے سرد بلجے میں کااور ارشل ا ورغمان نے اس کی انتھوں میں اُصرف والے انزات کو دیمیا کی جرو یکھم جھڑی طرے بے جان ہوگیا۔ یوں نگا تھا جینے اسس کی انتھیں ہی سمجدلیا کہ وہ سے بول راہے۔ · او سے حکم سے غلام صاحب! \_اب ہم تمہیں حکم کا بادشاہ سا " كى كى كاس كااس فيصله مين كوئى ترمهم نهيين بوسكتى أ\_ ؟ \_ تم می کیا اور داس سے میں ہمارے ایک ساتھی کو ہوا اعامک مارشل سے اب بلے ادر اس میں سے سیاٹ کی کوئجتی ہوئی آواز \_نشرطبكة تم تعاون <u>كمه لئة</u> تيار بوعاً وَ "\_عمران ہوتے کا اور دورے معے اس نے ابتد میں میروی بوئی گن کا بٹن د ا دیا اور مبندها بوا مَامِّت چیج ار رطنته ی کشوش پر گراا ور تری ط ر نم کا آدا دن چاہتے ہو گئ*ٹ کرات کرو" \_\_\_ مایٹل کا پیٹرا*پ رسكاً بون شميحة من عران نے برنے ظالمان اور مفاکار بھیج 🐂 و تحییر واژش ا 🔃 میں نے تم سے ایک بار پیلے مبی و عدہ کیا تقاکم ا اور مراس نیے ارشل کی طرف و کھے احب س کا بہرہ کحر مبر کحہ مب کو سفید موقا میں تمہیں سلی کا پیٹرسے ا آردو نکا 🔃 اور میں نے اینا و عدہ ایراکیا تھا اس كيتاب منى وعده كريا بهول كراگرتم محصت تعاون كروتومين ايين \_ معصد الله المقدم الدينون سينبين وتكول كالسيد عمران في كا " يدكيا بات بري ألي مستم البين سي سائقي كوا شاره كردوستم اورده زاتورے کو سے جی بی سے پیف کو اس ارشل زاتورے بوں منہ بھارتے ہوئے کہا جیسے ارفنل زانور سے کی بلاکت اس سے خیالہ میری جان سے لیگا " \_ مارشل نے نبوٹ زوہ لیجے میں ا دھراکھ حیصے

**74** .

تى ب \_\_ اس دادارس ايسے مديد زين حفاظتى نظام ميث كے سكة میں کرجزرے سے میں میل کے فاصلے مک فاروں طرف سمندر کی تبہ تے ہمان کی دستون کم برج رکو نصوب چیک کیا جاسکا ہے بلکہ أكنول مى كا جاسكاب يستمدون واحد فرايد فرور بارنو سے مفتوص مجری جهاز میں وال جهازوں کو با قاعدہ سائنسی آلائت تے چک کیاجاتے \_ اور برجاز بھی جزرے سے مارسیل کے فاصطرير رك جات اور بيرحزره ساريا سع مفتوص كشتى وال ميرى ماتى میں جو صروری سامان اور آئے جاتے والوں کوسے آتی اور سے جاتی بس \_ حزرے مرکز دیار میل سے نامیلے تک انتہائی طاقت ور تتعامیں بھیلانی کئی ہیں \_ أن شعاعوں سے سركل میں كوئی پیزسوات پانے داخل نہیں ہوسکتی۔ حتی کہ پانی کا کیرائی اندروامل نہیں برسكا \_\_ صرف وبي مفسوص كشيال مي اسس مين واخل مديحتي مين اس ورا يه حزره مرلياظ سے اقابل تسخير سے ايس داتور حات ير المرابع المارية بهت نوب إ\_ا چاانتفاه الله دان كانجار كون الم عران فروس تولف بحرب المازمي سربلات بوت كا. "الدانون وال كالنجاري ب سي يى بى كاست مالاك اور دسین آدی میں ارشل نے بواب دیار تم يم اكثروال جات رست موسك أو عمال في بول پوچاهیے بیکوئی اسم ابت سی نه مور

الله بسير وال كالنيارج بول بين توجا ما رمتابول -

نہیں! \_\_نہی میں اور نہی میرے مامقی تمہارے خوانے اس زگیں گئے \_\_ باتی الدّ تعالیٰ کی طرف سے دی جانے والی موت کویم نہا روك سكته" مران في خدم الحاس كا . و شیک ہے ۔ بورتم کیا بوجنا ماستے ہو" \_\_ ارس مطلم منوا \_ محصر زرو مار بلکے مفاطق نظام سے متعلق تفصیل ب بّاوٌ \_ محل تفصيل ہے اور عوال في بيا. " ادہ! \_ محصے نقین تفاکر تم یہی پوھو گئے \_ بزرہ سار بیا کے كروزروست سأمنى حفاظتى مصارقائم ب جرسمندرس اغرتبس لیکراسمان کی بندیوں کم عسل مصار کتے ہوتے ہے \_ تم جزرے ے ابھی ہیں میل دور ہو کے کرجزیرے پرموجود کنٹرو لنگ سے کان تمہا جم كاكيك ايك بال چيك كرلين سكت \_ اس منة وبال تمهارا واخل نامكن سيه " \_\_\_ مارشل في جواب ديا . تَعْصِيل بِنَاوُ \_ مِحْصِلْعُصِيل عِلْمِيتُ أَ \_ عِمِران سِيمِ الْحِيا يكيوهمان! ـ ميں كيے جي بي كاجيب ہوں \_ كوئي سائندلالا منبیں کرتمہیں سائنسی آلات کی تفصیل تباسکوں \_ روسیا ہ کے وہین ترا مانسدانوں نے اپنی زندگی کامپور جزیرہ ساریا کی مفاظت پرنگادیا ہے اس لنے وہی کسس معاطے میں زادہ جلنتے ہوں گئے \_\_\_ میں تو آنامانا بول كرجزر سيك كروميكنظ مثيل كابك اويني ديوارتعيري

Scanned By Jamshed Pabsitanipoint

ويم نهيں روك سكت " \_\_عمران نيمسكراتے بحث كباادر ميروه مارشل نے ہواب دیا . نے ساخیوں سے مخاطب ہوا۔ ° تواب تم ہمیں وال بے رجائے \_\_\_\_ الوانوٹ كوتم نور ہى « تنور ا\_\_ ان دونول لاشول كوامثاكر البرميينك دو \_\_ اور منعالو کے \_\_ کیوں کیا خیال ہے" \_\_ عرال نے اعامک اپنا ہجہ مدس ارشل کے بازوں میں رسی ڈال کر اسے با سر میں بک دو۔ اور بدلتے ہوستے کہا ۔ " یں بے ماؤں گا\_ تہیں نود ہے ماؤں کا اکر تر ماکر آن طلیم کافیانے نی توان مجری طشتری سے میرونی کے سے ساتھ باندھ دو \_\_ اب را من المت المالية الله المراه مرانه وسال الله على كوتباه كردو\_ \_ منين إ\_اليامنين بوسكا \_ لرف ل غاد منون -روب كرمر حالف في المان في كما . میں نے تہیں تفصیل بادی ہے ۔۔ اباگر تم میں ہمت ہے تو تم خود بین منين مهنين إ\_ اس طرح مين دُوب حاوّل كا\_ يـ تو دعده طاوئ الشل فيرط العماد لعمين كا . الله سي الشل نع برى طرع يسطيق بوست كل تو تمباراکیا خیال ب کرتم سے تفصیل پر چینے سے بعد میں اب والبس " سنواشل! \_\_\_ میں نے تمبارے لئے کوئی اوارہ النداو بے رحی كر علاماؤل كا" \_\_\_ عران والي علن والون مين سع منيين مارش. الیس کھولا ہوا۔ ہم جیسے درندوں کو زنرہ حیور ویامیری فطرت کے اس ات كرمبول جاؤ " عمران نے بڑے سخيدہ ليم ميں كباء النان ہے . نیکن یونگر میں نے وعدہ کیا ہے کہ میں ادرمرے ساتھی مُفیک ہے \_ بوتمباری مرضی آئے کرو \_ لیکن وعدے کے بارے تون سے امقر نہیں زیگیں گھے۔ اس لیتے میں السا مطابق مجھے چیوٹر دو" \_\_\_ ارش مے کہا . " بالکل میں اپنے وعد سے پر قائم ہول \_\_ لیکن اگرتم اسس خیال میں ررا ہوں \_\_\_ در نریاد کرد جب تم نے داکث بم یا فی میں رساتے تقے ن وقت تتبس م يروم آيا ها \_\_\_ اورميريه موت تمهاز عدان مور میں تبین چھاڑ وول کا تاکہ تم ماکر بھارے فلاف مزیر کوئی حریبے اعتباركرو \_ توية تهاري معبول مين مران محرسي سراشة للان بھی ہوگا ۔ نتم ڈولو گئے ۔ میسرزندہ سوماقیگے ۔ میسر ڈولو ئے ۔ میرزندہ ہوماؤنگے یاہ ہوسکا ہے کرتم اگر عقل استعال کا. گرتم نے تو دعدہ کیا تھا ''\_\_\_ ارشل نے ایک بار میر برتھے ہوئے بردادر من كروتوزنده نيح مهي جات عمران في انتهائي سرد لي ك كااوريد اسس بله أيقه رمضا كرسوتي بين كاأيب ببن دبايا ا درسجي شترى كايدنده كعلة علاكيا به مين أيف وعد عير قائم نفا \_\_ادراب مجى قائم بول \_ مين تنور نے کاتمین اور کیسٹن یا مکٹ کی لاشوں کو اٹھا کریا فی میں کیسک ادرمرے نامتی ممبین این اور سے منہیں اری گے ۔ المدطبی تو

وياادر بيروه مارش كيطرت بزها. ننویر نے اس کے دونوں بازووں سے گرو رسی کس کر ماندھی ا وہا وْ الْ برطون بجرى حِلَى جهاز اوركشتيان جيلي بوتي تقين براز بردست بیمراس کتے تعبم پر بندهی موتی باقی رسیاں کھول دیں ۔صرف باحقہ بندھے قىم كالخه تحا نىكن بجرى طنيترى كوكسى سنيرند دوكا اورهمالن طشترى كو رہنے دینے ، اورمیرال نے ری کا ایک سرا طنتری سے اہر گئے ہو الاالى بوا نارواك المسين على مرفيليج ربيًا مين داخل بوكيًا بمس في ای*ک بک سے با*ندھا اور ترمیقے اور <del>جھتے</del> ہوئے مارٹس کو اضا<sup>م</sup> امبى وه نقشه برغوركري وإتفاكه اجائك طنتدي كعيبنيل سوتيجست عمران نے بھرتی سنے پیندہ بندکیاا ور دوسرے ملمے اسس نے مبلو \_ ناروابس كالك جهيكاتين \_ مبلوميلو \_ اودرا-طئتري لمحدبه لمحرسيبة كيزتي على كئي اورعمران طشتر كاكواس عكرا إك برشت دارّے میں تھمار اُ تھا۔ اس سے بندھا ، وا مارشل تھی یا نی سے اندا یں۔ کا تمن سیکنگ ۔ اوور " کے عمران نے کا تمن کے لھے يعلاحانا اوركهمي الحيل مر إنيست باسراعانا . میں ات کرستے ہوسکے کیا . حقیقت میں مارشل سخت ترین تحلیف میں بھا۔ مذہبی وہ ڈور کے ا باس ا \_آب كان فارسي بين اودر و ودر ودسرى طرف مرد اینا اورنه سی زندگی کی کوتی امید باتی ره گئی مقی . وه لمحد لمحدمر با تا نیں ارش زاتور سے ہماہ جزرہ ساریما پر مار ا ہوں ۔ ایمینی ا در میسراریا کے طشتہ ی کو ایک زور دار حوث کا لگا اور دو رہے کھے ہی ر پر ب نوٹے کرلوا در سقیم کا خیال رکھنا۔ او در " ۔۔۔ عمران شے مارشل سمیت مات میں غائب مہوگئی اور اس سے سابقہ ہی طشتری آگئے ڈرھ عِلَىٰ أَور مَارِثُ لَ مَا حِمْ إِنْ كَ يَعِيدُونَ مِنْ كُمْ رُونًا عِلاً كَا -اده ا بسرياده محرفتم بوكة - ادورا بدري طرف ا نعن كم جهال يك" معران من محرات بوت كاادر دورية معصاس فالطشرى كارزخ موازا اوركير أست إدى سيدست ووراا لمجرمول کا ایک گردہ جزرہ ساریا کی طوٹ کیا ہواہے ۔۔۔ <del>س</del> لئے طنتری کی سینیڈاتنی منی کر مقور ای در بعد وہ ناروا کے بجری اڈے ہم وال عارب میں ۔ اوور "\_\_\_عمران مے حواب دیا ۔

اوورا يندآل "\_عران في كادراسس كرماتوسى اسف بور سر بنن ا*ت کردیا*۔ بے جارہ سرس \_ وہ سے مدراتنان تھاکہ ہم آخر سطرح سادیما \_اباكروه زنره بوا تراس يته علاكم روساه والول لے تیسی مدیدترین اسجاد میں وال پہنچا ہے سے لئے جواتی ہے "۔ عمران في محرات موسئ كها ادر باقى ممبرون في مي اثبات مين مر بلايية ان کے مہروں راب محراطیان جالی واقعالیم از کم اب وہ اطیبان سے

جزيره ماريما ببنيج كت مقر وال عاركيا بواسيد يداوري استب. بسوى طشترى انتهائ تيزر فبأرى سي فليج ريكاسيم إلى كوحيوتي بوتي جزره ماديكاكى طوف برهى على جاربى متى ادرعمان ادراس سے سابھي تنے والى عالات كم متعلق بينط سوچ رسع عقه .

مارشك كومييسى إنى من جيدكاكيا مارش كالمبمراك لح ك سنة بان مين وُوبا جلاكيا مكردور مسلم ايك زور وارجيك سے وہ یانی سے اسر تکلاراس طرح مسلسل وہ کھی پانی میں ووبا اور معی باس آر في كسبي كسان كاسان ركت مكّا ادركهي وه دوباره سانس لينيه کے قابل ہوجاتا ۔ است برالمحا بني موت كايقين بواركين دور المحد أسع زندگي كي لدید وسے ماتا۔ سین اس نے نطری طور پر ندگی کے انتے مدد جہد پیلے اس نے کوشش کی کوکسی طرح اس کے ماحقوں پر بندھی ہوئی رسيال كفل جائيس ديكن رسيال كسس طرح باندهى كمي مقيس كروه كمي طرح

اور بحر ماش نے ایک اور ترکیب استعمال کی ۔ اس نے اپنی دونوں

ٹانگوں کو تبزی سے مرک طرت موڑا اور اپنے دولوں استوں سے الانے کی دولوں مائیڈین خاصی تیز ہوگئی تعنیں اس سے تصویری می مدوجہد نے انگوں کے درسان رسی میٹوی ادر تیزی ہے اپنے جم کو بٹالیا ، الی بدا جانک ایک جنگ ہے اسس کی دونوں کا کیاں آزاد ہوگئیں اور اس طری اب اس کاجیم کمان کی صورت میں بدل کیا تھا ، سامقر کہی ری آھی اور کی اس سے لبوں سے اطیدان کا ایک طویل سامن نکل گیا۔ ] ای سے میں میں اور دار جھٹا کا اور اس کے ساؤ کا بین میں اور اور کا اور ایک تقاس کے دوموٹ انڈویز این کی ان کا دوسل کی ایر کا دوسل کا اور اس کے ساؤ کا بین تھا در میرسے پر ناکا ہر سے قوان کو میک کہے تھا اور اب این کی آتا نا دوسل کی گئے تھا دیک ہے اس کے بیات کا اور اس کے بیات کا اور اب اس وه قلامازال کها تا بخایان کملے آندر ڈو بیا ہلاکیا اب رسی کا کھاؤنٹر زائل وادر کوئی میارہ نہ نقار وہ تبریّا ہوا اروا تک بہنچے . لیکن ماروا تھا اور مارش سمھ کیا کہ رسی ڈھیلی ہونے کی دجرہے ہی سے مکل گوران سے اتنا دور مقا کہ وہ عیاد و کی می مسل تیر آرمتاً تب می بجری اس کی ترکیب کامیاب ری متی اس طرح اس کاطشتری سے تعلق یا کسند پہنچے سکتا تھا اس سے اس نے ایک اور ترکیب سوعی واس نه صبل کے کارے کی طرف تیروا شروع کرویا جبیل کاجہاد مارشل تیری طرح بانی کی تهدیمی بیشیا جلاگیا لیکن علاہی افی ان کی مقااس بینے اسے تیزی سے تیرنے سے بادجود کارے کم أس والس اجعال ديا. أدر دوسر للح كي باد بيروه بان كل الديس كاني ويرتك كني. پر پہنچ کیا ۔ اورچیران نے پیٹت سے بل بی پرتیز اشروع کردا ، جا کنارے پر پہنچ کر وہ مجد دیر تو پڑاا نیا سانس درست کرنا رہا ۔ میر وه ایک آمرتبراک تقااس سے ایسے تیرنے میں کوئی دقت نہ برالزار طورتا ہوا آگئے بڑھنے لگا، اس نے غورسے ادھراؤھر دیکیا مقى تىرى طشتى كادوردۇرىك كونى يىتىرىنە تفا . براسے دور اک صوال اکبین نظرا کیا کیبن سے اسرایا لی کا را نیرکتے ترتے ایاک ماش کی نظر مانی میں تیرتے ہوئے ایک کم اسمی نفیت تھا اور اس کے بھرے پراطینان اورمکر استین بل ى بىت تىسىم يترب پرزىي بىشائداس رقبر كىشتى كاكو ئى حصد تالى ئۆكە يەكھەما نېپىرى دىيدى ئرانىنىڭ دائىڭ كانتقا اور ظامىر بىغە كەمىتىن كونكروه علا مواحقاً فأشل نے اپنے عمر كوتري سے موٹا ادبھرا كرئي لكنگ آپر سرجي موجود بوگا منانچراس نے تنري سے كيبن لحوں کی مدوجد سے بعد وہ اسس بتر سے پر قابو یا نے میں کا سال الن مماکن شروع کردیا۔ ہوگیا ۔ اس نے پترے کے ایک سرے کو دونوں اِ مفول کی انگلیدال اہمی دوئیوں سے کا فی دور تھا کہ ا چاہک کمیوں میں سے لیک نوجوان ہے تیمینا ورمیر واحقوں کو مورکزی نے اس کا دوسرا سراد دفوں کا الرحال اس کے واحقوں میں شین کن تھی۔ کے درمیان بنرمی ہوئی رسیوں پرمپریزا شرع تکر دیا۔ جاننے کی وجب اُنٹر دار! \_ وہیں ڈک جاؤ ^ \_ نوجوان نے وگورسے پیضفتہ

ون تدم بُرُصلتے اور معروہ کمین میں داخل ہوگیا . نوجوان اسس کے موتے کہاا دوشین گن کا درخ مارش کی طوف کردیا. ور ك يى بالا جين المثل والروس بول - محصوص التنافي - ادواجى المدى المدى الدراجي المدين ورز وشن روسياه كوزروست نقصان مينيل في من كامياب بوجاي كان تي يحكار بعيد من كا تمدولار كى طرب مركر كے كھرے بوجاؤ كيے جب كي ميں كال مذ مارش نے انتہائی تمکی و لیے میں فوانستے موسے کیا۔ \_ نوبوان ني حفظ القدم كي طور ركا . " كي . بي كا ارشل" \_\_ نوجان نے برمصطنزية انداز يا أور، ارش نے داداری طرف مذکر الا تو نوجوان نے عبادی سے ٹرانسم شر قبقهات بدئكا وظاهر الدوترين ملوس اكسآدمي أكرا أب كوك جي بي كا چيف كنف يراصلو كرست تواس رسنني كا الكي في ذيكوني مديث كي اوري بيش واويا-" مبلو - ببلو \_ للك كين مرقر في سون كالك اد شائب -- اینی کتے جیسی تفوتنی بند کرو بننے کا حرآت کیے ہوتی ۔ سے جی بی سے جیت پرمنیتے میں تمہاری بوٹیاں اوا دوں گا \_\_ جلدی ارواسے میری اے کراؤ ٹرائسٹریہ \_\_ درمذ مجری طشتری ساریما پہنچ کئی کو اگر گئینجتی ہوئی آ دار شائی دی -مناب اس ایک آدی جیل سے مل کرکیبن میں آیا ہے۔ ا كوزروست نقصان اشانا يرشيدگا"\_\_\_\_ س موجد منیں ہے \_ وہ اپنے آپ کو سے بی ا ينيق بوسفكا عفيك شت سداس كاجهو بحراكا تعا. نونیان بارش کے لیے کی وجہ سے موجعی فور ہوگا۔ محق طشری المبرے کیرا ہے خیاب - اوورا نے نوجوان سے معی ای نے ڈورجیبل پر حکراتے دمکھا تھااور مصریہ انڈومٹریس ملبو نگ دھڑنگ آدی اس کا کھرنگار معبی نہ سکا تھا۔ کیونک ظاہر سے وہ فا \_ دورى طون سے انتهائى جيرت زده آواز سائى دى -سفارات لتراس كاصليت كام يم يسترحل مالمار " سنو! ۔ مِن مَارِشُن زاتورے بول را ہوں ۔ اسلی ارش زاتوے القادركي آفاد \_ ادرد محداكمة بوں نے بری طنتری پر قبضہ کر لیا ہے \_\_ کامین اور کیٹی الیات كرر كالاكياب \_ الى وك بقي صم بوك ين \_ اور مجرم یں نے اس کی اِت کا جواب وسینے کی مجائے تب

Scanned By Jamsked Pabsitanipoint

بحی طفتری لے کرناد واکی طوف علے سکتے میں \_\_\_ میں نے بڑی اُ ے اپنی جان بھیائی۔ ہے ۔ مجھے پرانہوں نے اپنا میک ایک کرویا ہے ير معافي عابها بول خاب إ - تحصيمعلوم نبين مما "- نوعوان ادر نود ان کا بیٹر مرے میک أب ادر میرے ماس میں ملوز ال اینوفروه مر مود اند میم می کار شف آپ ا \_\_ نوامزاه کی اتوں سے وقت مت ضالع کر وا ۔ مانتل نے دومی مرکز تیز کی میں کا . نداسی طاح ملکرسے ہوئے لیے من کا راور حروہ کیان سے مکل ی سے جیل سے کارے کی طرف بڑھنے لگا . تو جان تھی مود ان ہوئی ہے ، اوور ہ \_\_ در مری طرن سے حیرت بھرے ہلیجے میں کہ وه سب كونفل اور عبل تقا\_\_وه مجرم سفت \_ شيطان تقوری دیرادر ده تصبل سے کا بھے پر ویمنے گئے اور اُسی کمھے مینیجاتقاہے۔ اس جازے ادیر کے جی لیا ، دُورے ایک موٹر لائنے اسہائی تیز رفیاری ہے اِنی کی طلح پرر غصض نشان سے بائتے بیوٹ کا مفصوص نشان سینگ مارتے ہو۔ وس منٹ بعدلا یے کا رے پر بہنیے کئی اور ایٹل زاتورے اچھل کر میبادی بمرے کا مونو گرام بنا برواتھا۔ ييش مع فاطب بورته كمايز العدم كما واورسس ضے موگیا ہے بھری طشتری تو نیلیج رانگا میں وانعل وه توولال مينعظ المات المست لأرنج كو والس موطا اور معرانتها في تيزر فارى س سے دوڑا ہا ہوا اروا کے بوی اڈے کی طرف ٹرصا علاگیا۔ مقوري در بعد حب لارخ الدسير بهنهي تو و إل كاتمين كالسسنث اؤسے پر بہنے کرحز رہے کے انجارے کو بلاات وسے ، زات نود موجود تقا. وه ارش كوسات بوسته است فاص كرس ن آیا اور میراس نے ارشل کو نیا لیکسس پیننے کے لئے دیا۔ لیاس سے بعنے مارشل نے کیم مکاری مدو سے اینامیک ایک صافت کا اور مُفِيكِ ہے صاب اِ \_\_\_ میں اسی کشتی مجیبے را موں . اوور " دوىرى طرف سے كاكيا اور ارش غاموش موكيا . اور نوجوان في الني الير راس بين كروه اپنے اصل روب ميں آگيا .

\* جزیره ساریما کے انچارج الوانوٹ سے دالطربیدا کرو ایرعبنی ي طشري مين عجرم موجود بين \_\_\_ ال مين " آسيت الركيشن روم مين علت بين" ابجری طشتری سے کیسٹن یا ٹکٹ سے التے تم دشار بہنا ۔ اوراگر بوٹنے تو امہیں ركه أكروه انتهائي بوشاريه ومهن اورشيطان مفت را سے ہوشار رہنا ۔ ادور اسے افل نے يعند لحج بعدوب الوافوف ي أواز فزالتميشر يركومني تو ارش سي جيب رونق سي آكتي الوالون كي أواز \_ صاف طاهر وواً مناكر إلى في سرخاب إ اب ده ته سے رح كرنهيں ماكتے \_\_ آب مصحرره رقيعته نهبس كبابه الوانوف نه جول ويتة موسع كا رت سے الوالوت ہے كا. اراد زمطراک بین \_\_ می خود توسیر جهار پرساری ایجنع را . ا ... بمارس تهارے درسان کو د بحری طشه ی مو گا. انتهائي تحكمانه لهجيب كما. مارشل نے کا راور سابق ہی کو ڈھی تجویز کر دیا۔ ان کیے جمک بی کے سیاحتہ ساتھ مونوگام معی موجود ہے ۔۔۔ یس اسی جہاز را کول گا ا میں ہوشیار رہوں گا۔ او در''<sub>۔</sub> دوری منین آری جناب - اوورا \_\_\_ دوسری طون سے کہا گیا. اودرانیڈآل سے مائن نے کا ادراسس کے سابقہ ی " ويرى گذا - اس كامطلب بيدكروه اسى تك دلى نهار فرانسواف كرديا -

اوربيروه دولول كمرب سناكل كهاس نوجوان كي ينهي يطلقه بوت اس محفوص حصے کی طرف بڑھنے لگے عدر حروہ جہاز موقود مثا جهاز على قريب يبنع كرايش جهاز مين سوار بوكاً. ال في جهاز ا در میرغمارت <u>سن</u>نکل کروه تقویری و بر ائی کی کارکردگی مک کی اورصراس نے جارکوران وے بردوڑا کے جاں ارشل کا جازائک جمدتے سبکرس موجود تھا۔ والمقولي وربعدان فك صفك ترزفار جازس يهول ف زمين · تاک نے جاز کو بینک کرنے اور اسس میں بیڑول بھرنے عِدرُدى اورفضا كويسيًا بواتك رُصاعِلاً كما. *ھاری روسنتے اور خودوہ ٹرمنل سے ایک بخصوص کر* بايش فيجاد فورع جزيره ماريماى طرف كرديا اورجهاز كوامهالي لْقَارِسِينَ الْمَا ٱجْلَاكًا . باربار نگره تا به وه دانت اورمهقبال مبتنجیآیه اس کا آب اس کے پرنگ جائیں اوروہ او کر جزرہ ساریما پہنیے جا ارش بے کیاس آپ سے ساتھ جلوں ہے۔ اوار اور تاك خاموش موكما -

الديسين وه آماني سے جزرے ير النجاعيے سے الكن اس سے بعد الكراب \_ - واس كي تعلق توكوني كاسيا اورقابل عمل تكييب محمد عران بھارہی سوچ راک اجا کہ طشتہ بی کوچھنگے گئے لگ کے اور عمال نے چنک کرما ہے گئے ہوئے فحانوں کو دیکھا اور دو مرب اللحے اسس کے برے رہلی ی رہنیانی سے آار مایاں ہو سکتے ، محری طفت ی کی میداڈ طاہر ریف والے ڈائل کی سول تنزی سے نجلے مندسوں کی طوٹ گرتی علی مارہی عران نے فیلف موٹے وائے میکن طشہ ی کی رفیار میں تنزی ہے سل ای آتی علی جارسی متنی اوراب طشتری کوزیاده رور زور سک مصلک کف اثروع ئىترى كۇملىجە رىكا كىنىمە يائىول پراولگە كىنا جارا ھا راس نے بحرى ط "كا بورال عادان صاحب و كييش شكيل مع يونك كر ئى تمام منيزى كواچى طرح تمجه ليا تقاراس لينداب أسي كنطيول كرسند م کوی مصلی پہشیں ندارہی متی راس کا وہن اب آسگے کے پردگرام سوچ طشتری اب صرف بیویاں کھانے کے قابل رو گئی ہے ۔ عمال مارش في حرره ماريما كروناطئ فظام متعنق جوكه تا إلقا الرخده لي من حراب وثيقة برت كا اس معات ظاهر تقاكرية عزاره واقعي ال كيسك لوسية كايشا 🌓 اوريد عرال كالمشتور كيه باد بود طشتري ياني كي من ررك كروم أيت بوكاء ليكن بهرطال ب استشيمتعلق كيمية كحوسوها توضورتها الن كي إس السا المنوسي موجود ني تفاحس من وه أس خررس مي واخل مؤكراس مس موجود است المسدكار ماسنه كواظ اسكة "آك لية اب و کوری کا اتقام مف دات نے مل لاتے یہ ہی کر اتھا انہیں الردوری کے اس کے مذیبے ایک طویل مان کی گئی ، اس نے کوری جزر سنيم واخل بوسف سعمتعنق توكوني فكرز في كيو فكرارش السطائري كه انجن سے بيش آن روسية اورطنسري كامشيزي سند

Scanned By Jamshed Paksitanipoint

كولى اعتراض منهي بي \_\_ عران في جواب ديا اورطشتري مين ايك تعكنه والى مكى سى كونج ختم بوكني . بارميرينس كافواره ساجيوسك كمار اس كابيرول مينك فالى بوكيك بيد اب ينهين على تتي لیکن نعانی کی بات بهرطال سحی تقی . وه بُری طرح ہے دست ویا *بوک* عمران نے مؤکر اپنے ماتھیوں کی طرف دخ کرتے ہوئے کا ۔ ره كته مضر را كو طشترى نه يليه توان كاسس فيليج م نكل " نيكن امهي جزيره ساريما كاتو دُور دُور تُرك بيته نهيں ہے"۔ صفح عِالَا تَقْرِياً ۗ مَا مُكُن تَصَارِ \* وَدُستُوا \_ أَنَا كُلِيكُ كَاصُورت نَهْيِن بع \_ اللَّهُ تَعَالَىٰ كونى ندكونى معورت نكال بى وسيرگا \_ سنوا ايك تجويز بيد . موسكة بيهم اى طرح كسى كذر بيري من بيح جائين "معران في سخيده میافیال سے کر اگر شور یا سرکل کرطشتری کودهکا لگائے توبیاتیہ باريا پنيومانتي " عان ندسكرات بوكل. "كوننى تورز " - وسبن بك زبال موكر كا. تمها يدعها مقامل كرمهم في ايني برنجتي كونود مني وهيكا لكا وأب " به كرمم نودكتني كرليس \_\_ بهر تاري لانثون كوتيرين مسم ليّن ذورمه تزرنے بواب می رُاسا مذنائے ہوتے کا . لگانا پڑے گا \_\_\_ اور بڑے اطبیان سے تیرتی ہوئیں کسی نرکسی کمارے و و میں نے ایک مآب میں شرحا خار کیدلوگ ہوتے ہی از لی منوس ر بہتی ہی جائیں گی اسے عمال نے یوگ سربلاتے ہوتے کا جیسے میں ہنبیں مہذب الفاظ میں سز قدم کواجاتا ہے عرال نے تنوا اس أيدر روست قسم كى تركيب تبادى مواورمدب لوك موكسي كاماب تركيب كي أس لكات السط مقد مذي لاكرره كية. " آورده تمريو في تهاري تصورهي اسس كنب مي يقينا تجيي موتى غمان ا ماک جو نکاتی جیہے اسس سے وہن میں کد کی خیال آگیا ہو۔ تذرید ترکی به ترکی جاب دیااد دعمران سمیت سب سامتی تنوریک اس ادر بعروه مظر تنزی مصطفت ی کامشیزی کاطرت متوحد موگا ،اس نے الشرى در دروالمرائم يرك ورع الاش كرك انهين آن كيا. فرانموے ع ان معاصب المستركب بمديم اس ميكادى طشترى مي يول ريافة وهرب ميشير ومين ك أسب معان ند اصل موضوع برآم سيوسيو سي مربح عشيريكا إلمث سادب بول وابول . ہماری طشتری فیلیج ریکا میں خاب برکئی سے ہمیں فراً مدد کی " حب إنت تفك جائي كي توبيرون بربيروهر كرمبط عايا

نے کا ادر اس کے سامتے ہی اس نے ڑا اندیر کا بیٹن آٹ کرے موتع پلین خرورت ہے ۔۔۔۔ ہیلپ ہیلپ ۔۔الیں او الین ہے عماران كة أخرى تنطيع مصيمين موجود رينج فاركا من دا دا . نے بار ار چرخ بین کر کیاز الشروع کر دا ۔ اس نے طشتری سے بانکٹ مالیپ بنن دبتے ہی زوں کی تیز آ وازگر نجی ا در طشتری کو ملکا ما حیث کا گا۔ كى بليم من مدو سم لية يكاراً تقار حالا كدوه نود مارشل كروي من تقار ادر بعران ول في المان كى بلدلول يرايك شعدما جكالاً بوا ديكه. كافى دريك مدرك لن يكارف كع بعدا جانك رابور المرساك عران في دينج فا ركرك النميرووأرة أن كروا . عکی سی واز مکلی ۔ ی اور کا بینیان کا بموں سیکنگ بیم نے تمهارا بینیام \* میلو-سیلو کیمیشن کا بموں سیکنگ ميوسلو - بم في ريغ فاركر دياسيد - اوورا \_\_عران ي كي كرايا ہے \_\_ ہم تمهاري مدوكر آنا عالم يت بيس \_ اپني لوكيفن " أيك اور فا تركر و - ا وورا \_\_\_ دومري طرف مع كالكا ورعمران تأدّ-ادور الله بولغ والدكالبي فاصى مدردي لقرموسة مما . نه دوباره رینج فاتر کا بین دبادیا-مرضي ريكامين بي مرجز روسارياكي طرف مار بعد مقر كري طشترى كوايك باميمر حبثها لكا اور زول كي تيز آ وازگر نجي اور بيجر طشتری کا بیٹرول ا مائک فتر موکل ہے \_\_ طشتری میں کے جی ۔ بی کے بلنديون يرايك دومراشعله حيكار چیف مارشل زا آورف اور ناروا بس کے جیف کائین اور میار دوسرے آدی من شیک ہے ۔ ہم نے تمهاری وکریشٹ ن چیک کر لی ہے ۔ ہم موجودين واوور عوان ف زور ديت بوت كا أرب بين في محبراو مت واورو في ووسرى واست يز لهج مين "اوه كيين إ\_ أكرتم إيا تمل وقوع نهين تباكت \_ تورينج فارّ كرو متمنين يك كرلس سك . اوورا ..... دورى طف مراشان ادك إ مانتظار كروسي ين اودرانيدال مان مران ہے لیجے میں کا۔ و قائد ارشل زاتورے اور جیف کائین کو نام سن کر فيصلن بهج ي كااور النير آيت كرديا \* نوهبى توافغواه كُصِار بصر تقى ، توكيا نال الثلغام" \_عران " کیا تم سی حکیج رئیگا میں موتو دیمو - اوور " \_\_\_\_ ؟ عمران نے پوھیا . ف مخرات بوئے کہا اورسب نے مربالا وا۔ ال اس، م فيلي ريكات قريبين سهم المان لير حزره وأنتى النميريك ذريع مرد ماصل كرينه كاكسى كوضال كب رة ساريما بارسيدين \_\_ تم ريني فالزكرد. هم تمبيل چك كريس كالتماية توعران كى مى دائيك ميد كهدوري متى بور وقت كام دكهاجاتى ا دور " \_\_\_\_ دورى طوت سے كماكيا ، عُمُيك ہے ۔۔ میں دینج فائر کرتا ہوں ۔ ادور ا ۔ عمران

مقوری دیر دید جهاز آسکتے کی طرف بڑھتے لگا۔ عمران اورکعیٹن شکیل ادر پورتقرباً آو مصر گفت بعدانهیں دور پانی کی طع پر ایک برایا كين كفوس كريين اس كرمائة بيط بوت سقادر جازترى جهاز امترا او دُلها في ديا . اس كارُن بحرى طشترى كى طرب سي مقا . ے اینارُن مور كر جزر وسارياكى طرف برصا حلامار إحقاء · كاموكس صاحب آگئے \_ اب چلنے <u>سم منے</u> تیار ہوجا دَ "\_\_ : خاب ا \_ میں جزرہ ساریما پر آپ کی آمد کی اطلاع دے دول عمران نے کری ہے اعظتے ہوئے کہا ادروہ سب معبی اپنی اپنی جنگول سے ناكون وس كشى ميسى ماسك \_ بم توات كومعدم مد وارسل يبلي بى الك ما ترين" \_ كيان نعيز دراس بوت وانسيرا كاطرت مقدری در بدر جهاز طشتری سر قرب آکرر کا اور عران اور اس کے القازهات بوستكا. ماتقی طشتری کا بیرونی دروازه کعول کر ا برنکل آت ، جهاز سے دی إلى إ\_\_\_الوانوف كي المسلمالة \_\_ مين نوديات رّا مول أر كى مشرعى الن كى طوف ميسيكى كنى اورسب سنة يبلغ عمران اس ميرهى **عران نے سنجدہ لیجے میں کہا اور کیتان نے سر بلا دیا۔** کی مددسے جہاز ریمینے کیا اور پیراری اری اسس سے سب سامقی مقوری در معدکیتان الرانم فر رجزره ماریاسی نظرال آف سے جازر منعض من كاماب بوكة . الطبقالة كرن من اسيب بوكيا غران بوبحه اش مح ميك أب مي تفاا بنكة جها وكاعلمان سنيو-سيو \_ كيدين أكانوت أث كالمكوس كالنگ اوور \_\_ سے را منے بیجا میلا جار او تقا واس کے بعد کیدیشن شکیل کو بطور کاتس عزت ليثن تخصب كالماكالوث تعاسفيده لهج مين كلاء وي حارسي مفتى . يس كنظول آن ساديا- اوور " \_ ووسري طوف مع جواب · بغاب إ\_اس بحرى طنيري كاكباكراً \_\_ جزره يرف ماا ب السياس كاسوس جاد كيسين في كيش شكيل انجارے سے سگر کون سے م کمالت سے ۔ 9 اور ا " اس كواهي يبس رين ود \_\_\_لنگر وال كر كام اكر دو دورى طوف سے جرت بھرے البح من كاكياء یں لیتے ماہ \_ فی المال تر میں حلداز عبد جزرہ مینجاز اُ عرافیاً نے بڑے تھا۔ سکار کیے من کا اور مراس سے پہلے کرکیان کوئی جواب دیا۔ عران نے ابقا برُّها كر رُالسم و كامن آف كرويا. بہتر جاب ، مازے کیان نے مود اند کھے میں کاادر م المرواب يداميرعيني ہے اوالات سيكرث سے سين اس مداینے علے کواح کا ات عادی کرنے شروع کردیتے۔

تووقبارے بلجے میں بات كرول كا ميد تم كرست إمرط ورى طرف محالات چىك زا يا بناتقا ـ عران في انتهائ سفت لهج مين كيان مع فاطب موركا. "كياد كميفاتم في اوور" - ؛ ووسرى طرف سے اشتياق اور بس ادہ میک ہے \_ بین سمجا ہوں بناب ا \_ کیان نے ادرهروه الأكرتنري عد كمرسه إبرنكا علاكا. " مين يه بنت جناب الوانوف صامب كوينانا عابما بون -- اس يخيل! - تمان مح پيچيے داؤ\_ كہيں يكسي ادرست الطا ئے آب ان سے ات کرائن ، اوور ، عمران نے اسبائی سخدہ المران نے کنیٹن شکیل کو کہا جو ناروا کے پہین کامین سے میک أب میں تھا ، اور کیدیش سٹ کیل سر بلا ا اور تیزی سٹا المذكر كليان كے بينچے فيلاكيا ورائس نے ابتر كل كروروازه ملى بلا بالكادر مصر حذ لمول لعد كيب مجاري سي آواز ساني وي . سلو\_الوافوف سيكنگ اوور"\_ بولنے والے كالمحر بحد سپیو – ہلوکلیان! – تم خاموش کیوں ہو گئے راوور'۔ مناب مي كاسكوس جهاز كاكيةان بول را بهون بعناب! يين دوسر عرف سے چینے بینے کر کہا جار ا بقا . نے فیلیج ریگا میں ایک بجری طشتری کو دیکھا ہے - طشتری فراب ہوتی کری تی \_ میں ایسے دیکھ کر اس کے قریب کا تو حاک میں نے ديا. اس باراس كالهجر بالكل كنيان جبيا تقا. طئتري رسات افراد كوديكا - جن ميس اك اين آپ كوك جي اتھا پہ تبا و کرتم انٹیارج سے کیوں ات کرنا چاہتے ہو الحاكم أرك ل زاتورك كهروا مقال ودرا باروا كالجيعث كاتن تقاً سے بافر - ادور ا درری طرف سے سخت مجمعین کہاگیا۔ الدباقي السيراتي من النبول في محص مكم واكم مين النبال الما و معسر مناب، بمارے جهاز میں مقدر میں خرانی موکنی اوا كرجزيره ساديما ببنيا دول يلكين جناب بوبحدية اصول سيفطلات مقا س مبدراً ماستدران برا\_\_ ہم نے ملبح ربیا سے گزرت ہوتے جزره ماريا محراف مع مد معاط رست بين الل التي من عمامين ای عمد جنز دنتی ہے جاب ! \_\_\_ ایک ایسی تیز جصے ہم س انتقار كرے كے لئے كما كاكر يبلغ آپ سے بات كر لى جائے ۔ اوور " يهله معبى غليع ربيكا مينهين ويجها - اوور" \_\_\_ عمران نه محماط الع عمران نے جاب دیا۔ وہ دراصل مایش اور کاتین کا نام سے کرمید دیکھنا من كار وراصل راوراست كفك كربات والراعا بتاسقا كوكدو ويبك جابتا مقاكر ايوالون راس خركاكيارومل بواج.

اس نے نطری طور پر احتماط کی متی اور یہی احتماط اس سے کام آگئی تقی اوه إ كيتم فيح كررس بو \_\_\_ بكياطشتى خاب بوكني ورند وه مينس عات ماين وه سويرا مقاكر آخر حزره ساديا يران ادہ کیا واقعی ۔ اوور ایس ؟ الدانون نے بُری طرح بی محت ہوتے کا سے نعنی ہوئے کی خبرکس طرح پہنے گئی۔ ایک مصورت ہوسکتی متی مين ميح كدرا مول جناب \_\_\_ وهطشتري اب مبي مارسيا سلمن مرود ہے ۔۔ لیکن ہم ب کوا طلاع دیتے بغیر انہیں جاآ کر ہارشل کسی طرح بیج گیا ہو۔ به عال اب فرری کارروانی کی صورت متی اس لے عمران السیشر رسوار نبین كريكت. اودر "معران ند بواب ديا. بند كريك امثاا ورأس نيعاكمه دروازه كعول ديا كيشن اوشكيل دونول ورى كرا بي تمن أنتها في إيم أطلاع دى ب بي تمن البري موجود ستق رولول آلين عن المين كررس تقر ا جِهَا كِياكُ انہيں جہاز پرسوار نہیں كيا \_\_\_\_ په نقلي لُک ہی اور م مسطيق اندا السعران في سخت بلج مين كها اوروة وولول ان کی نگزانی کرو \_ پیکسی صورت نگل نه جائیں \_\_ بیش خصوطاً كشى جيج را مول ، وه نوداكراس كشى كا دميول كوكوركرلس َ ات برگتی مناب ٌ \_\_\_ کینان نے موّد انہ لیجے میں پوھیا۔ کے \_\_\_ میں نود مبیلی کاپٹر پر آر ایموں \_ تم فوراً اپنی لوکیٹن تیا " ات برسي تني \_ بكاختم بي بوكتي " \_ عران في مركزت اودر الله ومرى طرف مع انتبائي اشتياق الميز المجه من كواكما برئے کواور دورے کمے عران کا احترامی کائ تیزی سے حرکت فی کھیک ہے جاب اے اچا ہوار میں نے انہیں جازیر سوام ين آيا اُدِركنيني پرايَب پياندرا حيونا ادرده منهسے بل نيچ بنجھ مو منیں ہونے دیا ۔ واپے اگر آپ کہیں تو میں امنیں تباہ کرسے آ ہوں - اودر "\_عمران محمرات ہوتے ہواب دیا ۔ كِيْنْ فِي لِي كُورُكُ رايك قدم يتحصيه كلاكا . منہیں اے میں تو دہم انتظامات کے سابقہ آرا ہوں۔ لوکین مشیکن ا \_ فبلدی مصدمیک ایک باس نکانو \_ فبلدی کرو" \_ يادّ ا دوراي روري طرف سے كها كيا . عرال نے تیزی ہے حبک کروش پر بیرسس پڑے ہوئے کیاں کواٹھا میں خلیج ریکا کے شمال مشتق میں ہوں \_ ادر اکیلا ہی ہوں آب كو دور سے نظر آجاؤل كا . اور السلط ال نے جواب دیا . كيد في المائي المراكب الدون جيب من احقة ال كرمك أب " إورك إ \_\_\_ بيراانتظار كرو - اوور ب دوري طوت سے کا گیا۔ اور اسس کے ساتھ ہی رابط حتر مرایا گیا۔ اكن نكالاا ورغران ي طرف بره كيا-" تم ذرا خيال ركه و \_ كوتى اندر ندا \_ ميس اهي آنا بول " عُران مع ایک طویل سانس لیت بوت طرات میرا بش آف کردیا

· تمبرسیں پر مبیشا ماؤ . \_ بین تمہیں باندھوں گا'۔عمران ميدان سع فاطب توركا. و مرككيون \_ وميمكا بوكا"\_ و تنويد في بإسامنه بلت شه اب علای کرد وقت مقور است يفق برائدكا يونكه وه اين ساحيول سع اصل لهجيس ات كرد في تناس من اس الماريات أرب المراد الما الارميم عمر الن ف وفي مير تي سے ان سب کورسیوں پر سٹاکر اجھی طرع باندھ دیا ۔ اور چر تودوہ تری ے کرے کا دروازہ کھول کر ا بریکل آیا . دورے لمحدال نے کیان سے البح میں پہنے اپنے کر جہاز کے حكام كوبلانا فتروع كروايه چندلموں بَعدی اس کے گرد آمودس افراد اکتھے موسکتے \* سنو ا \_\_ عالات خواب ہو گئے ہیں \_\_ بر توک نقلی سنتے -<u> بم م متے ۔ یہ جاز ر</u>قب*جند کرا یا ہتے تھے اس کتے ان سے سرواد کو* یں نے اروا سے اور باقبول کوسیوں کرے قید کر دیاگیا ۔ بورہ سادیا کا جیف الوانوف تودسیلی کا برشک فریعے آر اسبے ۔ ہم نے ان سے بت کے بدان ہوگ کو جہاز رج رہا کر جباتک جرم کا ہے ۔ الیا جرم کراس کی سزامیں ہم سب کو گولی ماری جاستی ہے۔ اسس سے میں نے عالات کوسٹھا لئے کی کوششش کی ہے ۔۔ اور سنو ا اب ایک بی صورت ہے کر ہم اپنی غلطی کو چپاسکیں۔ جاز میں بھیل جاؤ اورادهرادُهرب مناتا فالرنگ كرو بجاركا اك حصرم ماركر

عران نے تیز لیعے میں کہاا ورمیک آپ اِکس اٹھائے تیزی سے ملحقہ بالمقدوم مين گفسا عيلا گيا. تقريا وس مك بعد صب وه إبرنطالواس ف كيان كامك أب كركها بايدان في تيزي في بينان كي يونيفادم المرى أونود مين لي. اورا پالياس آمار كراس في كيان كو بيناكر اسے مبى اشكار افقاروم مقدمِ وربعدب وه بالمركلاتواس نے كيتان برمارشل زالوت دوس ملح عمران مصميرتي سے جيب سے ريوالور نكالا اور مير اس سے بعلے کوئیدٹن سکیل سمجھا عمران نے دو تین فائر کومان کے سینے پرسے ادرجب ده زاپ تاپ کر شندا بوکیا تو عمران نے راوالورتی ال مين ميوك ماركر است جيب مين وال ليا. " آب نے بڑے مفترے ول سے بیجارے کو کی اردی ہے" ين فل كيل نه سنيده المعين كها. ا این ملک کے وس کرد اِعوام کو بیاف سے لئے اس کی و مانی صروری مقی "\_\_\_\_عمران نے تیز کھیے میں کا ٔ اینے سب سامقیول کو ہلاکرلائر ۔۔ جلدی ۔۔ اور سنو! ایک بڑئی سی رسی مبی ہے آ ڈ ۔ جلدی کرد وقت کم ہے ہے ۔۔۔ عمان ف كيدين شكيل كو بدايات ديت بديخ كها. أوربير سند لمحول العركيدين فشكيل إقى سأستيول كوسمراه ليته اندر وجل الواراس مع احتر مين رسيون كالحيا مقار

ہیں کا بٹراوہ ہوا جازسے اور مہنجا ادرمیروہ جازے مہیلی پیڈیرا آیا مقررات المرووب تاكرهم الوالوت كويه باور كران مين كامياب العطائين كريد لوك جرا جهاز يرجره آفيس كامياب الوكية ادراسي أبيلى كايثركا دروازه كصلا اورايك اوصير عمرنكين سخت جهرس اللائى كے تتھے ميں ال كاسروار الواكي اور باقى لوگوں كوسم في قيد كرايا \_ أسامم في يهى ايك صورت ب بعار ب إي الكانك " تم جاز تو المح عطشترى سے كافى دور كے آتے ہو \_\_ بم نے اورسنوا \_\_ تمريكام كرو . إتى عالات مين نودسنهال لأنكا \_\_\_ تمبي فضا ہے وہ طشتری ویکھی ہے اُ ہے آنے والے نے انتہائی سخت بر نے کی ضرورت مہیں ہے \_ سمجدایا \_ میلوملدی کرو۔ اور احکامت کی محل محل کی مائے اسے میں ان نے بیٹے برخ کرانہیں ، یغائ غضب ہوگیا تھا <u>س</u>تب سے بات *کر کے جب* میں بانم کھلا بدایات دیا شروع کردی \_ اورموت کی سزا کاسسن کروه س نو قمصے بتر عیلا کہ طشتری میں موہودا فراد طشتری سے نکل کر تبرتے ہوئے عالى بهرب كفلونول كى طرح جهاز من تجريت يلك سكت اور معراس كى جہاز رچڑے آئے تھے \_ اور میرمیرے احکامات کی دہے جہاز ہدایات پرعمل شروع ہوگیا۔ جہاز میں فائز نگ شروع ہوگئی اور بھر والول في امنين روكا تو امنول في ميال بم مادكر اور فائرنگ كرك آخری کو نے میں بم کا دھاکہ میں ہوا۔ تباهی میاوی \_\_\_ بهرطال ان کارروار سو مارات ل زاتور به بنا بروا مقا ادر پر جب سب مع مران کی مضی سے مطابق ہو کیا قوہ تیزی سے دالیں اس کرے میں آیا تھی میں اس سے سامتی بندھے ہوتے اداگیا \_ اِ فی لوگوں کو ہم نے میروش کرسے قید کرایا ہے۔ اسی بنگ کی وجہ سے جہاز ووزیل آیا ہے" مران نے رہے راننان *ليجة من كا* سنو اِ۔۔۔اب بب بیں جزرہ ساریا۔۔۔<u>۔ آٹ</u>ے والے آدموں کے سامقداندر داخل بول توتم سبت بيوسف بوطف كاداكاري كرني · اوہ اِ۔ ایک آدمی مراہع ۔ یا تی قرندہ میں اُ ۔ آنے سے سے جب صرورت ہلوگی میں تمہیں توری ہوش میں آنے کا کہد والع برى طرح بيونكة اوت كا. دوں گائے۔۔ عمران نے درواز ہے سے ہی تیز بھی میں ان سے · جى إل جناب إ \_ وه يهوشى ك عالم مين قيدين جناب " \_ نماطب بوكركها اوريهروه تيزي مص جاكلة بهوا بالمرتحلة جلاكيا بركيونك عمران نے موؤ مانہ کیے میں کیا ۔ " ویری گڈے ویری گڈ! ۔ بیرتوتم نے بہت بڑا کار نامرسرانجام اُسے دُورہے بڑے سے ہیلی کا پوری گواگردا ہے سائی پینے لگی تھی . ادر ميرغران اكيلابي بيلي يدرين بيني كيا - چند فول بندايك براب دیاہے \_ کھال ہیں وہ" \_\_ ؟ آئے والیے نے مرت بھر سے اپھے

عران نے مؤدبان لیج میں کا . ين كها - وه ثائداس كينوش خاكه بوكا وه خود زا يا ساتها ده إ تم فكرنكرو\_ يس حكم مع كدكرندمون تميادا نقصان بورا كرا وَّن كُمّا \_\_\_ بلكرتهين تدليني سرُنيك يث معي وما والمسته كا" الدانوت شریجاب دیا اورمیروه اس دقت تک وال کفرے سے وب يك لاش اور عمران سعة سامقيون كومبلي كايثريين منتقل ندكروا گیا۔ مبدلی کا پڑیں صرف ایک یا تکٹ موجود تھا۔ " ية راف مين بي توسون من دا واين سك" - واعالك ابوانون نے سی حیال سے تحت بوجھا۔ · برتوسكة مع جناب \_\_\_ الرّاب كهين تومن بإنج حِيد كم آدى سابقة مجرا دُون \_ تاكداكر كوئي كؤير بوتوسنهال لين"\_\_\_ عمران في مؤدبان لهج من تجوزيش كرت وك كا . ارسينين اتنادمون الوجين كالإنبين الخاسكة ايكادى مزير كنائش بوحمتى بيا .... الوالون في كا-ار آب اجازت دیں تومی آپ سے ساتھ علوں ۔ آپ بعدیں مجھے مجرادی \_ عران نے رسے معصوم سے الحص میں کا۔ " آن ا \_ پر ملک ہے ۔ تم ذرر دار آ دی ہو۔ تم علے ملح – الوالو نے راضی ہوتے ہوئے کہا اور عمال تیزی سے مطرا اور میراس نے اس کیان کو طار احکامات دینے ادر مصروه ایوانون کے ماتھ ہی میلی کایٹر يس موار بركيا درميلي كابر حند لمون بعد بني فضامين يرداد كرا چلاكيا .

كرات مريني ويها مقاور اكراي دياني في كاسا منا الم تہيتے ميسے رامت "\_عران نے مود بانہ ليج ميں كا اور أس لت بوت ال كريسين وأهل بوابيس مين اس ك سائقي متے۔ عران بانتے بوصتے ہوئے داخل ہونے سے پہلے لکا ما کھانیا ا ادرجب وه اندر داخل بوستة توكرسون يرتمام افراد رسول سے بند بوت بهوش راس تقر ان کار ذیس نفی بونی متیس جب که درمیا میں ماشل زاتورے کی لاش پڑی ہوتی ہتی۔ " اوه واقعی دِ \_\_ تم نے بہت بڑا کا زامیرانی وا ہے\_ الياكردكران سب كوامقواكر سيني كايشريس وال دوا است آف وا نے جرابوانون ہی تھا نوشی سے چیکتے ہوئے کیا۔ بہتر جاب إ \_ كيا إس لاش كومعى" \_ ؟ عمران تے كيا -إن إ \_ اس الكشس كوسي و الوافوت شه كما -' مُعَيٰک ہے ۔ ''آپ جلیں ۔ میں آدمی بلاما ہوں'<u>'</u> نے کا اور جیر اسکل کر اس نے جواد سے آدمیوں کو بلاا شروع کرا اورانهس به احکامت دینتے که وه ان بیهوش ا فراد کواشا کرا ور لا كومهي المثاكر سيلي كايشريين منتقل كردين أور نودوه الوانوف كيسا علقے ہوتے سیلی کا پڑسے اس بہنے گیا۔ م بغاب إ \_ يد لوگ ترواقعي به مدخوهاک ادرخطاک مر رِ وَاسْكُلُ مِنْ قَالِو آئے ہِن سے میرسے چھے آ دمی الماک ہو گئے ''

" ميں جزره كے قريب مبنيف والا ہوں \_ مجھے تفاظتی انتظامت کی معطلی کا کاست ن دو \_\_\_ ایسانہ موکدمیرا جہاز ہی تباہ ہوجائے. ادوراً مايشل زا تورسه سنه جراب دیا . لا في دُور بي \_\_\_ به طال آپ بے فکر رئيں \_ جيسے تي آپ کا جاز محصوص عدودهين واحل سوكا معفاطتي انتظامت معطل كروسيقه حالين مر سے سے متعلق مایات ہمیں پہلےری مل علی ہیں ۔آپ ر ہور اڑ مفتے چلے آئے۔ اوورا \_\_ دوسری طرف سے بحرى طشتري توتمهاري حدود مين منيس مينيعي . اوور سارش "منهين خاب إ \_ انهي يك تونهين يبنيي - ادور" \_ وورى " او کے \_\_ اور ایک آل اس ارشل نے بیمرت لھے

طرن ہے جواب والیا. ''اور کے ۔۔۔ اورانیڈال ''۔۔۔ ارشل نے پُرمرزت بلیج ٹری کا اور الزمیڈال برائن آٹ کر دیا ۔ اُسے تعققت میں اس بات پرمنزت ہوری تعتی کروہ موی طاشتہ ہے پہلے جزرے ہر پہنی جائے گا۔ لیکن ما مقدی اُسے بیٹی نیال تفاکر تو دو لوگ کبری طاشتہ ہی سے کہکان کئے ہیں ۔ انہیں اپ یک تو جزرے سے قریب پہنچ مال دار اُستہ بڑا

ادر مراخ ماشل نے برسوپ کر اپنداپ کومطنت کا کرشاند وہ داستر بھول کرمینے میں کسی اور طویت مکل سکتے ہموں بہر حال ایک بار وہ مارشل اپنا جہاز اولائے انتہائی تیزرند تاری سے جزرہ ساریا کی طوت اول بھا ہے۔ جزرہ ساریا کی طوت اول بھاری ہے۔ جزرہ ساریا کی طوت اول بھاری ہو ساریا کی طرح وہ جدا وہ دال بھاری والی بھاری والی تعالیٰ ہوا تھا کہ وہ صدف کے انتہائی کہ سے میں مجل ہوا تھا کہ وہ ایس کی بھی ہوا ہوا ہے۔ جن میں ہوا ہوا ہے۔ جن میں ہوا ہوا ہے۔ جن دار جبر جراح کے میں ہوا ہوا ہے۔ جن دار جبر ہوا ہے۔ جن اول ہوا ہے۔ کو ایک ہوا ہوا ہے۔ کو ایک ہوا ہوا ہے۔ کہ ہوا ہوا ہے۔ کہ ایک ہوا ہوا ہے۔ کہ ہوا ہے۔ کہ ہوا ہوا ہے۔ کہ ہوا ہوا ہے۔ کہ ہوا ہوا ہے۔ کہ ہوا ہوا ہے۔ کہ ہو

" يس سرا كنظول أفن المنذنك وادور" ييند لمون بعد

اوورا \_\_\_اس نے تیز مگر تشحکانہ کیے میں کا .

دومرى طرف سے اوارساتى دى۔

جزرت میں بہنے جاتے بھروہ نودی انہیں تلاش کرہے گا۔ جناب ا سے کا موس جازے کیان اکافرن ہی ینا بخیروہ اطبیان سے جازادا آ آگے بڑھا میلا گیا اور میرتقریباً وکا کا امرامنوں نے انحام دیاہیے'' ۔ یہ اواؤٹ نے اپنے سامتی کا منى بعدائد دورس جزره ماريا نفرت في كيا حوايك برب وفي تعادت كات بريكا، ك صورت مي مندر يرميلا مواتفا أمت المسترابية واضح مقاعلا كيا ادراكا نوف ندرنسه مودايز الذازمين مصافحة كعربي القرطرها اس کے جہاز کو پیز کمرکوئی رکا ورٹ پہشیں نہ آئی تلی اس سنے وہ محمد گا وا۔ ارش نے اس طرح اس سے مصافحہ کیا جیسے کوئی بڑا افسہ فبدواً عید كر حفاظتى انتظامات اس كے وافع سم لئے وقتی طور رمعلل كر ویٹا كے روز اپنے چراس سے مصافح كركا ہے " كياكارُامر\_ ؛ تفصيل بَاوَّ"\_ مارشل في حن الجيه چند لموں بعد اس کا جهاز هزرے سے اور پہنے گیا اس نے جزرہ میں کا اس وقت دہ ایوانوٹ سے سامتہ کزروں آ من کی طرف طرصا علا ك كردايك ميرنكايا ادري رواك أرخ ك مطابق وه جزيب رسط عارا ما ہوتے مصوص ایر اورث پر ارتا جلاگیا . اسس کا جھاز رکن وے بردوفی ، جناب! — ان کوسمندر میں بخری طشتری ملی — وس کا بیرول ضمّ بوا آخر کاراس مگریز مین کردک کیا جال اس سے استقبال کے لئے و برگایتا ، ۔۔۔ ایوانون نے با اسور ع کردیا ا فراد موجود سے ران میں سے لیک تو ایوانوٹ مقا جب کر دومرا اسم ہے۔ اوہ ا بے بیٹرول متر ہوگیا ۔ واقعی بے دیری گذشہ وری گڈ ایش بجری طشتری کاستھے کوری طرح احیل روا كيستساعني تقار مارش نه جاز کورد کارانجن بند کیا اور میر دروازه کصول کروه جیلانگ 🔹 بناب 🔔 اس میں آپ سے میک آپ میں اور ناروا میں *کے ح*یت ماركر بيج ازاراني لمح الوافوف اوراس كاسامتي آكر راه اورامنوا كائين كروي من اوران في سامتي مردو بعقر و وجهاز برسوار بزا یا ت من الطاقان نے با قاعدہ مارش کا استقبال کیا۔ - ادرایکا کرایا بھی برمی نورسیلی کا پر پروال پہنیا \_\_مگرمرے وا<u>ن طائے</u> برآب كوجزر برير يركسس مديد كت بين جناب " \_\_\_ الدانون في مكان افراد في جهاز رهار ديا تفاء لكن ان كرما تقيد و فرت مروجد سے بعد انہیں بہوش کرسے تید کرایا۔ البتہ آپ کے میک آپ ارش نے چوککے الواف میں اس دواق میں مالگیا" ۔۔ الوافوت نے تفصیل تبات کے ماتھی کی حرف دیکھتے ہوئے کیا۔

" میہاں سے بورسے کا بوائی فاصل کنا ہے جائے ' \_\_\_ ۽ سائی پڑ کے کاموں جاد سے موشقست ارتسقہ می کران نے بوکریٹاں کے دوپ میں مقافر تب چینیئم برستے ایوانونسے می طب بوکر کیا .

ن کھا جرب بینے برہے اوالوت سے ناطب بوتر آبا ۔ " ہم بین منٹ بن بہتم جا بین سے " ۔ ۔ ایوالوٹ نے پولکے ہے جراب روا ۔ ۔ ۔ ر بر سرب ایر ۔

ر کیآب مجھے جزیرے کی *سرکایش گلے جناب* \_\_\_\_ یہ میری زندگی میں پیرنا موقع ہے جب میں جزیرے پر تفام رکھوں گا"\_ عمران سنامسکرتے ہوئے کا

' شط آئیہ ایک کم انجون میری ایش کررہے ہو سے میں انہوں کر درہے ہو سے میں اوارٹ نے سے اوارٹ نے کے سے اوارٹ نے سے اوارٹ نے سے اوارٹ نے سے میں موارٹ کے اورٹ نے سے اوارٹ نے سے کھر کیا ہو۔

دونوں تے میں عیم شکر انجھاً البتان تھے بھرے پرا بھیلی ہوئی متی ر

دربير فراك إس كمامة حياماً موامل من موجود أيك دمين وعريض عمات میں کا بٹراز آر اور عران سے سامتی جبری میہوشی سے عب الم میں یں داخل ہوگیا۔ الوانون نے ان بہرش افراد کو کمرے سے متونوں سے رسبوں ي عكر ويتة على المحافظ ولا - اور جير حيد من المون مين اس ك احكامات ې کميل کر دی گئي په تمن بهت راكا زامر رائح واسه المسيد المريد فيال مين ادر مین سب سے شکل کا مقار ایکن بہرطال وہ تربیت ما فند لوگ سے ہیں والیں مفجو اف کے احکامات ماری کردوں " \_\_\_ ایوانوٹ نے

ادربعراس سے يمك كرعمان كوئى تواب ديا، ا مانك ايك آدى دروازه کھول کراندر واحل ہوا۔

بیرش اوادی طوف مصطنت مست سے بعد قریب کھیے عمال سے

\* جناب! \_\_\_\_ مارشل زاتورسے بیمیت آٹ کے بھی . ان کا جا زحزر پر مینین والاسیدا .... اس آ دمی نے مودار المحامل کا .

اده مثبک ہے مسالدانون نے بونکتے ہوئے کا اور بھروہ أدى تغرى سيد مؤكر ورواز سست البزيكا علاكيا.

الم بین فو کرتے د ہوکہ تہیں ہے جی ابی کے چیف سے مصافی کرنے كانترف ماصل بولسيد الدانوت في مكرات بوت عمران سے فاطب ہوکہ کیا ۔

أب كى بعدم رانى مد بناب إ\_\_ واقعي يرسي لي بهت -عمران نے محرات ہوئے ہواب ویا اور مقیر

میلی کا پڑسے فرش برایک دوسرے کے اور بوریوں کی طرح و هیرسوت پڑے تھے۔ ظاہر سبے عوال سے کائن کے بغروہ ہوئٹ میں نہ آ تھے تھے نیمن وه دسنی طور برسخت بور مهورسهصه قصه یکیونی کیسنسل مهوژی کی اواکاری كرناب مد معض سأمت المتعاد انهيس إلكل بي بيص وهركت ربها مقا

ال نقرانيارول اداكرري عقر. مقوفری ویر بعید مہیلی کا بٹر جزرے سے اوپر بہینج کیا اور عیر ما میٹ نے سلی کا پرکو رُن وے کے آخری عصر پر امار ویا ۔ رُن وے براس وقت باری ج<u>د</u> افراد موجود عقر سبلی کام<sup>یر</sup>رکتے

بى الوانون اور يأتلط تيزي من اخول كرباس أيكة . مير يه بهوش سامقيول شابسش إيف فداور ادر مت كواب عمران مي است سي كااور موه معى درواز سي الركيار

تمبئ تمهی قالوت نے توسارے برہے نکالوں گا \* \_\_\_ عمال نے الرنة بوست مورس كرابتي بوني ادار سى ادر ومسحراتا بوانسي

ادھ الوانوٹ نے اپنے سامقیوں کوشائد احکامات فیے دیہے تفیکونکدده سب افراد تیزی سے سیلی کا پڑک طرف بڑھے ، ادر پھر

انہوں نے میرس پڑے ہوتے عران سے سامتیوں کو کھینے کر باہر نكالااوركا ندهول برلادليا " أومير عامق " \_\_ الوانون في عمران سونماطب موركها

وه الدانون كے ساتھ جلتا ہوا كمرے سے بامزىكاتا جلاكيا -' بدعمران منہیں ہوسکیا \_\_\_ بیرکوئی اور ہے" \_\_\_ مارشل نے یوں عامد میں طام سے دہ ہر سابہ تنہ ہے۔ عمارت نے مکل کروہ غلمہ کی از بیات پر مہنی سکے اور ای ملے ای طرح بیٹے ہوئے کہا اور دو سرے کھے اس نے میں سے دلالا اس نے ایک چوٹے سے جہاد کو ران وے پرا ترت دیکا - عمال ال را اوان ادر عمران دونوں کو کور کرایا -اوالؤن تے با بقة إك وف بدف كرك الموري واد ويوم قور كادير الجا ، تاؤتم دونون كون مو السلي بوالقلي" \_ إمارتك ف مارش كاجهازرن وسيرا ترا دردورًا بواان كي طون رفيض كا . الصد سيطف بوسكها. اب بيات عمران يرواضع ووكن على كريث ل منصيف ذره فيكا حباب مارشل! آپ کوکیا ہوگاہے \_ ج آپ میں اس على مين كامياب وكي بعد مكواس في مرى عشرى ادر تعلى آدميوله إن تونين مندن كريكة \_\_ الوالوت في أنتهائي عصيط الهج سے بلے میں جزیے میں اطلاع میں جوادی سے اور میروہ توقع ان موار دیتے ہوتے کا۔ وان پنتے گیا ہے۔ دو دل ہی دل میں ارش کی تیزی ادر چیرتی کو داد | شف آپ ا بے تجواس مت کرو ہے یہ ایش عمال کی مہنیں در أقا واتنى اليس عربي كاليون بغضا الم تقال إلى المان الله المراس الله الناس فاهر المراس ما تعالى ر من المعربي المرارش ما مراكيا الوانون في آسك إلى كيدا جد المستحد من ما قاد كرتم دونون كون بوت ورزايك ا ی ہے بدر در کا پر استعمال کیا در چرات کا جمعی نظور کیا ہے الکھیں گوئی مار دوں گا '' ہے۔ مار دوں ہوں ہو ۔۔ در ایک المعرس جازتدارت رايا أور مران كو ماشل ك إلى ملائه كاشوا القصيات كاجرو بحراكا تعا-عاصل به دنجاگیا۔ ان وقت وہ دل ہی دل میں شب لربی الوائق نظار بناب! ۔ میں تو اُصل اکا نوٹ بول ۔ ان سے متعلق کو منہن نے اسے بچی نظشتری اور عمران اور اس سے سامقیوں کے متعلق تا اسکا "علیہ عمران نے بڑے مود ار مگر سبھے ہوتے لیے مس کا ے اسے بین است وہ مربی ادر ان میں است مربی ہے۔ تفصیل بتائی اور عمر ان کو اس وقت واقعی لطف آگی جب ماش کے اس مونون دولاری طرف مترکز لوے علدی و مدرکز کی ماروزگا عمران کو زمرت غیطان مہبکہ دوراس می مرت رسمی تقدیم پر ماج المراکز سے بیٹر کر کہا اور ماتھ ہی اس نے فارکز روا اور کڑی ایوانون حدیدی در بدرده کنول سفری اس میات میں بہنی مے جوالم کان کے سابقے گزر کر دیوارے جا محرانی اور ایوانوٹ نے على سيامتى جرى بيدى سے عالم مى بدھے ہوئے بیٹے سے العلامند دلواد كى طون كرا عمران مى ما تھرى درگيا. منظ كا في تعصير في وريوى ووفي ابني بي لاش كوهم المسلم المثل في المنها في يعرفي السيديوري في الماست يوري في الم الاانون كي مرى ليشت روف مارا ماس كما الأربس أن تيزي عدد كام أرابيرودس مع وه فرى طرح الحيل را.

بيرتى ادرمبارت متى كر شراك عوكن الحيول سے ديكھ را تھا ول مى دل م عش عش كراها. برتے کااور چراس نے فقرہ لورا کتے بطیری عمال برجیلانگ لگا دی۔ مِهلا بى دار آنا جا تلاحقاكرالدانوت ببهوش موكريني<u>د</u>كراً جِلاكِ ده واتعي نه صرف به يناه ميترنيلاتها بكد نشائي ميزائي كي هن مس عن طاق ادر بھر مارش نے اتہائی میرتی ہے عمران پر دار کرنا جا اِ مگر عمران پو تقاعران في أست دار دين كوشش كى مكراش بوايس بى مى چوکنا تھا. ا یا رُخ بدک گیا ،اور عمران نے اس کی ذوسے بیجنے کے سلتے است جم کو ينا يزجين مارش كالم وحكت بن آيا عمران إسبال تيزي - كان كاطرت موليا اوركس كا فيجد به تفاكر مارش اس كم تعشون من مرا اور دور سے مجھاس کا احقر بھی کی سی تیزی سے کھو ااور مارش کے الواكرة يحي كراً . مكر ارش نے كانوں سے محراف سے بعد اسف جم كو المتحسب ريواكوراذكر وكور عاكرا أسكى كاطرف دحكيلاادروه عران كرسريه بالكراا دردوسر سع لمحيال عران نے ارش کے اِنت کو راستے میں ہی اسف اِنتر کے مقد صفرہ نے دونوں کا بھی سے عمران کی گرون بھوٹی اور ندصرف مکرولی ملکہ اس لكادى تنى أوراسي لمحاس كا دوسرا لم تقصى حركت مين آيا اور مارشل نے انتہائی تیزی سے فرش پر قلااز ای کھانی مشروع کردیں ا در عمران کو محديث يرزور دارتك يراور ارش عكى سى ييخ مارت بوت دوه ، المحاسكة ميى فحوس بواكراس كرارون كي بدى توث علي كي ترعمان في دونون المحقرا وليحدكية اوربيراس كي كفري مبتقيان مارش سے دوھرا ہوتے ہی عمران نے بھرتی سے ریوالور نکالنے بری قوت سے ارش کی نیٹلیوں پریٹری اور ارشل نے جمع مادر عران توشش کی مگر ارش نے بہاری برے جیسے انداز میں احجال مرعمالا کی کردن ہے نامگیں مٹالیں اور فران سانب کی سی تیزی سے ملٹا اور سے بیٹے میں لکر داروی اور غمران زور وارصر ب کھا کر ایٹ سے الج ادرددرے لمے اس نے ارشل کی دونوں ٹانگیں اسف دونوں ا تقون بھے گا . مارش نے احیال کر اس کے پہلومیں لاکت ماد کی عابی مگر ا مِن بَكِرْسَ اوروه است والوارس سابق و إكر كمان في طرح موثر أعلاكيا. نینے گرتے ہی کیندی طرح احجالا ادر اس کی دونوں ٹانگین حُرط م ادر ارشل نے تیزی ہے جیسل کر دیواری سائیڈ میں بدنا ما ایگر عران پوری قو<u>ت سے</u> مارش کے بیٹ پر پٹریں اور مارشِل ٹانگوں کی صفر نے ای لمے ایسے ایتوں کو مخصوص ا مٰزاز میں حیشکا دیا اور مارش سمے كفاكر أله الله اور عمران قلابازي كفاكر سسيدها بوكياء ملق مع في انتبار وص تعلق جلى كني اوراس كاجيم وصيلا يوكيا- اس ادھرائش میں انتہائی بھرتبلا مقا۔ دہ تھی مجلی کی سی تیزی 🚅 کی ریڑھ کی ہٹری سے منی مہرے اپنی عگر چیوڑ گئے تھے اور وہ زعمی سانپ ارو کرکھ لاہونے میں کامیاب ہوگیا۔ ن طرح وش بريزا سريخ آره گيا را در عمران احيل كر كه طوا برگيا -

ىنەآئى ہو . ادريراس سے بيك كرأسة اس جادوكي محدا تى، عران ف منین گن کوئس کنٹ کی طرح کھاکراس کا دستہ آنے والے سے سر بر جا دیا ادراس كى كھويرى عِنْضَ كَي آوازىك كمره كورنج اشاادروه رمت سنّم ملى کی طرح و ہیں وش پر سی ڈھیر ہوگیا . اس سے جان چیٹراتے ہی عمران نبزی سے دوبارہ مارشل کی طان بلنا مگر دورس محے وہ جونک بطاء مارشل ختر ہوجا تھا۔ روش کی بری کے ساتھ ساتھ اس کی گرون میں ویوار سے ساتھ دی کر ہوٹ حکی متی اور به آر ارشل کی زروست قوت مدا فعت مقی که وه آمنی دیر زنده میسی را ادر اکمفقرہ تھی بول گیا۔ ول ول ول عران صاحب! \_ ويل ول عران ساس لمحصفدر ک چېکتی بونی آواز سناتی دی . ہر فاہرین " ارسے تم نوگ ہوش میں آگئے \_\_\_ کمال ہے مارش تم ہوا اور تم مِنْ مِن أَكُنَّهُ " مِنْ عِلْنِ نِهِ مُكِلِّ مِنْ كِالدروه يكليه وروازسے کی ون بڑھا۔اس نے دروازے کو اندرسے بندکیا اور مرو این القیول کی طرف برهاا در اس نے بڑی میر تی سے اس کی رسیاں كفولنى تروع كروي واس ف سي سيعيم على صفار كى رسال كولس اور بھرائے اقی لوگوں کی رسیال کھولنے سے لئے کا اور خودوہ تنزی سے بيبوش يرس بوسة الوالوت كي طرف برهاء اس نے ایوانوٹ کی نبیض کروکر اس کی بہوشی سے دورانے کا اندازہ

لگایا۔ الوانون کی نبطن بار ہی متی کہ ام اسے موش میں آنے میں

اسى المحدودوازه إيك وهماك سيع كفلا اومسل وي أدى اندروا ہوا۔ شائد مارش کے علق سے تکلنے والی زور دار بینے نے اُسے اندر برقمور كروانها. ر تر باسما. مگر اندر کی صورت عال دیکھ کر دہ خصفک کر ڈک گیا۔ "يرمجرم ب \_ است كولى ار دو \_ كولى ار دو"\_\_ اياك مارش نے فرش بررشے پڑھے بینے ہوئے کہا۔ المن والكيمن ادى ن إمة من كيري بوئي مثين كارج كى تىزىك يولىكى طوف كيا مگر عمال سے راسے اطيفان س كفزار إي الراء \* يبريكون كرراب \_\_ ينفق ارش ب \_\_ اس نياليا کوہبوش کرواسے ۔۔۔ میں نے ٹری شکل سے اِسے قادیس ہے " \_\_\_ عمران نے رہے علمتن ہلھے میں بواب دیتے ہوتے ا در عمران سمه بلهے سمے اطمینان اور سلمنے ذش پر بہروش پڑھے ہو۔ الوافوت كود كالمرآسف والمصطرح أدى سمة يبرس يرتذبذب س سأراك والمستع ادراس كاملين كن كارُخ وط سايني كوروا ادروي اس رقاست بن کردوسی راا. عمران کی دونوں ٹانگیں بیک وقت طیس اور انے والے کوآ بس میی فحسوں ہوا ہوگا کہ عمران مبھی کی سی تیزی سے احیلا تھا ا در اس کے اِ تُقْد سے منین گن کل کر نضامی اڑتی علی گئی اور دو سے ملے منين كن عمران ك احقول مين عقى - ا درآف والا حرب بجري إلما مِين عالى التَّهُ مُعْرِالِ تَحْمِينِ بِيثِيارا تَعَا بِصِيعِ لُسِياسِ جاود كي تمجيري

كيدوقت لكي لكا. تے نصرف ا تدروک لتے بکر بیرتی سے میک آپ باکس میے عمال في الكساطول سانس يلقة موسقاس كي معن جيواروي إلا ر نے تیجے کوسکا دا جاں سے شکیل نے اُسے اٹھالیا ۔ ك ما مقى اب أناد بوكي منت صورت عال عمران ك نقط نظري الاانوت في ايك المح كم القائلي الكوين بينياً مين أورووس لم خاصى الجه حكى متى . وه ايوانون كورنده ركه ما چا بتنا تقا تاكروه كسسَ سنة قدم احیل کر کھڑا ہوگیا ۔اس سے حرب پر خوف اور صرت کے الزّات جزرب يرمو تووخفيذ كارفل برستعنق معلوات عاصل كريسك اوراس أست من كونم اس ف آنهين كولت بي بنده بوت افراد ك حفاظنى انتظالت كايته علاسكه . لوآزادی کی حالت میں کھٹے ہوئے دیکھا تھا۔ ليكن يوشس مين آستصري الوالون فيصاري صورت عال محوليني نت ستت تم كون بوا \_\_\_ ؟ الوالوث ني نوف تا لهي الجي متنى ميرطشل كالاش كالعجى مسئله تفايه يل كا كيونكر عمران في اس دوران مثين كن اشا لي مقى -مراخيال سے كر مجھ ايك بارى مارشل كاروپ وھارا رئيسے كا یرا نام ا کا نوٹ ہے ۔ میں کا تمویں جاز کا کیتان ہول ؟ ال تعييث كاروب وحارت وحارت مي ننگ الي بول مكى يرمرونت ميك روتها \_\_ مران نے براسامنہ باتے ہوستا ہوئے فرش پررٹیسے ہوئے اکٹ کی حرب دیکھتے ہوئے کہا اور پھر اُئے اورائى لمحكيثين كيل نع بب ميمك أب إكس كال كراره ويحدكم اس كالنحيين نوف بيعيليي علي كين . ر است مهد انداز می عران سے سامنے کردیا۔ وہ عران کی ات س مراخال ہے خاب! \_ یہ ارشل مغی نقلی تھا\_\_\_اصلی ارشل داننی اراجا یککسے \_ اور بیمی ختم ہوگیا ہے \_\_ میلومسئاختم مگر مهارا کیا هوگا \_\_\_ ؟ ایوانوف میس تومعاف منهی*ن کریکتا "* ہوا \_\_\_ اصلی نفلی کا فیصلہ اب آسمان پر ہوگا "\_\_\_عمران نے صفدرنے عمران کا بلان سمحت موستے کیا ۔ · معانی کیرے \_ اِسے خوات میں کارخانہ تو دینا ہی راسے گا' \_ عمران في متولة بوت كااور جراس في ميك أب بكر كعولااوران المجرم نرست ترجع بيوق كري وادر بوجات اور جرارش مين مع يوين محالف لكابي تفاكرا ماك الوالوث كرابها بواات مينا انتل بيهت را حرم ہے . \_\_\_ الوالوٹ نے سرھلاتے وه توقع مص بهط بي بوش مين آليا تها اورعم إن في طويل سالس ليت بوت كا . یونکے جی ان کے بیعن کے حکم کے سامنے مجبور سقے اس کے ہم وسال " ان لوگوں نے مجھے لقین ولایا ہے کہ بینقلی نہیں ہیں \_\_\_ اہٹؤ ر بونے سے یا وجود جاز پر قصد سے سے چڑھ دوڑے مگر جاز والوں مارشل نے قابوکیا ہوا تھا \_\_ وہ اسے ہی اصلی مارشل سمجد کر اس سے احاداً نے زیروست مقابلہ کیا اور متیجہ بیرکہ نہیں بہوش کردیا گیا اور مارشل مارا رعل كررسط في " عمران فيرا على اليع من مواب ويد - اس کے بعد میں اس کرے میں ہوش آیا اور ہم نے ماری میں مال ان صاحب کو بادی \_ انہوں نے ہمیں آزاد کردیا \_ "كامطلك\_ ومين يدهكرسمانهين" الوانوت نيرا كيديدش موت بيآب كاملي آدى اندر آكا است في مارشل كو راا \_\_ وه ممرب وختم كرن لكامتما ليكن امهول نه بهت كرك یں سمجاماً ہوں آپ کو \_ میں فاروا بیس کا بیدیف کا تین اس ارگرایا به درنه وه توایک مطحمین عمسب و معبون والنام ... صفار مجے ارشل کا پنغام الاکر انسے مجری طشتری میا بیتے \_ وہ جرموں خاتمر کرنا عابتا<u>۔</u> بنانچ میں نے *بخری طشتری لی ادر ایسے* ا سامقیدن سے ہمراہ مارش کو نے رموموں کی سرکونی کوسکل کھڑا ہوا ؟ نے سر کرنے ہوئے کیا ۔ کشتی خالی تھی۔ وکوں کوئی آ دمی نہ تھا ۔۔ اس پر ارشل ہے تا ای او مرتبر کے اس اور ہے۔ '' واقتی صورت عال الحج*و کر رہ گئی ہے* \_\_\_ میں تو خوام نواہ آپ جزرہ ساریما کی طوف علے سکتے ہوں گئے ۔ چنانچہ اس نے حکوا ك ابق أكر عذاب مين معينس كيا " \_\_\_ عمران ف براس معصوا يرافي بحری طشتری کو جزیرہ ساریا کی طرب سے مبایا مباتے ہے ہم جا اس كے عكم پرمجبور تقتے اللہ لئے جيل پرمسے مسليكن الفاق. الوں ا ۔۔۔ مگر بیشن کن تم نے کیوں مکرار کھی ہے۔ مجھے دوال مجعه بينمال نذر وكربحرى طشترى مين آنا يطرول بنين بي كدوه مليح الدانون نع كى خيال كريمت وزيك بوسة كها درشين كى ليف ك مع كزر كرجزيره سارياتك يبنيع جات بيانيد دېي بواكد د لتفامقر شادياء میں ہی ہی عاشتہ ی رک مکئی ۔۔۔ اس پر مارش نعد شالنمیشر بر مدد ادر عران نے برا معلمین ا مار میں مشین کن ایرانوٹ کے اُس میں لے مار مے سے لئے کا اور ہارے ایس او - ایس پر کاسموں جا وسےدی۔ لکین ان کیتان صاحب نے نہیں اٹھانے سے انکارٹر دیا اور جہانا " يرآب بي ركيس شاب إ\_في تراس ديكه كري نون آيا سے بٹالیا ہے جس برمارش بھرا کیا اور اس نے زردسی جازرتا ہے" \_\_ عمال نے یوں کا جیسے اُسے اسے ویکھ کر ہی خوت سے <u> کیننه</u> کا حکم دیا . وه هر طالبت میں جزرہ ساریا بہنیجا عیابتا مقا

ه ایس ابوانوت نه بیونک رمضین گن کی طرف دیکھااور دوستے نمسيب كاكورث دارشل بهونگا و ایک طویل سالن سے مرره لکا - واقعی مفین گن می مسیکزین \_\_اسی کے فتل کے جرمیں تہیں م الوانون في اعاكك ويحيد سنة موترمثين كن كارزح ان سب كأ تے ہوئے کیا اس سے جرسے پرانتہائی ہے رہی سے آثار نمایال ٹین گن دینے کے لئے حرکت میں آنے سے پہلے ہی میگزین بنیجے مقاادراب میگزین عمران می پشت پریطانتا اوراس پیکینیژن کیل م جناب ا \_ بدأب كيا كه رسط مير موادراصلی *نوگ بو تو مرسے سا* مقر تعاو*ن کرو*ی میں بھی تمہار سے \_ الوانوت نے سٹین گن ایک طرف جھیلیتے غهر**ے رُھا دوں گا**ئے موسئه كها اس كي أنتحبير كسي نبيال مصر جيك اعلى حقين اور عمران إس منہیں اری گئی \_\_\_ بلکراس می گردن توٹری ّ كأنكهون مي امر ف وال افرات سے ہى اس كاسارامنصور سمجه كيا نے اسے مارا ہے تو اس سے جسم برگوریاں لگیتیں۔ مگر مارش تقال ليغة سنعكبون يريكي سي مسحل بيش تيرسف لكي تقي -جم رکسی گولی کا نشان موجود منسی سبے "\_\_\_ ایوانوٹ نے ط آب توالیے اتیں کر رہے ہیں بھیے آب ہی ارشل کی مگر ن*ى سے بن*يف بن مائيں *سکته "\_\_\_\_ عمران سنے عال بو جھ كر* يرفق كانقاء وه الوانوف سے دائن ميں احرف والے نيصلے كا تعديق ر اسب کے آدمی نے مثیرت کن کا واس اور بارخل مرکبا \_\_\_\_اورس نے توصرت اس ہے متی*ن گن حی*د م فلصے دہین ہو کا نوت اِ ہے تمہاراخیال درست ہے۔ اس سے دہتے ہے اس سے سر رتصلی دی ادر آ ارش کے بعد کے جی بی میں سب سے سنتر میں ہی موں ۔ اس ہی چنج کئی ہے میاف ال ہے کماس سے بھیر میں میکشیر کی شد م مف کے ۔جی انی کا بیعث میں ہی بنول گا ۔ ادرمیا وعدہ ہے کہ جیف کراس کی کھورٹری اُنڈ ہے ہے بھی زم تھی' \_\_\_ عمران نے شہرے

ا پر ایک وہ ایک بڑے سے کرمے میں داخل ہوا۔ میر کرہ افس کے برسے بااعتماد نھے میں کیا . مجے مطوب کرمیری عدم موجود گی میں میرانات اس کرے ن داخان بو عالے حب میں لاشیں بڑی ہوتی ہیں۔ درید بیجید کیاں الم دومائين كي" \_ إيوانون ميكا اور عمران معاس كي تاتيديس ملاوا اورالوانوت تزى سے كرسے با بركلا علاكا . اس کے باہر کھتے ہی عمران احیار کرکری نے اٹھا اور اس نے م راه کر درواز سے کو اندر سے لاک کیا اور جروہ میزی درازول کاطرف باحقهالات موت كاادر بيروه مؤكر تنزي بريس بابز كاملاً فعا علايا اس في برس البران الذاز في ميزى ورازول كاللهياني عمران ادراس سے سابقی معی اس کی بیروی میں با سرنکل آئے شرد تا کردی مرکر درازوں میں سے اسے ایے مطلب کی کوئی جہزید فملعت البداران سع كرر مصتم بعد الوافوت انهين اك رشية لى تروه ديدار من نصب إيك بلى سى المارى كى طوف برصاء المارى كرسيس كا جال بستار صوف مودوسة ويدك أكيسط لوالا كابوا مقاليكن عران سے لئے الے كمولنا إلى الك كاكم مقاء اس لئے بیدی کموں میں ارک ارک مدد سے اس سے الا کھول لیا ب نوگ بیال ادام کریں تاکہ میں دونوں مادشلوں کا بند دانست کم المارى من مختلف فألمين معرى موتى محين -اور دورا ابم کام حمی نیدنا لون ۴ \_\_\_ الوازف نيع الداأة عمان نے تنری سے ان فائلوں کو چکٹ ٹرنا شروع کردیا بگرسب اس سے ساحیوں سے مخاطب و کر کیا۔ رّا مكالت يرشقل حتي اورعران سم يتر بيكارهين اورميرعمران مناب! محصة توآب على وكمره دي مع عورست الماري كع كارول اور تعطي حصة كويمك كرنا مثروع كروما ادر بردائي كون براحة جرت بي أسه كي قلم ذراسا احارضوس وه احجا السيونكه به تمهارے ساتھی نہيں ہیں ہس لئے مشا براعران نے میرتی ہے سس احدار ووایا دایک ملی سی کھٹک کی آوازابهرى ادر المارى كايك بورا فانهى كلوم كي ادركلو من سيجر ادميراك لقروت اس راع كرس سنكا ادريو اك را بارى

فارسامن أيا اس مين أيب جيون سي شرح رنگ كي فا ل موجود تقيم اگیا. اور میراهایک ایک خیال آتے ہی وہ تیزی سے امٹنا اور اس نے مجل یرٹاپ *سیکرٹ کا کراس موجود* مقابہ ی تیزی سے جاکر دروازے کا لاک کھول دیا اور دوبارہ کرسی یہ آگر عمران نے ئیزی سے فآئل کھو لی ۔ فائل میں عیار کاغذ موجو د مقیرہ بعثر كيا . اسى لمحے اسے ما بداري ميں قديوں كي آواز ساني وي اور عمال لى بيده ك كوومين المصريحة مقد البيتها مقربي ايك حيوثا سالغنا نے کری کی بیٹ سے لیک نگا کر انگیس بند کرلیں دوسر سے دوارہ ایک دها کے سے کھلاا در عمران نے بیونک کر سرا مفایا . عمران کی نفرس جب اس نقشے رہیں تو اس کی آنھیں جک وروازه کھلتے ہی ایوانوٹ اندروائیل ہوا۔ اس نے تیز نظروں سے میں اس سے تیزی ہے فاتن احقا کرمیز پر رکھی اور بھراس نے دوا مران کاجائزہ لیا۔ يْرِي مَنِي دواز كهوني اس مِي السيد السَّنْتُ كيمره نظراً يا تقاعم إن روكا انتظام\_ محص توب ندآ رسي- سيمان نے نے کیروا مفایا اور فائل سے کا غذوں اور نقشے کے قویڈ ساتے ۔ اور عیر السنن كمي يخصوصين فالمنكال لى الن كيوي كي يخصوصين الله ال بوكيات " الوانون نه كهاس ك يبر عرب رعى كريرك للح مين تصور بناكر البريحال دياتها عمران نے بھرتی سے تصوری اٹھا کر جب میں ڈالیس کمیز والیں ليا بات ہے \_ ہے پالٹان لگ رہے ہيں "\_ عمران ورازس ركعا اور فائل بندكر سك استفروالي الماري ك فات ميس ركوكا نے رہے مادہ سے کھے میں کہا دواره اسس اجار كودبايا فاندوباره بند بوكيا اورهمان في الماري الله المسيم من المراكم الله الله الله الما الله الوالوف في محديث بندكرسكماس تنع والس الماري سمة آلك كوفضوص إنداز مرد کیجیس جاب دا ادر بھروہ تیزی سے دروازے سے سابقہ لگے مين أرست كفاكر دوباره بندكر دا - اوراب عمران سمه بيري راطيبان وست ایک چیوٹے سے اکس کی طوف بڑھا ہو دلدار کے سامق لف تفاادراس بدا تدائی طبی اما و کامخصوص مونو کرام نا برا تھا۔ اس نے عمان فيسر يحييع برسه بوت ومشركوا شاكرا ماري بستل إكس كفولا ادر اسس مي سداي سيرساكن تكالى ص ي ساخوايك ادرمیزی درازول سے بیٹرلول کواچی طرح صاف کر دیا تاکہ اگر ابوانوت مجوني سي بلامثك ي وبيرمنه لك تعتى أور مران اس سيريه كن كور تفحة كوكتك بومى بهى تواس كى أنكيون سے نشانات نرآيتى . الام مركاديا ليكن جيسے سى ايوانوت سيرساكن كے كريانا عمران كا يہرو ومفركو والبس ابني فكركدكوه اطينان سددواره كرسى يرعبيف رہائے ہوگیا ۔

فألت بهي فتم موجا مين سك \_ \_ اورالوالون فوراً سمحه جائد كاكرال الوافوت نيدايك لمحب كمه سلقة ممران كيجير بسكود يحما أوربير منظرول كوجال بوجوكرصات كيالكسيد بكين فعلاف توقع ايوالوث وہ بریائن کے تیزی سے میزی درازوں کی طریف بڑھا اسس فے كي جرع يرتك كى محاسة اطيئان كي أدموجروسق. درازوں کے بینڈلوں برسے کرناشروع کردا گن سے سفیدرگ کا ادے تہیں! \_\_ میں سلے میں مے مدمحاط رہا ہوں۔ ووارك ربدنيدون بريزا عران ماتا تاكرايدانون أمكلون تفانات می بیشانهیں انتعال کرنے کے بعد ورطب صاف کر دیا کہ آ بول - اکداگر تونی میری محاست است کموسے تو محصے فوراً اس کا سنظول برمجمر سوت وذركوغورس وكمصف كع لعدوه تنزلا يترعل مائے" \_\_\_\_ الوانوٹ نے جواب دیا ادر عمران نے معی سے اٹھا اور اس نے موکر پہلے الماری کے تا ہے کو میک کیا ایسے بند دل بى دل مى محون كاسانس ليا السسس كى حماقت كانود مخود جاز محدین کرمے کے بعد اس نے اس سے بعید مل پر اوڈر اس سے کا ال یم ایک طویل سانس لیتے موتے وہ طرا اور بھر والیں سرسطن اکس محراب أب سفاستعال كرسف مع يعلدات كيون يمك ك يس ركدوى اساس كرير بدركر ب اطينان سي أرنمايان مق \_ ؟ غمران نے برے بھولے سے ابھے میں برجار كآب كوفرار دوا حيوك رسط مق مسي عمال شرار چوردان بت کو \_ يميري عادت بي ايوانون نے بات مدسانة بوست كااور عران سفر مبى مرباد بإراها مرست اصل بات ال استروب اردوا بي سمور كيان صاحب آب وُده مى مجما بقاكرالوانوف ك دبن ميں بيرخال آگيا تقاكر أسكى عدم موديك عاسوسی کو کیاسمصیں کے میں ویھے را مقا کر مہنیڈلوں اورا لماری ا يران چزون كوعمان نے تونبیں جھٹاراب ایوانوٹ كوكيا ية كم اس انگلیوں کے نشامات تو منہیں میں ، \_\_\_\_ ایوا نوٹ نے کرسی میں ہون اے یہ کے کالاسے بیمیں توس جاز أنكيوں سے نشان \_ وہ تولاری ہوں گے \_ ظاہرے ا \_ عران سنے کرئی کی ایشت سے مرام کاتے ہوئے گا . انبس كعرات ادر مذكرت بول كي " مان ف محرات بوت سنوا ہےں ہے تمام انتظامات کرنے میں محدمت کے جواب دیا دلیکن اسس سے ذہن میں ایک میٹراسا ریکھنے لگا تھا۔ کیونک فل رين محامي ميراكب كرادوست موجود المدين في أساخفيد اس سے مدت روی حاقت ہوتی متی اس نے اب بدیدوں کوصاف لور بلوالمسيع تاكداس سيمشوره كرمن تسح بعد بسي مس عكومت كو كرت بوت يدند سوجا تفاكداس طرع ترالوانوت كي أنكليون ك

عران نے بھی اعضتہ ہوستے کہا اور ایوانونٹ نے سربلادیا ۔ اور بھر وہ عمران کو سفے ہوتے اس کھے سے محلا اور ایک اور

ادر چیروہ تمران بوسے ہوئے اس میرے سے مطال درایک اور راہاری ہیں سے کزار کر وہ اسے ایک ادر چیوٹ شے تمرے میں ہے آیا۔ بیٹول گاہ کے انداز میں سجا ہوا تھا۔

متم بهال آدام كرد \_ اطینان سے سوجائ \_ ... بم بهر بات پریت یں گے اُسے ایوانونے نے کہا اور عمران نے سر بلادیا - اور ایوانون

ری سے ہے۔ بید توسے ہا اور عمران سے سر ہلادیا ، اور اور اور سے دان مجدد کروالیں جلاکیا ۔ ۔

ٹمان نے افراب ورازہ نیدکیا اور پھر کسس نے بیٹے تو مؤرے کرے کا جائزہ اوا ایسے خطرہ تھا کر کہوں آسے غینہ طور پر پیک ندکیا خار اپر مگر کوئی ایسی مشکوک بات بشاھ نونی رکہ ہی تھی ۔

کیون عمران کی چرجی آسنی نه برقی آور چروه کمتر با تقروم کا دروازه کلول کر اندرونا مل برگرا کسس نے باتھ دوم کوجی بیرے کیا اور چراب نے باتھ دوم کا دروازہ بشکر کے شاور کلول والووٹود کیک سونے میں دیکھ

ے رہا ہیں ہیں۔ اس نے حیب نے فائل کی تصویرین کالیں اور انہیں مؤر سے کھنے کی

ئىيىنىڭ دە ئەسەرىي قورىت دېھىدارا بىيران ئەتۇللىن بىرى براسانىخاللىنىغا دار ئەسەندار رەكەر ئورنىچە بىلەكراس ئىداردىن جىسىسە ئەسەنلىق ئاپىشىن ئالدارىك ئاندۇرمان ئىدراس ئەندۇرۇرى دۇرارا خورغىردار

وس منت تك و و مملّقت الدائد ما لكالار إلى لكن بات بنى نهين اور

ایشل میں سے متعلق بیادی \_\_\_اس طرع میادہ دوست بار آئ میٹک میں میری سائیڈ لے گااور فیصلہ لیفنا میرے متن میں ہی ہے گا ' ابوانون نے مسکولیتے ہوئے جاب دیا۔ آپ کا دوستہ کس دقت یہاں بیٹیجے گا '\_\_\_ ؟ عمران نے

پوچها " ده به در مصروف ب برای شکل سے کس نے وقت نکالا ہے ب دہ کل دو پر کو ایس محمد یا کسے منفی طور پر بہال

مبنیے گا' ۔ ایوانون نے تجاب دیا۔ پہنچ کل ہے اوہ کئین مجھے توجہاز پر واپس بینچا ہے'' ۔ عمران نے ریشان ہوتے ہوئے کا

" متریکرو کے اس کا خیال آبا تھا اس سے میں نے آبار۔
" متریک کورلو کے اس کا خیال آبا تھا اس سے مرکاری کا کا کا دست اس کیدان کورلو کی دست کے سرکاری کا کا کا کا دست کے سرکاری کا کا کا دست مجموعی والیس بندیں کے سے اور اس کے در اس کے در کا دستے۔ اور اور نے میں کے در اس سے دہ اس کی روسٹ بھی بندی کا در در کرسے۔ اور اور نے میں کانے ہوئے کیا ۔

اوه کی واقعی بے مدونین میں کے ہڑم کافسال رکھتے ہیں ہنکری<sup>4</sup> عمال خاطبان کامان کیتے ہوئے جواب دیا۔ رید بر رین کے سیار

ے انتختے ہوئے کیا ۔ \* جی ال ہے کچھے اگر کچھے ورسونے کا موقع مل جائے توم برانی ہا

سے باہر کا اور آکراستر راسیط گیا۔ اس کا دس بری طرح قد بازای کھا مِعرا*مانک ده چونک پٹا اس نے کو ڈی سب*اد تلاش کرلی تقی - کوڈ را خا اس ني سحريا تقاكمه كارغا في سوتياه كرا نامكن ما ديا كيا بعداس بظاهر متنا بعجده نظرار أبتااتنا بي آسان ثابت بوا - بيرالفا بشاكو و صار یں ذرہ را رمھی گنباکش اور لیک بہیں رکھی گئی مقی ستنی کہ معبوتی سی غلطی لیُن اس کے میں الاقوامی انداز بدل دیا گیا تھا راس سنے وہ بیٹیبیدہ نظر كرشه والا فذا موقع بربى فود كالتشينون سے ذریعے بلاک كروا ما آ تقا ال لنداس كواند جارته كرنا نامكن تعاليكن برطال أسع تباه كرنا تعاادم بنیاد تلاش کرتے ہی عمران نے تیزی سے تصویروں پر تکھی ہوئی طداد ملد كرا تها كيونيكس مي في على حالات بدل سكت عقد ادر عيراس كا توركو تى كولارا شروع كردياً وه لوائعت ببيرك رمي رفي منطف ذبن ایک اورط ف مراکیا اب ایک می صورت متی کسی طرع اس پورے توفيار إوركو وكوحل كرتارا جزرے کوئی تناہ کردیا جائے اس طرح تو کارفانہ تیاہ ہوسکا مت اورنہ تقریباً وس منت بعدى وه بوركاندات اور لفظ كولوى كور نہیں ۔لکین اشے رقب جزرے کو تاہ کر امھی ایک نامکن بات متی ۔ كرنے من كاساب بوكيا۔ اس سنے بعد اسس نے ان كاغذات كوغور ال سے لئے تو بڑے سے ا تیڈروس مری ضرورت مقی اور طا ھرسے کر سے روضا شروع كرديا منے عيد ده اسے روسا عام او كي وليد عمالن سے باس اب مائیڈروس مے تو سونے سے رہا۔ اور میرخود مفی تو اس كا ذبن تلابازيال كما أجار إنقاء بيمصنوي كارفاف يحسر متعلق زنده والي عانا تقاع عبيب ي الجين مقى حب كاكوتى مان تويداً وإيقار طاك كرف فال متى عب مين اس عارت \_\_ اس كالمنيكي صلاحية سوجت سوجت جب عمران كادماع تعك كما مقاا وركوكي واضح ادرأس ك مفاطق انتظامت كم متعلق الثارب موجود مقير وادرب مورت نظرنه آئے تواس نے آیا خیال مدلا ادر مصراس نے آ تکھیں عمران نے سارے کا غذات بڑھ لئے تو اس سے مذیب دیک طوئل مالز بنكرك ومائع كوكهلا فيصوروا ويندلمول لبدسي أس يندآكن اور نكل كئي ـ واقعى روك إمك منشدان ب حدومين عقد إلى كارفاني كريد من اس كے فوائے گونجف كتے ۔ كوتياه كرنانامكن تغا كوئي ليك كوئي رخيذ موجو د نبرتها ببرجيز نؤوكار إنداز میں کا كرتی تنى رادر دلنگ تے سامقہ ما تكر مول مجى رتى تنى اس ليتے أيه توطِيا المكن تقا ، عران بينه كمح سوميآر ااورميراس نع جيب سے لائٹ نكالا اور تير وى وركة سيخ كاغذات ادراصل تصاورسي كوباري إري أك لكادي ادر بیراس کی رکفونش میں بہاوی میروه اینا ادرشا در بند کر کے باعظ روم

ر والحدائك منارنا عارت ك شكل مين بالتقا مينار ك ساتقا مِیال کیطرز کا ایک بلاک سانیا ہوا تھا۔ الاافف فيد لمح غور سے اس عارت كود كھاد ا سے الاات إمارة برا أوكركون فلطى تونيس موقى مب أساطينان موكيا انان کوسے اپنی مگر درست فٹ ہوتے ہیں تواس نے قریب برئے بوتے بائس کو دو ارہ کولااوراس کی ممبر میں رکھی ہوتی ایک سونی کالیک سار پیسیرین کی طرے موٹا تھا جبکہ دوسار سالانکل بایک عًا الوالون في سوى كا باري سرا درسان من موجود مرا من موجود ا یوانوف عران کوکرے میں چود کر تنری سے دالس این فیصون الکو تعمیں نے ہوتے باریک سے سورات میں ڈالا اور پھرسونی کو و من بین کا دال بنین ماس فرست بله دروازه الا ندان مادا است بداس فران مادیا رکیا اور جران نے میزی ایک خینه وراد کھول کراس میں ہے ایک اقد ڈال کرایک اندشجالا اور لائٹر جالکر اس مے آگ کوسوتی سے بِوالما بكن نكال كراس في ميز ردكها . ولذ بندرك اس في سن مرك مرسيم ساح لكاويا . اس کو مولاد در معران میں بیٹے برت باشک کے دارات دار جیائے <sub>س</sub>ے گائے <u>کے شعارتے سوتی سے مورث سے کو دُھا</u>نِ اور سوتی چونے عند ماہر نکا فیٹروع کردیتے سامنے میرے ہوتدادین الانگ نیزی سے رع ہوتا جالگا جب موق بے عدرترا ہوگاتی بیس سے قریب منے بائر کال کراں ہے اکس کو بندکیا اور میران محروران فرایوانوٹ نے لائٹر بند کرسے واکبوں جیب ہیں وال لیا اور میں كوالبي مين عزا شريع رويا وه رهب ابرار اللازمين ال تكرفون من الأكونور من يعيقه لكارسو في كالأنك اب ووجود ولما عام ألقاً. دنداون كوابس مين جرز اوا درميز براك جيب على منتي على منتي ادراس برميزي ي جلت على تعى -چند فوں بعد ہی سوئی بالکل سنر ہوگئی کے سے درایک مارسے عیے کی خارت کا ڈھاننے ما ہو۔ جب ب المزيد التعال موسكة توايوانون في القروك لق للم بدلاا ورسوني سنري موتى على تني أور عليه ي سوتي كا دنگ منهر موا، الوافوف سيم چېرك يراطينان كي صلكيان اجرتي على كتين ال اور عورسے اس قارت مالی حالتے کو دیکھنے لگا.

نےاطینان کا طویل سالس لیاادرمچیراس <u>ت</u>ے سوئی کو کی*روکر* كومعدم مص كرجزر يركسى اعبنى كا وتودايك موئى تيزي سند دالس اصلى نگ مي آگئ اور ايوانوت لئے میں ناقابل معانی جرم ہے \_\_\_ادراس وقت سات مي ركة كرفكرون كوعلياره كرنا نشروع كرديا . اورس ۔اور دولاشین میں ہے آپ تو اس نے اُسے والیں اکس میں رکھا اور ماکس بند کرسے حقیہ وراز م ع بى كتيف كا ات كررب مي محف تطو بعد كركر الخوارى دیا۔اس کے بعداس نے میز پرر کھے ہوئے تیا سس جرم میں گولی ماری جاسکتی ڈائل پر امجرے ہوئے ہندسون میں سے ایک کو دبادیا۔ يس \_ اليون حرفي سيسكنك بہلے تواسی بات برمارا کورٹ ارش ايوانوت بول رايون ں انہیں مانی ناویں گئی۔ ادر بھر آب انکوائری لاكرير ودنوں لائنس ال سے حوالے كرديں وہ خود ي بيتركرتے ركون اصلى بے اوركون تقلی "--\_ النبس جازكاتموس معدلاً أكما اور ميمر باروامبيس سي محام كوهي الناك ے ایوانون نے جواب دیا۔ ر ارش سے جہارس امر کا علم سے اور میں خالی ہوی طشتری ۔

\_اليون عقر في في ايك اورتجوز يثي كرت بوس كا. منيي \_ اس كاكوني اور عل سوحاً جائية "\_\_\_ الوافوف \_ ا*س طرح ہم ص*اف زیح ص إي طرف كالنام بم ينهين آسية كالسيلين ميرادوست أثنا ا میراکیب می عل سے کراپ فوری طو اورمیں سے جی بی کا چیف اور تربیان میری مکرسفال دیں \_\_\_ ادران سب بوگوں کو ان کے خوالے کر سیستھا جھالا، \_ خری صورت مہی ہے کہ آب ان اجنی لاگ میں زیادہ سے زیادہ ایک تھنطیعیں سرجیزاد سے مے بعد اب حود سی تحومت کواس کی اطلاع قدیمال ۔ د مشعق میں تباہ ہو*گا \_\_\_\_ای طرح می*ہا*ت ازخو دیا ہے آ*با بری طشتری میں شوار ہوگؤں نے جاز پر قبصنہ کر سے جزرے ب میں نس اب تھاری ربورٹ کا انتظار کروں گا ف مُرصناً عا لا اور مِكناك وارْسيمين واحل بوت الدانوت بيركاا وربصراس نيريسيوروالي اور مارشل کی لاش کو اسس سے حہاز میں ٹوال کر آ بمل رركه وبا راب اس كي جرب راطينان سكم آثار من كونكروه البون مقربي كواتيبي طرع سميتا نظا أور أسب يقين تفاكراليون تقرثي ب بھر تھیک کرنے گا۔ بْن كررها زكوني اطلاع وسيف بغريكنگ وارّ ب نَّاه بوڭياً \_\_\_اب انكوائرى كىيى جوڭرتى جىرى بىر بىرا دامن صا

بخ بزه كرعم إن سيسين بر بامقد كعا ادر بهروه بيحيه مطل و التاكشي من نصابر - علدي م اس ا المرابعة ومرب أدى في مفاطب بورسمكان المح من كا . یں اس" \_\_ " پیچے کوشے ہوتے وی نے مؤوانہ کھی کا ادبيراك راه كراس نے قران كواك صلك سے المفاكر كاندھ ر ر تنزی ہے دروازے کی فرت موانا علاکا اس کا اس بیمھے تھا لل درواز مس ما هر تكل كروه تسز تيز قدم اسطاناً آكے مشره كا . اور ل سائل برصفي عمران ف الكفيس مول دير . ماہدی میں سے گزرتے ہوئے ٹران کوایک جیوٹے سے کرے عراف کا زمن *ایانک لک عنگے سے ب*یوار ہوگیا بیٹا مذالہ الله لے جا کیا اور بھر کرے کا وروازہ ند کرے اس آدمی نے سوئے لورڈ ، بین دا ما اور کم وکسی لفٹ سی طرح تیزی سے نیعجے اثر آعلا نے لاشعوری طور را نیاسانس روک لیااور آنکھیں کہ ا وه اس كهين فائب موجيكا مقا ، اوركسس لفظ مين عران اس آوى کے کی مول سے ملکہ نیلے دیگ کی کس ندهے پرلدا بوا اکیلاموجود تھا۔ ایک کمے سے لتے توعران نے ستقےاور ممران تحق*ا کیا کہ اُسسے لیس کے* ذر باداس دی سے ماتھ میس نیٹ لے سکین میراس مے ارادہ وه سانس رو کے بڑار ہا۔ مل ديا . وه آخريك عالات كو دينينا جا سنا تفاكه آخريه توك كيا سمرنا چند فمحول بعد کیبین کی مزید آمد رک کتنی اور پیرکس بور تى رى راس سے بعد وروازه ایک جفتک سے کفلا اور کس مرہ تھوڑی دید سے بعد ایک گیا تو اس آدی نے دروازہ کھولا اور چونی رابداری میں سے گزرے لگا میدراراری سزنگ نما تھی وروازه كطلته بي عمران نه أنتحين بندكرلين بنكن أنكحه مایس مے عبیب می تو آرمی تھی ۔ جیسے پر سزگ یانی سے اندر معمولی می درزسے وہ سب مجھ دیکھ رہا تھا۔ چند کمحول لعد در آدمی امذر داخل ہوئے اس میں ۔ مزئك سك اختتام پر ايك اودكمره تقاادراس كمرسع اندايك

ع<sub>مان نے</sub> عورسے کشتی کی دیواروں کو دیکیضا شروع کردیا کلیکن وان اکل ساے مقیں۔ دلواروں کے لبنداس سے اس سے بیندے عِيب سى دھات كى برى سىكشى فرش برركھى بو فى مقى كشى فاق بزا شروع كردا . وه اينه ما تقيون كي عبون كو تيزي سے تقی اور مرطرف سے وصلی ہوئی مقی مصرف درمیان میں ا*یک گو* إلى قريف مثلة أور أمني عكر كوييك كراً. سوراخ موجود مقا. ادر معرمین اس ملکر جهال مارشل کی لاش رفیدی مونی مقی است كمره مين أيك وازكوني اور مران ميجان كاكرة وازاسي ماس ك ردارے کی صورت میں بولٹ لگے ہوئے نظر آئے . اس دارے دومیرسے کھے عمران کوراس سورائ میں سے اندر ڈال واگیا اوا ترفین ریبان میں ایک حیوفیاسا سورائے تھا۔ عمراک کچھ کھے سوجہا یراس نے اپنی حیو ٹی انگلی اسس سوراغ میں ڈال دی دوستہ عران کالبیمین زم چیز پر ماگرا . الخالق كوايك بكاما حيثكا لكا اوكنتي ك ايك كون مست فرش مرى دومر<u> سلمحه</u> عمران چو*نک کرانگ طرف* ہوگیا . اس کی آنگھیا ے *بک طرف مثنا چلاگیا . یہ کو*نا غالی پیرا ہوا تھا ۔اس کئے فر<del>ش مِلْک</del>ے حيرت سي مصلتي علي كُنيس- طري سي كشي ميں اس سير تمام ساتھي ہو یرٹ بوئے تھے حتی کہ کاسموس جہازے اس کیا ان کی لک<sup>ٹ</sup> مران تیزی سے اس فلا کی طرف لیکا-اس میں او سے کی بیلی وال مودودةي حسيس رعمران ندارش كالميك البيكما مقارمته ى يرصان يهي مارس تقين عران ترى سے سے اترا علاكك د يوارون سيد ملكي ملكي روشي مكل رسي تقي . عمان سے اندعا ہے ہی کشی کا اوپر کا سوراخ مبی بند ہو گیا ادا ادددسے مفاس کا تحصی بوری موتی جائی گین . چند كمول لعد كشتى يول ولوكن كى جيسے وه ياني ميں اتر كني جو ال ميل حصد مين عبيب م شينري نصب تقي عوثو ومعود على ربى می اور سائیڈی و اواروں میں تین بغیر ورازوں کے نامے منے ہوتے لعدوه تنزى سے ايك طرف صيلتي علي كني سيونكدوه عارون طرف سے بندستی اس لیے عراق کو بند زیل سکا کمٹنے کس طوف جاری گئے۔ جن میں رہے بڑے ہا کہ رکھے ہوتے تھے۔ عمران نعضينري كونزدك سيحار خورس ومكيفات وعاكم لیکن اتنا احساس ضرور موجود مقاکروه تیزی سے یا بی پرمصیلتی ہوتی ا وإ ووكس وطيدي كانت توسميدرا مقاءادر معرا مسام سناس م عمران سوچنے نگاکی عمران لوگوں نے کیاسوچاہے اوران سا کی انھوں میں چک کی اجمر تی جاتی آتی ۔ یہ تو جدید ترین جنگی آبدوند تھی كواس كنتي مين ولك كام تصريب بسيسين كوني بات سعيد المريسي ورقي من المران المار القاء عمران اب تيزي سے بلنا ندارسی مقی ۔

ابھی مران سوج ہی را تھا کوکشتی کا اس جہار کہ لے حانے کا ادران فانول میں بڑے ہوئے باکسوں میں سے ایک باکس کھولاا بھر جیسے ہی اس کی نظری ماکس میں رکھے وسے ایک مینوی قرار استصدے کرا جائٹ ایک زور دار گر کڑا اسٹ کی آواز بہدا ہوئی اور نه میں دیوار سے سامتھ لگی ہوئی ایک بڑی سی مشین نوو تخود چل ورائقی اور اس سے ساتھ ہی سوئٹے بننی پرائیٹ سرنے رائم کے بلب نوناک بر تھا۔ بوایٹی بنگ میں کا آ تا تھا۔ اس نے تنزی ہے آ گئے توان کی تعداد ہیں سے قری*ب تھی* . عران نه چنک كراس لب كم نيمي لكي موت الفاظ رشيص يداتني إى تعداد معى كرعمران كے نيال سے مطابق اس سے ايك و وه بِيهَ احتياراهيل رطا بهيؤكر رئب نيار التأكر تاريبيرو فأمّر يواشهرتياه كباعا سكاتطا. غمران آن ڈلول کو دعیسے بنداب شنیزی کی طرف متوج ہوا گیا۔ اُپ اور وہی ہوا کشتی کو ایک حیثیا لیگا اور دوسرے ملمحے مٹینری ونجو دعل رہی متی آور پیرعمران ایک دیوار برنصب ایک افران نے سمرین پر ایک مبضوی سی فسکل سے بم کوشتی سے سکل کرمیزی ہت بڑے سوئے بینل سے سامنے ماکرکھٹا بوگیا ۔ اور اس سوئلے جاز سے بینڈے کی طرف بڑھیا دیکھا اور میرعمران سے دیکھتے پیش کوعورسے و کیجتا را بہرسوریج سے نیسے دوسیا ہی زبان ہی النہای دکھتے یہ مرجباز سے بیندسے سے تحرایا اور دوسرے المحیے جہاز للصروت تھے۔ ادر تقوری دیربعد عمران سے دہن میں مٹینری کا اللہ بؤں رہے اور کئے جیسے دہ تنکوں کا بنا ہوا ہو۔ ہرطرف ماگ بیفتی جائی تکی اور کسس سے اکتر بڑھا کر ایک سورتج و ایا توسو تیج بیٹال کاٹک آور خبار کا ملید مصلیاً حیالگیا حب میں انسانی لانٹوں سے ے درسان میں موجود ایک صور فی می سحرین دوشن جوگئی ادر اس اگرا سے مقب عمران کوچهری آگئی۔ ان لوگوں نے سنجانے کیوں اتنا بڑا اینا عارون طرقت بجيلا بواياتي صاحف نفراف لگاء ال سكرين تن عار صفة مقة جن ميں سے مرحقة فحملف معتول اي جاز تا آمر دیا تھا . اور دورے لمحے عمران سے ومن ميں ايک نیال رق <u>نسے ہو</u> تہ ہے کی طرح لیکا اوروہ ان کی بلا ننگ سمجھ گیا۔اس ك نشانه ي كرراً حقا -اوردورے معے عمران بدو مجھ كريونك ياكر أس دور يانى كے انتهان بدتى سے سورتے بنتل كے برخرى مصف يرسك بوت سندل اورايب جاز كاسكينطرآ سندنكاءا دربية أمروز تمامشق تنزي سيداتها كردرسيه والركيبيتي اور دورس مصحيحتني كوايك زور دارجينكا لكا هِهاز ًى طوف برهى على عالم بن عنى - اور جهاز كاسابيه تنزي سے سكرينا انداس كي شينزي تيدّم ساكت بوگئى . يون لگاتھا جليے سس مي ميان ير مخصوص حصيه يرخيسكا جلاجار ما مقاله ، کا شرمی مو معران نے ایک ادر مبنیڈل کو کھینچ کر اس سے ساتھ گئے

114

ہوتے میٹن کو دبایا تومٹینری ایک بارمیر جل رہے میگرا، سوری پینل بر بسی تقا -اب وه بامرسے تنظول منہیں کی جارہی م ران سے تیزی سے کشتی کا <sup>ورج</sup> موڈا اور ایسے تیزی۔ لمراك كويقين تقاكر چندمي لمحول لبنداس كشي كوهبي تياه ك فا ماوراس طرح ان توگوں شے دیک ڈرامہ بیدا کرمے کی کو تفتى بتاكه عكومت كويه ما وركزاما حائتك كرمحرمون نبي حهاز بر جزر سررهار كرنے كى كوشش كى تنى اور ابنيس فتر كروما كيا . أمدوزنماكشتى اب عمران سيح كنشول مين تقي -اوراده اسب ہی فعالف سمت میں ووڑائے لئے عار ہا نتا ۔ تاکہ زیا دہ ہیے زیادہ ولا سکل کرجزر سے کے کنٹرول سے اہر ہوجائے اورسا مقربی اس نے ایکا وُہن میں آیک پلانگ بنالی تقی لیکن یہ بلانگ وہ سوخ سمھ کرعل 🛮 کے سامنے دو آپر ہٹ لاا عابتا بقااس بيئيرائس وقت دركارتفأ ادروتت تم حصول كأ لئے بی وہ جزیرے سے دور مناکا جلا مار إنها ،

ایسا کافی درے کرے میں جدید کم کا شیدی نفسہ بنی اور بشوس ہے سامت دو آب بیر ساسل کا مہیں مصوف مین ایک طوف بری کا بریمی جس رو بریس نے ایس کو جاری اور ایس اور ایس اور ایس اور پی سے اونجی فیست والی بری برایس نوجی ان بیانی برایس کا مربرے تھے ہوئے تھے ایس نیسے کا ام بیاری اور اوالوٹ کا انس تھا جزیست برد ہو تو نریمی میں کی اور اوالوٹ کا انس تھا جزیست برد تو وجر در کا تھی میں میں میں بیانی کا بیانی میں بیانی میں بیانی بیانی کا بیانی تھی اور کسس پر سند کا پانی جیسا ہوا تھا جس میں جاندی کے دیگر کی ایس مین دی تھی بدور توجود معتی ، سیا بدور اور اور اس سے جب میں تھی اور اس بی سند کا پانی جیسا ہوا تھا جس میں جاندی کے دیگر کا رکھ دی اور اور اور اور اس سے جب میں ایس کی ایس کے جب سے بند

ed Paksitanipoint

اليون تقرفي في مكرات على مى مسكلىپ شەرىبى تىتى رائىسەاس آبدوزى شىكلى مىں اپنا مىنىۋالدون تقرقى بول رايم برون جناب " \_\_\_\_\_ شەرىبىي مىلىپ ئىزىر بىي تىتى رائىسەاس آبدوزى شىكلى مىں اپنا مىنىۋالدون تقرقى بول رايم برون جناب " \_\_\_\_\_ روش نفرآ را تقا اس فے اس لئے الوالوت كوير بلان بنايا تقال في تبواب وال کا کوس کو آباد کرے اصفیوں کو میں تھا ہوئی ہوئی ہاتھا ہوئے ہوئی ہوئی۔ کا کوس کو آباد کرے اصفیوں کو میں تھم کر دیا جائے اور ارض کو آبادہ الیون تقرفی اسے کیا آنی جلدی سب کا تکھیل کو پیٹنے گیا۔ ؟ معم آباد کر دارا بنظاهرانس نے بیمشورہ ایوانوٹ کی ہمدردی میں دیا مقالب کی ابس جناب ا بامين آيريس روم مين تشريف جاناً بتاكر انحارَى كميني انتهائي وبهين ترين يوكون يرشق بعادر كوس-اصل مقدمت کی تبویل بینچ جائیں کے ادرجہ الہیں مرجہ ادریاں سے سبت ساط کا ممل ہونے ۔ جوال یہ آت اس مقدمت کی تبویل بینچ جائیں کے ادرجہ الہیں مرجبہ کا طراق کا آپ کے ساخت ساط کا ممل ہونے مائے کا توسیر الواؤٹ کی موسائک اللین بالیات کی اور موسائل میں موسائل کی اور دیس میں اور دیس میں موسائل کا آراس مائے کا توسیر الواؤٹ کی موسائل اللین بالین بالین کی اور موسائل کی سات میں سے زیادہ دیس میں اور میں جہرس جا تیا کا اپنایان میں کا اواون نے اسے جرام و سے میں ہار ہوں ہوگی کی لیک جی رومائے ۔ کا اپنایان میں کا اواون نے اسے جرام و سے مریب کی کوئی مولی مولی کی لیک جی رومائے ر فرمور کیا تھا ، الوانوٹ کے بنے مورت کا چیند کی صورت انتہار کیا گیا ہے ہی ہیں " لیادی ختر بی نے ایوانوٹ کی فوات کا کرفیف از کر اس ان الوانوٹ کے بنے مرت کا چیند کی صورت انتہار کیا گیا ہے ہی ہیں " لیادی ختر بی نے ایوانوٹ کی فوات کا کرفیف كا - اور وه يد الجي طرع جا ما مناك ايوانوت كي بعد وه جزره ما دمي المك والتي وسكاما ا ووإ\_اليكوني إت بهين اليون تقرفي! \_\_\_تم كم ومين نهي چىعن كىنولرىن جائے كاء اورىياس كے لئے اتنى روى عزت متى كرج كانتسرده ونستندگ جرشاريكا تا اس نه اس نه جان او چرا کین قباری است می درست به درگونی کیاب زمین میزی باشته در در منت ندگ جرشاریکا تا اس نه جان و جرا کیس قباری است می درست به درگونی کیاب زمین میزی باشته کی انتہامی کردہ فیڈا بری اس موسیر نظام کے اور اور ان العالیٰ میں میں ارا ہوں" \_\_\_\_ ایوانون نے جواب دیتے کی انتہامی کردہ فیڈا بری اس موسیر نظام کے برادہ برگراتھا و التقریک ہے میں ارا ہوں" \_\_\_\_ ایوانون نے جواب دیتے المدوراب تنري سے كاموس جهازى طوت بولدر بى تفقى لكن الى استحراب مين أتظها \_ جلدى آماية نے عال بو*ھر کر اس کی زمار کر دھی تھی* اور اس کھیے اس سے وہن میں البون عقرتی نے کا اور أسر کام کا رسیور د کا ایک ادر خیال آیا اور اس نے چونک کر رفتار مزید کم کردی بیر اس نے اردا ہوں " باس كى نفرى دوباره تحرين يرجم كئين - آبد وز آجت آجت آ بالنقه رئے ہوئے انٹر کام کا رسیور اسٹاکر ایک بیٹن والی ۔ " يس الوانون سيكنك" \_\_\_\_ دوسرى طن \_ الوانون كا ارتمى ملى عارسي تعتى -يند لمول لعد آبيين روم كاسفيني ووركضا ادرابوا نوف المروامل آدازساني دی ۔

ہوا، وہ تبزی سے عِلماً بھا الیون بقر ٹی کے قریب اکر سامقہ رکھی دور<sub>ی ک</sub>ے مرا<sup>ن</sup>ے ہوئے کیا۔ میں مدین \_ گرملدی کرد \_ یه آبدوز توبهت آب پرسے ۔ "کی پانگ ہے" ۔ الوانون نے کریں رنظوں جاتے ہاں ہی ہے"۔ الوانون نے رضامند سرتے ہوئے الد برا يرزنين فيخووان كارفارآمبته وكلى بوئى بعد كالرجسازكو أي كرما ف تباه كيا جائد - اليون تقرقي في كيار اوراس في إقر برصار أين أب كوهما الله وس رويا اوراب سم تصويفتي آبدوز خاب اب میں نے ان اجنبوں کو ارشل کی لاش سے ما اوق اُن اُن آمدوز میں مہنجا دیاہے \_\_\_\_ بیرسب لوگ مہاں ببیوش بڑھے ہوئے ك رُفارتنير بوتي على تُنيَا-اور چرین برجاز کا ایسانی کی طریر چیلا بوالفرآت لگا۔ اور چرکترین برجاز کا ایسانی کی طریر چیلا بوالفرآت لگا۔ میں \_\_اب اسس بدوز کومیں کاموس جاز سے اس سے ما اعابا بول - وإن حارس جهار كوكرين تارييدو - تا تباه كردول كاادراى أبدورتيزي سے اس ى طوف ردهى على عارى متى -ت نيروا الماك اليون قد في في كركها الدكوك کے بعد آبدوز کا وصل کھول کر برائیرسٹم آن کرویا جائے گا اس طرح مانی آ مدوز سے اوبروائے حصے میں واقعل ہوگا اور اس میں بہوش رہے بوئ افراد كوف را براجلے كا اوراس لحص بدور مصفين فازاك ور المريد و المريد و المريد و المريد المريد المريد المريد و المريد کے ذریعے ان لاشوں سے برنچے اڑا ویتے جابیس سے اور سے معندالیں ريين مضين تسترما قدلكا بوالي بزاسا بديندل كيبيغ مياا دمضن تيز اسِنے مُصَالمنے پر مِہنی علمت کی ہے۔۔ الیون مقرقی سنے ایسنے وْقُواْ مِنْ سِيمَا مِنْ مِلْ بِرِي ادراليون ِقَرِقِ كَمِيمًا مِنْ مُوجِود سَرِجُ منصوب كي تفصيلات تات بوت كا . بيئي رايك بب تزى في على تجف لكاء أود اليون تق في في الم · مگریه آمدوز توب مدقعیتی ہے اور اسے اگر استعمال ندکیا جا با تو اجِامِيًا \* \_\_\_ الاانون نے گھارتے ہوئے لیے میں کا . · اليي كوئي إت منهي جناب إ\_\_\_ يه واعد آبدوز مي بيال كرين يرجى بوتى مقيس. روی به اس خیال معطابی آبروز سیح فاصلے اور صیح زاویے پر جب اس سے خیال مے مطابق آبروز سیح فاصلے اور صیح زاویے پر مے كيول كما عاسكا مع " اليون مقرفي في حواب ديا . ينبي تواس مع بن وإديا. دوسرے لمح آبدوز كوايك حجنكا سالگا · نيكن تم بلنة موكراس أبدوزمين اينك اللحرب \_ أنتهالي ادراس می سے ایک صوفا مان کار تیزی سے جازے بیندے ک عطراک اللحراف فی کار · توكا بوا كنشول توميد إس بي ب الدون تعلوا

ادر معیر سر کرین پرموبورد آبدوز تنزی سے معرتی ہوئی جای گئی ادر جند لمون مين مي وه لوري سكرين برهيل مني . ايوانوف سالن دو کے بیٹا تھا اور پیر جند کھوں بعد سحرین پر آگ اليون تقرني في ميري سے دونمين اور ميل وات اور سحرين بر كے شطے اجرے اور ما مرک خوفناك آواز ما تك نے نشركى - جماز اب جماع سے منظر برل كيا اب سرين برائ جيو في سے آرائين دوم ئے برنچھ او گئے تھے اور اس کا مبہ تنری سے یانی رصیلیا جلا گیا۔ انظ نظر تف لكاتها مأورو أل بيل سوية سي ساف كاسول كاكيتان شخرے \_ ایک مرحلہ توضیح طرایقے سے سرانجام الگاہے ا اكانو*ت كعوَّاصات نظارا بقا*. الوافوت نے اطینان کاطویل سائس لیتے ہوئے کہا۔ اده إ\_ تويه بدر سے منرولنگ روم مي پينع كيا \* جي بال ب<u>اب بس اب ان بهوش افراد کو آيدوڙ سے بابيز کال</u> ، ب ويرتربيل كوكس سيبوش مقال المستقالية كرفتي رئاسيدادر كالمحمل موجائة كالمسابيون تقرقي نع منحراة بوت بواب داا در اس مع ایک سونتج کی طرف امق طره آما . وه اليون تقرقي إ\_ يدتم ف كياكيا \_ و انتهائي خطراك مگراس ہے پہلے کرسوئتے بک اس کا ام خدمینہ تا، اچا کے سیافی مبع آبدوزان لوگوں کے قبضے میں علی تھی ۔ ہم تباہ ہو گئے اُ۔ الوائون تير اواز كونجى ادرود سرا لمحمي سوريح بينل ير ملف تنصف والع مهت ي بلب تاريك مركب موسكةً مغمِلُف وأغون يرفقر تضراتي موتي سويكان تنزلا "سب كرايت منين \_ امجى بهار ياس ايك على موجود ميد". معضيط مندسول ير مبني كرباكت بوكيس اورسارة بى آيرسيسن دوم اليون تقرفي شف إين آب كوسنجا لق موست كا . مين علنے والى مشينين سائت موكئين . وروون مراس الما المرمي من الله المرمية والمراسطة يدكيا بوا " \_ ، اليون تقرقي برى طرع الصلا ادرالوانون هي كرف من موجود ايم شين كرما من كونس · كا موا \_ وكا بوا \_ و الوانوت في كم التري كا بواني الم إر فرنے مرتم بواب وستے ہوئے کا ر " بَشْمُ كُنْ وَلَ يُلانْتُ أَن كُروو \_ طلرى" \_ اليون تصرفي في بہ بروزے ماحظہ برونی کنٹرول حتم ، وکیا ہے ۔۔اب آبدوز ای طرح پلینچتے ہوئے کااور آ بر میرے سر بلاتے ہوئے تیزی ہے ہمارے کنٹرول میں منہیں رہی" \_\_\_ الیون بقربی <del>کے ایم</del>ے میں بنے بناہ مشین سیم مختلف مین دانسند شروع کر دیتے بهشین میں زندگی دور گئی أدرار مامتى اوراس ترتبزي سے منلف بين دبات مثروغ كروست

Scanned By Jamshed Paksitanipoint

اس ا مازسے بنایا گیا حقاکہ اگر اسے اِنی میں کھولاجا ما تب بعی اس میں اِن اندرواعل منه وسكما تقاكيونكه نود كار نظام كي تحت اندر سے تيز بولاي ' تحلنے لگ جاتی ہویا نی کو اندرجانے سے روک دیتی متی ۔اور بھیر فوط شور'' اں وصلی سے اندا تر کرنظوں سے عائب ہوآ علالگا۔ اس سے اندر جات مى دەھىن بندىرداڭيا.

اسی کمھےالیوں تقربی نے دوبارہ پہلے والے مبٹن داستے اور سکرین پر دوسامنظرائص إلىاب يهلى آبدونه كالدردني منظرواض طور يرافظ آرايقا غوط تور كنظرو كنگ روم ميس بينين كيا مقاحب سے فرش بركاموں جار كا

لية ك ببهوش يزا بهواتها .

عراست سوتع ببنل سے سامنے کھڑا سوچ رہا تھا کر جزرے۔ غوطه نورتنبری ہے سوئے بینیل ی طرن بڑھاا در ہی نے سرو نی کنظول كافى فاصله بوجائة تو و قرق بدوز كوروك كرايف سامقيول كوسوش مين كالهنيذل ايك حفيك سے اور كرويا اور اس سے ساتھ ى آپليشين روم كى لے آئے ، ٹاکرا ندویلانگ رکام کیاجا سے کرا جانگ اس نے سویج بینل بنری دواره حاگ اعلی اور آمروز کا کنشول دواره الیون حقر بی سے ابق کے انتہائی ٹمالی سے رائک بلب کو یکدم <u>خلتے ہو</u>ئے و کھا۔ بلب ن آگیا بسورنج بینل مرملب ایک بارمیر طلخه تجعیف گئے اور ڈائنلوں ریڈال نورنخود می عل امثا تھا۔اس کئے وہ *یونک ر*اس بلب کی طرف متوہ ہوا تقرقر الني لكين ادراليون عقربي ادرالوانون دونون كيرمنس اطبنان الب كي ينج لِتْم ك الفاظ لك بوسق عقر. ك طول سالس مكل سكتة. وه ايك زيروست نعط ما او يحب إن م

ادرامهی عمران لشمر کے نامانوس الفاظ برغور کری رہا تھا کہ ا جا ک أسرا باسرتنزي كيد ليجزأا بوافحوس بوالون لك را بقاكه عييه اس کے ذہن پُر تاریخی کا بادل تری سے پورٹن کررہا ہو۔ اس نے ایسے دن کوفری طور پر قالومی رکھنے کے لئے جدوجد کی لیکن اس کی یہ جد بهدسر محے كمز درير تى جلى كئى۔ وہ يند لمح كوا دُولاً را بير مكيم الب صليح سے اس كا زمن باكل تاريب بردكيا اور وہ وهزام سے

رب چیں ہا۔ غوط نورنے عدوم بدئ کوشٹس کی کئین عمران نے اپنی بوری وت ابھوں میں مجتمع کر دی تھی اس لئے بیندری عموں ابعد اس تکی عبد وجہد ومر توکینی اور دو ساکت ہوگا،

اس سے مات ہوتے ہی قران تیزی سے امغااد ریک زور دامہ چھاٹک نگاروہ اس ڈی محس والے فعال سے بابر نحلاً چلاگیا بابر شیط ہوتے بانی میں میسنیقے ہی اس سے مائن روکا اور دوسرے ملے وہ یہ دیکھ کر چوکس فرائز رس کا کوئی جی مائتی ہا ہر بانی میں موبود مرتقا جب کہ ماتھ ہی ہی طرح کی دوسری آ ہوز موجود بھی جس کا ڈھٹس جی کھی ہوا تھا۔

لعالو بعدی سے تیا ہواس آبد ذریہ پنچا ادر دور سے لمیے ان نے من آبر ذریس جانحا تو اس نے اس سے نئی برا پیضا متقیین کو پڑسے ہرستے دیکھا ادر دو تیزی ہے سس نما میں گھتا جالگا ، آبد دزگا ہوئی معنی اس نے جران سے بہتھیے ہی ادھ ادھ دیکھا اور دوسے کھے اس کی نفو ریائی سے نوار دیشی ہوئی ہی کسی سے کھے بر بڑگئی ۔ ہے کہ ورنیا میں کا بدور تھی کھی کہ اسٹیزی اسسی کی شہریہ کی

بال ایقا. اب اور سند آوازی شریحی تقلیم اس سند طران تری سے مرااور اور کی طرف برخشا پیلاگیا . جیسے کی اس نمیر شوال جڑھ کر سر ابر نوالا اور دو کری طرف بورگ برالا اور وال مصصی می یک بخوط تو موجود شاخ برای دورت انجاق کو اظام آبد دور سے کھلے بورت کو تھا ہے باہری طرف وحمیاں واجھ اور قران کی تعمین بدر دیکھر کرفوف سے میفتر جائی کئیں کر کا بروز کا فرش فالی رفاع واسط تھا۔ حوال سے سب ساتھی فائب ستے ، عوال اصلیکر کا ورزش فالی رفاع واسط کے اس نے اشہائی

ایک صبیحاً سالگا اور اسس کا بیرو تی کنشول صم بوکر اندرو نی کنشول پیل

كيااود ومرسير لمحاس ف الميضعيم كوايك زور دارح شكاويا اور مجير عران تبزی سے اس کی طرف ایکا اور اس نے رسی کھول کر فرش بريش موت ايف ما تقيول كي أنكون عد بايد سنى مروع كردي . دہ اس فعلا میں گفت جلاگیا۔ ابھی اس سے میر فرش پر کھے ہی شفے کہ ائسے میر طبیعیوں پر سے اس خوط خور کا رامیزا ہوا فظر آبار دہ شائد ہوش میں آئر میر کیے جلاگیا اس کے اُمتر انتہائی تیزی سے میل رہے تھے۔ چندى كمول ميں اس نے سارے سامقيوں كي انگيس اسس رسي میں بازھ دیں اور میریسی اس نے اپنی کر کے سامتے بازھی اور درسے عجداس في النامين سے إلك إلك كو الفاكر خلاس إبر حيثكا طروع ادهرعران کی کرے بندھی ہوئی رسی کا باھر کی طرف کھنیا و بھا۔ اردا اور آخری آدمی کو با هر تعینیانے کے بعد دہ نو دھی اخیال آبار آگا۔ البد اندا وأف ي وحرسه اسسالن ليفيم آماني موكني ادرمیرتنزی سے بہلی والی آبدوزی طرف بر صف لگا۔اس سے ساتھی تقى بنانچە جىسے بى غوط نور كا سربا مركل عمران ئے أنتها فى بعر فى سے بہونی سے عالم میں تررہے تے اور یونک وہ رسی سے بندھے ہوئے لات تھائی اور عوط خور ایک وهائے سے سٹر حیول سے معیال کر من الله الله تعلى وطارى صورت من عران كرسا مع كصني بط والي ينعيد ماكرا ما درعمان رسى كوكينيماً بواتنرى مع سرصول كالرب ليكا . گر دومرے معے وہ والب مرا . كيونكه غوطنور نيتي فرمش پر عمران چندسی محول میں پہلے والی آبدوزے اس مینجا بیکن اہمی يفص وحكت يرط مواقفا داس كامراكي بك نما آسد بريزا بواتفاأور اس نے اس سے کھلے ہوتے دھکن پر استد ڈالا ہی تھا کہ آبدوز اک ثَمَّا زُراسي سِيمَ هَ كَي وحبست وه بيهوش بوكيا تقا زوروار جيئے سے حركت ميں آئى اور انتهائى تنزى سے آگے بڑھتى ميل كئى . عوان في مرست من دونون إمقون سيدر كينجني شروع كردي زرد دار جينكا كلئے سے عران كے دونوں أور خلا كے كارون سے اور معر ماری اس سے مامقی خلامیں سے جوتے ہوتے الدرآن على موكة اورعمان اكب حبيثكا كعاكر بينجيسى طون كايمكراس بليث نشروع بوتنحة سے بدھی وئی رسی اتفا تیدطور پر وہکن کے مک میں میسن می اور عمان جليميين اس كاسانتي فعلايي نظراً أعران أي هيور كردد أول التمو<sup>ل</sup> اس سے الحقر بن کینجا جلاکیا ۔ اِن سے الدر بونے کی وجسے مران نے ہے اُسے کنے کرا اور نیعے آبار کر دوبارہ رسی تھینیا شوع کر دیتا۔ اناسانس دوكا بوانقانين سلساسان دوكنى وجسدابان اک ایک کی کے دیک اس کے سب ساتھی اندرا کے توعمال نے كادم كفف ك قريب مقا اكسيد الكرا تقابيد اس كاسيند المرا رسي كلولى اوربير تصالكا بواده ميلوصال الزكريني بينع كا -ايس دهما كسي مير في مائد كالمركز ال في البينة الي يركنزول فوط خدرا می تک وش ربیهوش برا برا قار عمران اس سينجم كو

ارے ارہے یہ ہوتون کماکرر ا ہے \_\_\_ بہامنیس نکال نکال کر اینی آبدوز میں مبنیجار ہاہیے ۔۔۔ ایمنی کہیں کا۔ بلڈی فول ً۔ البون مقرئ نه غضة سر يضف موسة كالميونك كربن يغوط ورعمان كے ساتقيوں كوميلي والي آيروزے نكال نكال كرا پني آيروز مس <u>بصينك</u> مارومقا ۔ اس في شائد يتمجاب كران دُكُون كوزنده والس الماندية. الوانوت نے ہونٹ مصنحتے ہوستے کہا ، اب اسے روکامی نهنس جاسکتا به جال "\_\_ الیون مقرفی "المدور كوتيزى مع واليس المآقي اب تواس كالمظول تہارے ایں ہے اس ایوانون نے جینے ہوئے کا ۔ بنس جاب! \_\_ اس طرح دوسري آيدوزويس ره مائے گي

میلانگا بواسورنج بنیل کی طریف بڑھا اور اس نے ایک صفیحے برونی تنزول والامينيذل أيب إدبير يبيح كرديا سعد ثائد غوط تورسف ووباره متنثل دينترسي آبدوزكواكب جثكالكا وروه ساكت بوكئ عمان ف الدوع روا ودا دو و الما و الما الما الما الما الما وع كروا او المدوز كو فالف يمت من مور كراك إر مورات حركت ويدى اوراسي بيدا رِعاً عِلاكًا مِن كم آبدرجر ورست دورماك اس طف معطلي ہونے کے بعدوہ تیزی نے غوط خور کی طوف بیصادر اس نے تسزی ، سے اس کالیاں امار لیا اور مصراس سے میدوش صمر کو امقا کر مطیصال جربیا بواادر آلاور عرط توركي سركوفلات اسري طرف وهكم رما. فسيسى غوط زور كاسم فملأ سے فائب بواء عرال نے و مكى ك ما يَقِ اللَّهِ مِن مَعَ مُؤُكُوكُما مَا يَرُوعَ مُروا اوروصين توويور بند موكا. ادرع الن ف أسك لك كرد الكراس ما برس ما كالعولام الكادر مردہ وش را زا اوراس نے اپنے استعمال کو ہوش میں لانے کی کوشش فردع كردى . وه اس ات رفتراواكر را مقاكريد وك يهوش عقه. ورنه فلاست ابرطات بي وه ووب كربلاك بوعات الكن بهريشي كي وجهد الى ان كے علق سے نيعے ندا اڑا مقا اور وہ زندہ برتے گئے تقے در مذہبیتحہ صاف ظاہرتھا .

غطیوں سے بار بار برا داکھسیل بھا گروٹ تھا۔ اور چیرا میں اور کیے ہیں ان کو اور والے مصنے کی طوف بھاگنے دیکھا۔ اور الدن متر ہی ہے ناب تھائی اور دو مرسے ملے اور والا مصد سیسموس پر احد آیا کہنان نے اجھائی موز طرخوری کا انگرے تھنچی اور وہ باہر و تکسیلے مانے والے آوی سمسید واپس نیجے آگرا اور کیٹان میرسے مقالب

ی طرح اس پر ٹوٹ بڑا ، اور چینہ ہی آموں میں وہ عوطر نور کو پیر پھٹس کردیے میں کامیاب بوکیا ۔ • پر کیپان انتہائی فطائل آدی ہے۔۔ انتہائی خطائل ﷺ ایوالوٹ نے داخوں سے ہمزش کاملتہ ہوئے کوا •

کو مار کار میں اسے میٹری کار کار ہے ۔ یہ جاسے بہانکا کہنا نہیں ہوساتا یہ یہ لینڈ کو کی میٹریکی جاسوس ہے ''۔ اوروں میں کی نے جواب بوا ۔ ' علمی ہوتی ہے ہے میں کہنا ہول کر تبدارات تمام منصوبہ ہی

عاقبة ل كامليذه منط<u>م</u>ين وامواس عبر من منه من الادعير اس الميك أروز من والرسانها من منهين كما خود من المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع ا المراجع ا

ایوانونٹ نے انتہائی کرخت انداز میں بڑبراتے ہوئے کہا۔ الیون مقر کی ہے کوئی جواب زوا۔ فا ھرہے اس کا تمام مضور

ہی الٹ گیا تھا . ادر میراس نے اس کیان کو آبدونسے ابر بیلتے دیجا اُسے تیرک طرح پی فیس تیرا ہوا دو مری آبدوز کی طرف فریقتے ہوئے وجھا۔ اور میروہ اس سے تھلے ہوئے وحکن سے اندروائل بڑکیا جوہ کو وسرک اورپرائے والی ہے ہم اسک بن جائے گا ۔۔۔ اورکو کی فرق نہیں پرلئے۔ یہ ہے کہت ان اوکوں کو میں نود اپنے اجتوب سے ان پر فائز کسکروں گا'۔۔۔۔ الہوان جر بھے ہے کہ مرد بیلیو علی کہا۔ اور ایوانوٹ نے مربال دیا ۔ بات سس کی شمیدیں کمی نئی اور بھروہ اس عوض نورکی کا درواتی و تیجیقہ رہنے۔۔ عوض نورکی کا درواتی و تیجیقہ رہنے۔

مستعمل مورو کود کی با این افزار کو بیونی کے عالم میں بیلی والی الجز میں دوری ام دور میں مشتل کریا تو دہ مجرے کا کہا ہا اس میں دو افزار الی در کے سے کیسونکی اطاق کا اسٹ کو تو اس نے جیسے ہی بار مهدیکا تھا وہ تیزی سے مطلی طوف اس قبال مجتی تھی۔ ر بھر جیسے ہی مؤخل موری کے اس کے سینے والی الم دون

مِس گفتارا جائد مشید تکایک ارجور ماکنت ترویخی اور الیون تقریقی اور اوباونت دونون کیک بارجورا جها رئیست . \* اوه ا ساده میرکیا جور است \* سسسی ؟ ایوانونسٹ و کاملات « موسقه بلیج میں کہا ، اور اس سفتری سے دور سے بیش و بلٹ میڑون کردیتے ۔

دوس سے میں آبدوز کا شین دوم کامنظر سمین بائیر آیا . اور انہوں نے اس کیا ان کو دوبارہ سوب پیل پر کھرشے و میں ایس نے برونی کمٹورل میں کرویا تھا ۔

امی گہیں کا ۔ اس نے اسے المدری دہشہ دیا ہے۔ الوانون نے بیٹے ہوسے کہا ما در الون بقرق کا جہروسی عضے سے بھر کیا۔

ينتي ہوئے کہا ،ا دراليون مقرن کا چہر و کھبی عضے سے بجو ليکا. يہ سخص واقعي خطواک عد*ت ساحق نابت ہور* | ہے۔ وہ ابنی

آبرونه عام سی متی اس کے اس میں الیک سے مردور شریقا جس کے پہند کا کار میں ہے۔ ہٹا۔ مگر دور سے کمیے دی بک میں مینس کی اور وريع وه اس كا زروني منظر و تصف اس لت خاموش مبيط رس مرون كيتان ايك جينا كاكر انرواض بون مي كامياب بوكيا-وه لينان تقور ي دربع زم كل تواس كى كرسدرى بندهي بورائعي المستراني ملي انهول في اين آدى كواديرات وكيما متركيات كى اور جبروه بطبیع بن آسکے بڑھا اسس کا ایک بہوش سامتی رہی ہے ہت بھی کی تیزی میں حکت پی آئی اور غوط نور احصل کر سرمے بل بندها بوا به آلیا اور بیمراری باری سب بیر بوش افراد ایک قطار رودن سرمه پیل ترخیع حصمین جاگرا و اس کا سرایک انجرب بوت لى صورت ميں باہر آ گئے بہي نكروه بيهوش تقے ہي لئے وہ دُوب بيريظ اوروہ وہي بيوس وحركت ہوكيا . اوه إ يهمير بيهوش برالياب الدان مقرالي في كار بعي بنين سكت نظر کیمان اسف ماحقید ل کورس سے بازھے موے تنزی سے پہلی اسے اور سیدگرو \_ پرجار مل سمے وائیسے میں آ جائے۔میر أبدود كى طرف برصا علا عار إصاكه اعاك الدانوف اوراليون تقرفا یں دکھیوں کا کہ بیترینا ن اور اسس کے ساتھی کیسے زندہ نیکتے ہیں "-دونوں يونك رئيس كرونكما منول في وش يريهوسش يرب ميت الانون في تصفيح موت كا ر اوراليون تقرق ني سيبير والى اب كوزور مع كهما ديا ادرآبدوزيكم ایت آدنی کو ہوش میں آتے دیکھا اور چیروہ اعظ کر بجلی کی سی تیزی يسينيع كاطرف دورا اوراليون مقري في نية اب محاكر منظر بدلا اور فالكراكئ يكين كيتان اينفسا مقيدل كواند كيني علامارا تقاادر دومر سعم لمح اس كے ملت اليذان كى سانس مل كى . غوط تور نے ب اس سے تمام سائھتی اندر پہنچ گئے تو اس نے بنبی کمرہے کھولی بحلى كى تيزى -- آوشك نوول كالهنيذل اونجاكرويا تقا اورايب بار ادر سجا کے کرے کی طرف لیکا ۔ أده إ\_ مرت سومِيرًا كا فاصله ره كيا \_ كاش إسرقاصله جله میرمشندی ماگ روی عقی ۔ رب \_\_ اس احمق في كولى عقلمندى توكى \_ إيوفون \_\_ أليون بقرَق في كال تربي المحاسب المحاسب كا . مركيتان ان ي توقع سے كس زيادہ تيز مقاس سے يملے كم أوراليون مقرقى فيربر بلات بوت منتبق مبن دبات اور پير يْزِرْ فَأَرْ آيدوز دورُ تِي هو في حفاظتي دائر \_\_\_\_ الدر داخل مو تي - ال لبان فياك بارجرا وف كنرول كالهديثك يسير كروااوروه اكب ال في ايك بن واوا تو آبدوز تيزي سے حركت ميں الكي . إبهربيلس مؤكرده سمك ای طحام بول مے سکرین کے دورے جصے برکستان کو تھا فردھکن اب مولت ده اندونی منظر د کیفنے سے اور کچھ نہ کرسکت مقے بھر مع عظتے ہوئے دیکھا مگرا مائک آبروز کے حرکت بیں آنے کی وجہ

کیا ورشین میں سے ریک سانڈرسا با مزیکل آیا ۔ اور کبیان تیزی سے خالوں میں رکھے ہوتے مکبوں کی طون بڑھا ، اس نے مکسی کھول کر اس میں ہے ہونے لگ گیا ۔ اب وطرونتم رو حیکا تھا اب بیآ بدوز بے صررسی کشی کا موب وهار يرس بوت بنال كالراس النارس أوال والترامي والتناشروع كروية بى تقى دندى كسلس ميرسى فائر موسكة مقاادد ند بى اب يعل مى تى . يركيكرراب \_ يترايشك لم فاركرنا وأبتلب \_ارس التى. اب تو است كيين كرسى والس لايا ماكساسقاء ارسه إ\_ است دوكر يتوسس اكي تناه كرديكاس الوالومين ادر اس کمے انہوں نے ملی آبر ور کے بینی سے فوط نووں نے مری طرح بوکھلاتے ہوتے ہی میں کہا۔ الريكت وكيادان ميس الك معرف ميرتي سابني كرس ادراليون مقراني كأنكهين معي خوت مستصلى ملي كميس ال إت بذهی موئی ناتون ک مضیوط رسی نکالی اور ائے آبدوزے مرونی بک كاتوامنين نيال ك ندايا خاكراليا عيى بوسكات ے اندھ کراس نے دسی کا دوسرا سرا اپنی آبدوز کے بعب با مذہ دیا اسى لمح دونوں آبدور ي كيان والى آبدونے قريب يونى كنين اراس سے ساتھ ہی ان میں ہے ایک نے ایمک آبدور بریڑھ کراس ادر میراس میں سے حار عوط تو رسکتے اور تیزی سے بہلی آ بدور تنی افزا الوصكن إبر عدلاك كرويا . ت عِنْ عِيكً من وأردرك ما مقطة وت يعيد مادس مق. وری گذا ۔ یہ لوگ ہے مد وانت سے کا کردہے ہیں ۔ كروو\_ اس كالخيرول حتركر دو اليون عقر في في ایوانوٹ اورالیون مقرائی دونوں نے بک زبان موکر داو دیتے ہو گئے يوں صغط ہوتے كا ميسے اس كا واز أن غوط تورون كي مبنع بي بور ا دھے کدان ہے عار م سلنڈر میں ڈال کرسلنڈر کو دوبارہ مشتق موہ میں غوط خور دومابره اپنی آبرونرول میں داعل موستے اور معیروه آبدوز داخل كيااور عود كنترول ببنتل يركفزا جدكيا س كي سائق اليمك آبدوز بندهي موتي مفي تيزي سے جزيد كاطرت ين دور عدمي أفرز المدادد دار جشكا لكا در مراسس كى رِ صنے لکی ۔ اور اٹیک آبدوزرسی سے بندھی ہوئی اس آبدور کے بیکھے نی ملی آئی بب که دوری آبدوز اس آبدوز کی طرف از صرکتی سیصے ينظول دائر توردي ئتى\_\_زنده بإد-بط بعيماكا خا اكد أع بقى المده كريا علاكروالس جزري ي \_ اليدن مقرق في في اليعلام ابوانوف ادراليون بقرئي ومأول كي نظرس اب محرين برهمي موني تفين اورالدانوت كي هيشي سوتي الكهين اور بكيرا بواجهرة نيزي سے كال انہیں مر مجے مین معاد نقا کر حفاظتی دائرے میں پہنینے سے بہلے سی وہ

شىطان صفت كيتان كوتى نيا فيكريز چلاد-جيد صب مدرس مفاطق دائرے كے قريب آتى مارسى حتيں ا دونوں سے دلوں کی دھوکینیں تیز ہوتی عار ہی تقیں ، وہ ایک ایک رُكن كُن كركذارر بعد عقر أورجر جيب بني دونول آبدوري مفاطق دا میں داخل ہوئیں وہ دولوں بے انتیار اپنی اپنی کرسیوں سے احیل ادراگرامزمیں اینے التحتوں کا خیال نہ ہویا تو شائد وہ خوشی نسے ال تُوكُول كو آبدوز سے نكال كر ڈاك رُوم مير اس سے ماتھی کرے میں فاموش کھٹے برسب کارروائی ویکھ ینے احقوں سے ان کی بوٹمال اڈا دونگا - تىب بى بىر قابداً ئى*ن گھے*" البون تقرئي في كما اورجروه الأكر تنزى مصر معاكماً بوا أراش سيفني دُور كَي طرف مِها كُمّا عِلاَكُما . مگراس سے پہلے کہ وہ کوئی مٹن آن کرنا یا اسٹ کی بات کا بھار المانا، احاكك آيدوز تواك دوروار حيثكا لكا اور وهس رسي عرج لاكمارا كنة النهول سندروي مشكل سيد البينة آب كوكرف سي سجايا .

جِنْكا كلَّة ى آبدورى رفيار يكدم تم بوتى على كنى مادر اس كالمان ين بوجيا-را خیال ہے کہ اہرہے اس کا کنٹول مینیل آٹ کر داگیا ہے۔ سامة بى كندول بين سعةم بب بحبطة ادر دائدن بريقر حراتى بولاً ۔ اب وہ بمیں ایک لمجھی زندہ رکھنے کے لئے عمان نے انتہائی سندہ ملح میں کا۔ نے تیزی سے بیٹل سے مخلف مصول کو جیائے گرا اثرو ع کر دیا ۔ مگا آبار نہوں گے ین عارب اس تواملی مفین بے سُود ۔ وہ سب اس طرح ساکت متے بھیسے ان میں سے دوج کا بنیل کے درمیان موجود سحرین بھی اریک ہوچکی تھی ا بيروني سچونت ن معي پيك مذكر سكة تقا . وه چند كمحة تومينل كوميك ر فی بھردالیں مٹرا اور تیزی ہے دولیا ہوا اوپر والے حصے کی مٹیصلا يح غوط نورول كالباس موجود بيئيس كياليج چڑھتا چلاگیا ۔ آبدوراب ساکت ہوسی تھتی اور ہے۔۔۔ طرح ڈول رہی کا تم ده مین لوادرکسی مطین می آرمین حیک جيسے وہ عام سي کشي مو۔ بديسة نه كرمين المزئالة دقت ده تعداد رزايده توجم ادیر والے عصے رحیر ھنے کے بعدوہ اچیل کر ڈھکن کے قوم روں ادر اس طرح تمان کی نظروں سے رہ حاق \_\_\_ بھارے بعد تم يبنها ورأس ني اس كالأك كعول كرنيورهما الأرفحك كعول كروا إبزيكاكاب اور ميرمبسي معي عالت ويحفا بابزئن سكے مگر الدر كھانے سے اجود و حكن بند كھلا تو وہ ايك طويل سالم السي فيعقلمندي يدكام لياتو سوسكتاست كمرسم لية بوايني الرة إ وهكن كوا برسه لك كروا كيا تقاادراب ووالا أروزنما قدفان بن ثرى ط فصور موكر ده مستستق اس س دوس سامعتی مبی اس سے یتھے ہی اور آگئے سے ريه روي واعتمأ ركهج مين كااورم بحروه أب آ مروز ایک مار میر حرکت می آنمی مفتی نیکن اس کی رفتار مین يزى سەرىرھان اتوكرىنىچ چاناكيا جب كرعمران اوراس كے ساتقى اور خاصى كمي حتى اوريول لكما تضابطيك أسد كعيدنيا عاريل مو-والے تصفیمیں ہی رہے۔ "كيابوا عران صاحب" \_ ؟ صفّد في تواش مرس اله

أبدذ كافي دير يك حركت بي رين على بعدا خواك جلك سع إرجر وكون كما أدر كود ف كي وازي ساقي ويف ككين . ابهة بوق بنائي اورمند فول بعدوه مكت بوكتي عمران وزي طور إلى أن سب كواحكار بيد بطور أو ويحيوا في يحيم ال سيرسامتي ں سے \_\_انہیں جی احقائر ہے آؤ \_\_ علمدی کرو اُ اِجالاک اب برقم كا قدامات ك من تيار برجياتها -عران صاحب مران صاحب بين بال مام رف لك من المستختى بدئ الاز دار واس مصر من سنائى دى . ادر مرسزيا فراد ا باكسنيع سامندرى منى اور زارن أي دى اور غران العبل كر اولوهفر نيع اترات رانهون في ميث كرعمان اوراس كود نيعي كاحيث دوراً اوركسس نے ميرصوب سے اترے كى بجائے فيعے العيول كو بو نجے صفع ميں مفلوع براسے بقے الفار كرند حول بدلادا واوهرادُه ويحقيق وت اور جراحق على كنة . اور أي الما تُرونكا صفدراك برى ى عضين اور آبدوزكى ديوارك درميان رخي في التح مين مشين كن المات كالمناتفا ين صية كاكون شن من مصوف تفا ال في خوط فرار كالباس إله أو توكوي تين بيدي الساس في رائع تحسكان لي مندرهاب يهي تمن رائع توسق مراج المحلى عمران دوراً ابوا بینل کی طرف طرها مگر پینل کے قریب ن د بھرایا ہے اس آدی نے جواب دیا صب نے عران کو اٹھا یا اس كي حرم كوج شكاسا ليكا ور أيسة كون عول مواجعيد اس كي عنبم ہے سرقبہ کی طاقت بکدم چیننے کی گئی ہو اوس انسین افاكر دارك روم من پہنیا دوا \_\_اس عران چند لمے دُولتار إ جرگفنوں كے بل فرش ريركم ا جلاكيا اس كانام هم بعض و حركت بوكيا تقا عمران كياني ساحيون إلى الديم كالوروه لوك و حكن سنة كل أبام الكيّن . سرائ بزاسا كمره مقاجس كنوش يرآ مدوز موجود مقى ادرياني اس سبی میں صفہ زوااوران میں سے مجھ تواویر دائے جھے میں ڈھیر میگے سے سے فائب تا عمران کی نظری ہرجر کا تفصیل سے مارزہ لری تقیں۔ اس کرے سے مل کروہ ایک راہداری میں آئے اور ودرى دا دارى مين مؤكر ده اكد درواز عضى ساسف دُك كنة. ليكن د بي بول سكتے مق اور ند حركت كرسكتے مق . انہيں اليامحوس الله ويكة بى وروازه كفال اوروه النيس لين معية الدروامل ويكف مورا مقا جيدان ك ورعم يرفائح كاحمله موكيا بور یرایک کافی بڑا کمرہ تھا جس کی دیواروں کے ساتھ پرانے دور کے ادريم انهوا فيوند لحول المتر بدوركا وصكن تصلف كي أوازسني

تشرد كے آلات نصب عقے . بيٹے ہوتے اليون عقرائي نے بواب ديتے موتے كا . عمران كويوں محدس مواكر بيسے ده شهنشاه روم كے دور كو عقوراً مِن بِهِنِيكُ ، ول رعمران سے اتی سامتی و اِن بہلے ابی موجود سفے انہیں فرش رہی الدوا كا اور بھرانہيں اظاكر اے آنے وا نُّن لَكَا دِيتَةِ بِنِ سِي مِنْ مِنْ اللهِ وَمِلْتِهُ كَا" لِيون تَقرَقُ فِي اللهِ ساکت دہامد کھڑے ہوئے تنتے ان کے اِنقوں میں کردی ہوئی مٹا گنوں کا مُرْخ انہی کی طرف ہی تھا۔ في مر بلات بوت كما وه ثنائة عران سد دمني طورير بيد مقورى ويراعد دروأزه كفكا اور ايوانون اور اليون تقرثي اندوا الاست ال كرير مامياني كى دوشنى سے علميًا رہے مقے اور الحل يس في كي كيك على ان دونوں سے الدر آتے ہي اشين كن رو ال طرح يكوني حركت بهي ذكريك كا \_ ادراكراس في ابني المليت زمانی تواس مشین کے ذرالع معلوم کی جاسکتی ہے " \_\_الیون تقرفی وه دولون دلواسكما فقر رهى مونى دوكرسون بربيري كته الوافدان تجرز بين كرت بوت كها. ی نفرین فرش رہے ص دحرکت راسے دستے عران سے بھرے ہا الراده المسير مُعِيك ہے \_اليابي كرد ملے الواز نے يونكے جمي مو أي تفين . بوت کا اور میرالیون مقرائے کے اثار سے پران مثین کن برداروں نے أك بروكروش بريزے بوتے عمال كوا خايا اور دولنگ مشين كے سے مملتے رافا دا۔ بیشین ایک بہت راے گونے کی صورت یں مقی ۔ اور پر گزاد لوہ سے کی مضبوط سلاخوں سے بنایا کیا مقااس سے اب فاهر الله عران كيا سواب ديا \_\_ ده لول توسكما مل مامة بى ايسامثين نصب معتى ض كاوراس كوسه ما حكرك ىدىقارىرى دىكىدادرسوچ سكتانقا. دميان بي شمار رمنجي سي كراريون برجرهي موتى حتين اور دولون اطراف · يەلىكىنىڭ بىلىنىڭ بىلەرساس كى زان م قة إروب بشب بدنال تكروس سن من

اعصاب كامالك معى بيندى لمحول مي جيس بول جاما تها-عران کواس چکر برالاکراس کے دونوں اعقد ادر حیکر کی ایک الز عران كوعكر يمامة باندصف عددة آدمى منين كردولول سے ماعقہ قلے ہوئے فولادی کرموں میں ڈال کرکس دینتے گئے اور ادان میں موجود معید لوں سے قریب کھرے مو گئے ، اس طرع اس سے پیرمی نیسے ایک سان کے ما مقد منسلک کرفیقے گئ يداب مليك بوكياب إس اليون عقر في في الدانون اب مران کشت می اس فیکری سلانوں سے اور بندھا موا ما ہے خاطب ہور کوا. اس کے انتظادر ہر فولادی کروں میں مقید کے سکتے بنتے اس لئے ان سے تور سنے کاسوال ہی پدانہ ہوتا تھا۔ مِم كَا رَكِ اللِّكِ رَكُ لُوْتُ والسِّنِّ كَا اللَّهِ الْوَالْوَتِ فِي الْمُتَّالِيّ ادربعرالبدن تقرفى كے افتارے براك آدى نے ايك كونے مي نكان يع مي عران عد مناطب موكركا. يرا موايك كفولا اوركس مين عداك سرنج بالبرنكالي بويلي بي میری صل مہت ارتبی ہے \_\_ آئنی ارتبی کر تمسلو کے تو ہید سرع راك سے معلول سے معرى وى تقى ا درميرية معلول ال كان كے إزو يان بوجا وسكر" عران في راعظم من المعيل والم ويقد میں انتحلیظ کر وہاگیا ۔ ملول سے البی ہے ہوتے ہی عمران کو بول محسوس ہوا جیے اس کے مپرطدی تباؤ۔ میرے اس خالع کرنے کے لئے وقت نہیں جِهم میں حرارت اور زندگی دوارتی چائی گئی ہو۔ اس کامفادج بن خم ابوانون نے عزائے بوستے کا ، بوكا اوريند لمحول بعدوه بالكل منيك موكيا. الركود تواني اصل كرما يوسا توتمهاري اصل معي تنادون "-عران اس ميكر ماتشدد ك تدم آفس يدى طرح واقعف يقا. النان نے بواب دینے کی بھاتے کا أسيصعلوم تفاكراس جكرك ووسطف بين اور دونون عكيده عاجد منظولا عنواس مت كرد \_ مير صوال كاجماب دو" \_ الوارت كىسد عد حركت مي لائے ماتے مين ان كاطراقة كاركس طرح نے فصہ سے دھاڑتے ہوتے کا . ہوّا ہے کہ وها فیکر نیسے کی طرف گھومتا تھاجب کر ا تی آ دھا جکر اور توسنو الدانون! \_ ميراب وم تفااورمال حوا\_ اور كى طرف حركت كراً حا اس طرح السان كاجهم جو اس حكر ك دونون حشالا لبالما يث عطان اور تمهاري مال شيطانيت يحيول ببت علا کے ادیر آ دھا آ دھا بندھا ہوا ہوا تھا۔ بیک دقت ادیر اور سے کی \_عمران نے مسکراتے ہوتے ہواب دیا . طرب كفينها مقا اور آدي سي ميم مين موجود ايك ايك رگ وشط ما تي يُوشْث أبُ ناك نس! \_ مِن تمهارى ايك ايك لوتى عليماد مقى بيتندو كانتهاتي مولناك طرلقية تقاادر برسيسة برسيصنبوط

187

کرون کا ۔ تبہیں سرے ماتھ خان کرنا مہذگا پڑے گا۔ الیؤوز کی شدت اس تدرز یادہ تمی کداس کی کوششن مبر لیے ناکام ہوتی چلی نے طبقے کی خدشت کرت سے کھڑے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے کہ اسس کی باری تئی ۔ اور کسس کا چروز کلیدن کی شدت سے گیڑا جانا جارا تھا ۔
''جلاتو چکر ۔ اور کسس کی زگر رک گزود و '' ۔ الیانون نیا اس کے مابھی فرش پر جائیں اور جمہ پر برائے ہوئے تھے بھی التاریا ، 'چلاتو چکر ۔ اور کسس کی زگر رک گزود و '' ۔ الیانون نیا اس کے مابھی فرش پر جائیں اور جمہ پر برائے ہوئے تھے بھی التاریا ، چریے کہا ۔ اور اہم ال کے تیز رک سے بینیٹل منبال سئے اور دور ہے ہے ۔ ''برلوا اسم می وقت ہے ۔ آود وار کر آکون ہو' یے اہا پک

اورا سجواب نے تیزی سے بہنڈل سجال سنے اور ودمرے نے " بولو اب بھی دقت ہے۔ تباود کرتم کون ہو" ۔ ۽ اجابک انہوں نے بہنڈوں کو کھا کا شروع کروا . بینڈلول کے تھوستے ہی کارلوں پر بڑھی ہوئی بڑی بڑی رئجریں ہوستے کہا .

برنائک آدارش کوئیونئے نیکن اور عمال سے جمہ کوئی سریک اور بھی۔ اس کا غیبا ہم بھی کا طرف اور اور حدالت تو جمہ کوئی جانباد اس کی بھر کی بارڈ چھنڈ کی بوا ہے سمجیس کا مستقد جمھی تھا اور اسے بین موسی زود او تعابیعیے امبی اسس کاہم دوسیاں نے ''س کا اسس کی آگھیں تون کیوس کوئی تعلیق میں دسیاس دو تصول میں کتیرم بوطائے کا

مرکات بہرائے کے معرون کی رقم ہونے اور اسے این بغمر کی تقین ، اسے اپنی محمول کے سامنے کا کیٹیا کے دس کروڈ ' عمران نے لبول پر سکرامٹ بدیار سنے می کوشش کی مکین شدیرین معصوم ادر سے کما ہ مثری بیاہ دھوتی میں کیٹینے نظرا کر رہے تھے ۔ اسکیٹ کی دیسے ہونوی پر مسکوا مٹ کا کارٹر پیدانہ ہوسکا . اس نے اپنے بھر سے کو ارال دکھنے کی لیے حد کوشٹ می کئین بکھی ہے ۔ ورش

Commend Day Townshed Descriptions

الیی طالت میں راہے راے جفا در ایس کی جینی نے سکل جاتی ہیں اس کے باورو کراسس کی رگ رگ اوٹنے کے قریب ہے مگر پیشخص نیرا ا · مراك اليون مقرفي إ\_\_كبي يكوئي جكرنه جلادس الوالون ب اورنه چنیاب \_\_ اورساته بی کراس کی دمنی هالت بالکل نے گھرلتے ہوئے لیجے میں کوا۔ درست سے \_اور بھر تولیسورت نداق می کرد اے \_ میں آ البي كوئي بات منہيں مناب! \_\_ بيس عالت ميں بدر الب اسے اسے تصدر معی منوں کرسکا کرالیا انسان بھی سس دنیا میں ہوسکا ہے <u>"</u> الدل ہونے کے لئے کم از کم ایک ہفتہ جاستے ۔ امبی تو یہ حرکت اليون مقري في فراع عقيدت بحرب البع مين الوانون سے مخاطب مين در سكے كا \_ آخرالان سبع و اليون تقريق في المان ہوتے ہوئے کہا . دیتے ہوئے کہا۔ اُسے ثار عمران کی بے ناہ بہادری کی باراس سے متهاری بات درست ہے \_ محصے بھی اس کی موت پرافسوس لاشعورى طورير محدروى بديل موكني تقى ادروه استاس تكليف ر کا بیان برطال اسے مزا توہے ہی ۔ یہ اپنی اصلیت بهرطال سبجابا جابتنا مقاء اِل جي ايا ٻما تھا۔ \* <del>مُنگ ہے</del> \_\_ مگر خیال رکھنا<u>\*</u> ایوانوٹ نے کہا۔ تَائِيا نه بَلي " الاالون في سرو لهم من حواب ديتم سي بي نور ديس " \_ البون مري في في مار ويادر ميراس · باس ا \_ بوسكا ب كراس كراس كرات مضبوط اعصاك نے عکم ی تعمیل سے منے اشارہ کیا ۔ مالك نر بول \_ كيدل نه امنين أزايا جائے"\_ اليدن عتر في نے دورے کھے اس کے آومیوں نے سنٹراوں کوالٹا چلانا شروع امائک ایک خیال کے شعت یوجیا ۔ كرويا اور عمراك كاجهم آمهته آمهته دائبس اپني پوزلين مين آما جلاگيا " بال إرب محصيفين آليب كريرنص مروسا بيديكن الران سے ملتی سے مذیاہتے ہوئے جی اطبیان کی ایک طویل سالن اصل بات منبين اكل سكا \_\_ اوراليا آدى توشائد صداون من اك يدا واب \_\_ اس كساميول وآزايا مائي \_ الواوف جكركواني اصل بوزيش عيى لاف يحك بعدهم الن سع الم تقاور بسر كھول ويق محقة اور عمران كوا مقاكر ايكستون كے ما مقر كھ الكاكياً اسے کھول کرستون سے باندھ دو سے اور اس کے تسام اوراس سے دولوں امقستون سے بیجے رسے اندھ دیف کئے عمران ما تقیدل کو اکتفاری چکرے ساتھ با فرھ دو \_ کوئی تو کھے تاتے كاسم بوسے بولے ازر إنقا مكر عمران كے بيرے پراليا كون مقا كم "\_\_\_\_اليون تقريشف ابنة أدميون سد مخاطب بوكر مكم میے اُسے ذرہ برارهی کلیف نریوئی ہو۔ اس سے بعد سکے میں سے

۱۵۹ اور دومری طرف عمران سے ان دونوں مشین گن بردارد ک کی ایجال اور ایرار سے ضرے بارا. ایس کھے عمران سے ایک مشین گن بر تبعید کیسنے جھاد مگ لگائی جومشین گل برداروں کے اعتواب سے متحل کر دور جاگری تعیین۔ مگر اس ماری کا دروائی میں عمران ان دو آوسیوں کو مصول کیا تھا ہو بہنڈلوں کے مام فکھ کرے ہوئے تھے ۔ ان کا مشین گئیں ان دونوں

کدا کی مادروای می همران آن دو او شون کو سیون میا ها بر بینڈورے ما مؤکمرے ہوئے تھے ، ان می هیں گئیں ان دونوں اور هیر اسسے پہلے کہ عمران شین کن اشکار میدھا ہوتا ، ان دونوں نے مبلی کی کاتری سے میسی گئین سنجائیں اور دور سے کھے کو تیز اور مسان از نگ کی آوادوں سے کورٹی اضالوں اور وائز تک کی ادادوں سے سابقہ ان از نگ کی آوادوں سے کورٹی اضالوں اور فائز تک کی ادادوں سے سابقہ ان ان چینی مبھی شان ہوگئیں۔

جھٹا دیا ۔ اور ایوانوٹ سے معنی سے انتیار جینے کارگئی ۔ دوشش کی بردار ہو میرت سے بہت ہے کو رسے تھے اوا کی چوکس کر حرکت میں آئے اور انہوں نے عمران کی طوٹ طین گؤں کا رُخ کردیا ۔

دہ بھڑنگی دولوں عران کی سیدھ میں کھٹے سقے اس کے دو عمران کے بہلوس فائر نگ کرستے سعے ۔ مگران کے غیر عمران سے ترخ موٹرا اور ایوانوٹ کو ان کی شن گھل کے کے سلسنے کردیا ۔ لیکن ای مجھے الیون تعرقی جوضرب کھاکر نیچ گڑا تھا کم گیسند کی طربے انجہار کھٹرا ہوگیا ۔ اور چھر بیکسے جھیکٹے میں اس نے اپنی جیس گ

ے رویاور نکال با . اب قرال بڑی طرح چین گیا تھا۔ اگر دہ اپنے آپ کو مشیدی آئوں سے بھیا تو الیدن مقربی اس سے بہلومن فارکر دیتا ہے۔ اور اگر دہ الیدن تقربی اس بیٹ آپ کو بھیانے کی کم مشتشش کرتا تو جیرشے ماکوں کی دو میں آباء ۔

الکن اسس سے پیلکرالیون ہن فائر کریا ، طران نے دیری ۔ قرت سے ذور دار جھٹا و سے کر ایوانوٹ کو الیون مقر فائر راجیال وا اور خود وہ مہمی کی سیزی سے شعب میں گن برداروں سے جا محرال اور اس کا نیچر یہ بواکر الیون مقرفی اور الوانوٹ ایک دوسرے سے اکواکر میچے جاکرے الیون مقرفی میچے ادر ایوانوٹ اس سے اوبر حاکرا۔

سے با سرنکل آنے میں کامیاب ہوگیا۔ آبدوزایک بهرت روس کرے سے دستی پرموبود مقی اور کمرو فالی برط براقا صفدت ادهراؤه وكماادريم أسس في برست يساك أركراك والبي أبروزت المحصر كاررهانك والكيف كالسي عالت مى تروە بامرىكىتە بىي بېريان كيا جاتا . اس نے عوط خوری کا باس جی آ ار کر اندر سینیک دیا ۔ ا درجسروہ بلی و قدموں سے جلتا ہوا کرے کے اکلوتے دروازے کی طوت بڑھتا دروازہ بند تھا اس نے اس کے کی بول سے آنکھ لگا دی اور دوسر لی وہ چونک بڑا کیونکہ دروازے کی دوسری طرف ایک سلیم محافظ موجود تھا عراست ادراس كرسائيون كو البرك بالنف كريندمنك بس كيدم زوخصوص وروى مقى اوركند يصر سيمسطين كن معي مطني برتي بعد تک صفر آبدوز کے نظول روم کی برخی مطین کے بیچے میشاریا. قى وه بالكل دروازيم كم سامنة اس كى طرف ليشت كف كميرًا عمًّا . اس نے عمران اوراپنے دوسرے مانقیوں کو زمین پر گرتے ہوئے دیکھا صفدرجند لمحسوبيار إيراكس في متت دروازي ك تقارادراس نے انہیں بیلبی اورلاجاری کی حالت میں کندھوں پر بنظل برا فقر رکھا جیسے ہی اس نے بدینال کو دبایا درواز سے سے سٹ لد مصبوست معيى ديكها تفاليكن وه اليني عالبت مصفوظ را تمارس فعن كفير اوراس كي مم مي منرت كى امردور كني وروازه اورست کی وجذفا هرید کراس کے جہرے پرگئیں باسک پروھا ہوا تھا اس لتے وه اس مفلوج كرويد والى تيزادر زودا لركيس سيما ازات بي الكل صفدرنے آہتے۔ دروازہ کھولا اور دوسے کمجے اس نے الجل كر فافظ كي كردن مِن إحقر والااور أسه الشَّاكراً مُر كر صعين يتَّخ من ایسے ایفٹن ہوگیا کہ عمران اور اس سے دور سے سامقیوں کو لا اور اس بحائد ای اسس نے در دارہ بھی بند کر دیا اور محافظ پر الے جانے والے جانگتے ہیں تو وہ شین سے پیچھے سے ممکلاً اور آ ہمت بى چىلانگ نگادى جو فرش بركز كرا مضنے كى كوششش ميں مصروف بختا سهستنطية بداميرميان وطرد كراديه والمصنصيدين وبينع كيارة بدوزكا الفط في تيزي سے رُخ بدل كر است كو صعدر كى جبيد ا بيروني وُحكنَ مِيتُورِكُفُلا بواحقا وأس ليقة جندي كمون بعدوه ابدوز

بعى آبدد نسك اندر چينيك ديا . وه بيرنه يا متا تفاكر فورى طور يرما فظ ى لاش چىك كرلى جائتے ، محافظى لاستس اندركان كدبد صفدر في شين كن كانه ہے لٹکائی اور دروازہ کعول کر کرے ہے اسرآگیا۔ اب دہ ایک داداری میں تفاح ایک طرف سے تو بند مقی مگر دوسری ون سے دُور تک علی گئی مقی اور اس سے علاوہ ولماں اور کوئی آوی مرجود ندیقا. صفدرف دروازه بندی ادر ميروه مافظول كى طرح قدم امطاماً را ماري ك وورس مرسى طوف روصاً علاكا. رادارى آك ماكر مراكني مقى اورصفدر جيسي بى اسس ماعارىمى مراا، اما کک دومشین گئوں کی الیں اس مصینے کی طرف اعظ گئیں د إن موزر رومسلع محافظ موجود مق. " تمر لونون صور كر سارية تركون نبي بياسا ریے کراتے اجائب مانطابیخ بڑا۔ وہ شائدا تنی دیر میں بہجان چکا تقا۔ مرصفدراي للحيملي يسي تيزي مع حركت مين آيا دراس ف انتهائي نیزی سے دونوں از واٹھائے، دونوں مثین گنوں کو بغلوں میں وہایا اوراس سيسامق ي قلا بازي كهاليا ادرما ظرمين كنول كومضبوطي مے پورے ہوتے مقے اس سے ساجق ی قلا بازی کھانے راجور ہوگئے ادران کے ابقے میشین گنین کلتی علی کین . صفدر قلدازي كعاكركسي بازى تركى طرح سيدها بواجب كفافظ اتى ورس اعفنى كوشش بى كررس عقر . ادرصفىدكى لات ايك فافط کے بیلنے پر لوری قوت سے برای اوروہ چنیآ ہوا دیوارسے جا محرایا اور

بھانا جا لم مگرصفدرا ہے واؤبریج سے واقعنِ مقا اس کفے اس سنے اس سے سمی زیاوہ تیزی سے اینا رُخ بدلا اورکسی عقاب کی طرح محافظ ي المرا با در مما فظ ايك باريم الفيل كر بيني كماري ابد وزيد ما المحرايا السك كند صريفى موئي مثين كن بيلي باركرتم بى كري متى السالة صفدر محافظ كواجها لفسح بعد بعلى كي سي تنزي معيضين كن يرحبينا ادر محافظ کے سنچلنے سے پہلے ہی وہٹ بین تن پرتسبند کردیکا تھا ادبھر اس سے پیلے کرمانظ میدها کھرا ہوا، صفد سے مثین گن کوال سے پکرا کر اندائی طرح کھمائی اور اسس کا دستہ پوری توت سے محافظ کی کھویوی مے کرایا اور دہ جنچا ہوا فرش پرتمبیری بارجا کرا۔ صفدر نے ایک قدم آگے رفیصلیا ادر اس کا اعقد دوسری بار گھواادد اس ارمافظ سے متق سے آواز تک نہ سکل سی اور اسس کی کھورٹری رو منے كا ينا خرصر ورجيونا اور وہ چند كميے ترفي ف ك بعد ساكت موليا۔ مفدرند اس سے ساکت موتے ہی مفین کن ایک طرف جیلی ادری کرتنری سے مافظ کی دردی آگدے لگا سے ا تقریمی کی سى تنزى سے بىل رہے مقے اور بھر كسس نے مافظ كى وردى آثار كر اینے کیروں سے اور بہن لی مانظ بونکردبارت سے لااطرسے صفا سے تدری فربہ تھا اس کے کیٹروں سے ادبراس کی دروی بالکل زیا صفد نے وش مے ایک طوت گری ہوئی محافظ کی بی کیسے نا وی افغار سرر رکھی اور اسس کا شیٹر پیرے کے اور جھکالیا تاکہ بہلی نظرمیں بہمیان فاکے بھراس نے مانظ کالش الفانی اورائے

پرا اوراس نے دونوں اعقوں سے اس کی تعدیدی محرای ادرانتهائی

آگے والی داہاری سے ایک وروازے پر حمر کنیں جہال دوسلی محسافظ رس بوكف اندازس كطرس مقد كريكا ورواره بندتها مسفدراوران دونول محافظول كوديدان ناصلة نا مقاكروه ان سے يو كف سے يبلدان تك نديہ نيج سكة تقاادر فائزيك ومرزانيها بتاتها كيؤكراس طرع وه فرى طرح عينس جأآ-اب ایک بی صورت مقی که وه کوئی اور راست تلاش کرا اس نے نظري الظار اوهراده ويحااد معروروانت اورات اس ايك مانسا بنا بوانظر إيجبس ميس بوانعتى بوأنعتى مولى محوس مور بي مقى معفد ایک لمح میں ممبد گیاکواس کم سے بوائی کاسی سے بین حال بنایا گیاہے .اب ملی حقار کیا وہ اس کرے کاندی پورلیشس کو چک رے کیونم اسے قطعاً علم دی اکا عمران اور اس سے سامقیوں كوكهال مع جاياكيا بعد اوروهك عال مين يين لين آبدوروالي كري سے داستصرف اسی داہاری مک جاتا تھا ، داہاری آگے جا کرمٹر گھی مقی اس نتے ہوسکتا ہے کہ وہ امنہیں آگے کسی اور مگر اے گئے ہول لكن مما فطول كوكراس كمة بغيروة آمك نه راهد سكا تعا . اور مرخافظا کاس کرے کے ملسنے پہرو دینے سے تویہ ظاہر ہوتا تھاکداس کمرسے میں کوئی خصوصیت موجودہے . خانچوسفسن بیلیاس کرے کوچک کرنے کا فیصلاکیا اگر کرے آتا وال میں کوئی فاص ابت نه ہوئی تو بعدازاں وہ آن محافظوں سے تیکنے کی

تيزى بدع مضوص اندازيين وونوس امقون كومفالف متون مين كلها دیا اور کھٹاک کی اوازے محافظ کی گرون اوٹن جلی گئی اور صفدر نے الم مرجع ورية دوساما فطاحي ايك دو الموس كمدين ترب كرساكت اس مارے کھیل میں جند کھے بھی زھرف ہوئے تھے اور صف در دونون مانظون كوسوت كي نب غدسلاچكاتها .اس ني عبك كرددنول كوٹائگوں سے كيالا اور ميرانبيس كھيشا بنوا واليس بيبلى والى مامارى ين وہ تیزی سے ودیشنے لگا۔ يدى لمولى من وه النيل اس آبدوزوا له كرسيس الا اس نے ان دونوں کوھی اری باری افغا کر آبدوز سے اندر دھکیل دا اور مرسجلي كى مى تېزى ست دالس دور أ علاكيا . وولون محافظول كوشين كنين وبين فرش يديرى بوناهين ال لية أسفوط وتفاكر الراسى وومان كوفى ولاك تكلا توسكل يرملت كى لیون اس کا فدشہ غلط ایت ہوا . را ہاری میں کوئی نہ تھا اسس نے دونوں شین گنیں امقا کر انہیں موڑے بیٹھے مرے کی دیوار کے ساتھ الكاديا إب وه وورسه نظرته استى محين ادرصفدر ميزى سه آسكه يدرابداري ايك ورواز بي رعاكر ختم اوتى - دروازه كفلا سوا عقا .

صفدت برودرى ون كرك اختياط الصحبائكا وركس كانفري

شائزدہ تری ہے انجلاادروں سے کمیے اس کے انتخاب کے Scanned By Jamshed Pahsitanipoini 194 کندول پر جم گئے۔ اور بیسر وہ امتوں سے بل او پر اٹھنا چلاکیا. خانہ خاصا نیاز کار وہٹین گن کی نال پنگھے سے پروں میں دے کر اسے قریر شے بڑا تھا اس سے خانے سے اندروہ واخل ہوئے میں کا بیاب ہوگیا خانہ کئیں دورے کھے اس نے اپنا اداوہ جدل دیا ۔ب اس کی آنھیں ادامیے ایک طوائی مرگرک کا طرف کا تھا جس می دوری طونے سے دوشنی کا کر میں ۔ میں دیکھنے کے تالی کوئی تھیں اور اسے سرجی ڈیک کی دہ آریکھے کی اٹنیا

یں دیکھنے تاب ہوگئی تھیں اور اسے مرزی زنگ کی وہ آر پیھے کہ الیّنڈ پرٹیپ سے گئی ہو کی نفرآگئی۔ معند نے با جو اس تاری طون بڑھایا ، نگر پیھے کے براور دیوار

مستعدد ہے ہی دانسی ماری طوت بڑھایا۔ ہمر چھے نے پر دوروار کے درمیان فاصلہ آنا کم مقاکہ اس کا لوقتہ پروں سے محراتے بیٹے ہاؤتک مذہبر نوسکتا تھا ،

رہ بڑھ ساتھ ہے۔ صفدت ابا ابقہ دواد کے اکئل مافتہ لگاکر اُسے زور سے دہا ہا۔ اس طرح اسس کا ابقہ قدرے بچک کیا اور پردائے دائرے سے بال برابر برٹ کیا تھا۔ وہ اس طرح اُ تھ کر دائے جربیتے المدلینا جلاکیا

ادرجد لمحوں بعداس کی انگلیا *راہس تاریک پڑچ گئیں۔ صفحہ سے* نا خو<u>ل کے خیلے حصہ میں تک ہوتے تیز بلی</u>ڈوں کو اس تاریر آلہ ایا ۔ ادرمائقہ بی اسس نے دومرا او تقدشین کی سے مکوی سے وسنتے ہد مضیوطی سے جالا ہوا تا تاکہ اسے بجبی کا شاک نہ گئے۔

سودی سے بھایی بولا ہی الدول میں اس کا سے بھا کا الدول میں اس کے بھر کو میز بلوگروں نے چندی کا دول میں الرکواٹ ڈوال میں در سے بھر کو جیٹکا صور در کھاکیس دورہ ہے سستہ ال کیا ۔ بھی میں ڈوال میں کی دو تقطع ہو بھی تی ہی۔ لیکن اس کے باد مور دوابتی روانی میں ناصی تیزرفناری سے جبلی وا تھا ، مگراب اس میں دو ہینے عمیار زور نہ تھا ۔

صغدرت إنّا ایک أُوق بِنْعِی کے درمیان گول سے مصدر رمکا اور اچھ کوزورسے دبا دیا ،اس طرح پنکھا جلد می ساکت برمگیا۔ اب چوب رئیس اورکسی پیکھیے بیلئے کی آوائری ہی شائی دے دہی مقین . خلاھ ہے پیداواز انگیواسٹ نیون کی ہی بریسی ہتی . صفدرریگنا : را آسگ فرصفاً جلاکی . اور چھ قدوری وربعہ دواہسس کے انقدام سمک بیٹوٹر کیا . واقعی و ہاں کہت بڑاسا انگیواسٹ نین موتو و تھا . جس کی آوائر ہے صدر عمر تھی۔

سائقیوں کی چیوں کے ساتھ سا تھ تنویری گالیاں مبی سناتی وف لگی

مقیں۔ اور بھرصفدرسے، رواشت نہ ہوسکا ۔ ایک کھے کے لئے اُسے

Scanned By Jamshed Paksitanipoint

141

اس سے پردن کے درمیان سے کرے کامنظ نظرآنے لگ کیا تھا اور اوی عران کے بازدوں کے مطقے میں کسا اس کے سینے کے سامنے موجود اتنى عُكِين كُنَ مَتَى كروه آسانى سے اندر دىچھ سكتا مقا . تھا۔اس سے سامقہ ہی عمران نے بڑی چرتی سے دوسرے آدمی کو گانگ بارى اوردة آدمي احيل كرمند كے بل زمين رجا كرا- اور عرال سيف سے مكر بيكا أكة بى اس نے جمنظر و كيماس نے اُسے بُري طرع بونكا ويا ادرصفدر في جرتى سيمسين كن بدهى كادر أسس كل بدية وى كولسية بوا ديوار سيمانة بالكا. كى ال برول ك درميان سے آگے كزاركر وہ يوكا اوكيا .اس ف " خردار ا \_ الركسى في عركت كى توسى اسس كى كردن توردون ميرك مروس كواك رف سے حكر كے ما تقر ندھ بوت وكھا تا الا" \_\_ عمران نے عنصے سے دھارشتے ہوئے کیا۔ اور سامقری اسس ادر دوآدی میندل تھی رہے منے بب کرسلسے دوآدی رسیوں ہے نے باد کو جنگادیا اور اس کے باز میں میضے ہوتے آدی کے ملت اسف کھرے سنتے اور ان کے قریب دیوار کے ساتھ لگے ہوئے ووٹین کو کرناک پینے نکل گئی۔ بردار كطيس تقداوران كى بيشت عمران كى طوف مقى عمران ايك تون اسى لمح مشين كن بروارول نے تيزي سے حركمت كى اورانهول نے مثین گنوں کا اُرائع عمران کے پہلوکی طرف کردیا گرعمران لے بھرتی كى القرندها بواكواتها اسك دونون المقريث يربنده وي عقے لیکن وہ حرکت کردہے تھے. سے رُخ موڑا ادر اسس آدی کوان کی مثین گنوں کے سلصنے کر دیا ۔ ين مارا مارا مقادرسولت كيدين كي المارا مقادرسولت كيدين كم القاب الأك مگراس کھے اس آ دمی نے جیسے مران نے طائک ماری تھی جیرتی ہے۔ ذرى بوين والدبحرول كاطرع بين سبع تقد راوران جبنول بن تنور كرف بور ريوالور نكال ميا أوراب قران دونون اطاف مصحصين كيا كى كالبوك كاطوفان مجى شابل مقار صفدرنے وظیر برانکل کوھرکت دی ہی تقی کومٹین کن کا فا ترکہے تباؤ اس آدمی ک \_ ادرانی اصلیت باؤ" \_ ایاک سلف اں ربوالور بردار کو اوا دے کداسی محے عران مے بوری قرت سے کھڑے ہوئے ایک شخص نے ا حق کا ٹنارہ کرتے ہوئے کیا۔ مگل اُسے سواتے چنوں اور گالیوں سے اور کوئی جواب ما بل سکا جواكا وسركراي إزوول مي حكرس بوت آدمى كوريوالور بردار براحيال ریا ادرخود و مجلی کی سی تیزی مصصین کن برداروں سے عافمرانا۔ میلاؤسنیل اوروروان کی رکس اس اور وی نے عران مے ان مشین گن بردارول کو اجال فردادارے دے ارا تھا غضت ينفته بوئے كها. مگراس ملح صفدر نے عمران کو مجلی کاس تیزی ہے اجبل کر اسی اور پیر عمران نے ایک مشین گن پر قبصت کرنے سے سنتے چھالانگ لگا وی اورعين اسى لمع صفدرى تنزنظرون في كيك بديندون كم ساتف كفرت آدمى ركرت موسة وكيا اور بك جيكنيدس ميني اورمكم وين والا

ہوئے وو آومیوں کو دیکیا میٹوں نے نبائے کہاں سے مٹین گئیں اظہادے مقادداس کے ماہم ہی اس کی مٹین گن سے بخٹے والی گلیوں کی مئین اور صفرت نے ٹرگئر دہلے میں ذرا ماہمی توقعت ذکیا۔ اور اس کا نسخت میں موجود تھا اور اُسے فائز نگ سے مائز کی گئی سے بختے والی گولیوں نے ایک فیم میں ان ووٹوں کو جاشاں کی انتخاب سے معرض موجود تھا اور اُسے فائز نگ سے ما اور دورسے ملے اس نے مثین گئی کا کرنا میلا اور والداست کم کر کرا تھا گؤلی کے گزائی ساتی دیں ، اور بھر باہر سے آدمیوں کے وواسطے ہوتے مشیدن گئی دواروں پر فائر کھول ویا اور ایسس طرح کم وشین کی کی آدائی ساتی وسینے گئیں .

گولیوں کی ترتزا میں ادرالدانی چیوں سے گوئی اخل ۔ محران کے انتہائی چیر ہے سین شن کا رزع بدلا ادر اس نے سے لاک کر دیا ادر چیر وہ تیری سے جاگا ہوا مجر کی طرف بڑھا الاکر موالدر بدار ادراس سے مامنی کی طوٹ فائر کرنا ہی جا بتا تھا کہ اس سے بیٹروں کم جائز راہنے سامقیوں کو اس بے بناہ تکلیعت سے اوار کرتے

پیلے کروہ فائرکرا، دیوالد مردارنے ریوالورکا فریکو دیا تیا اور اس کی و مبال کر ایک بینیڈل جیلا آبا و بھر احیل کر گولی عرائ سے ابھتے پر بیٹری جس کا نتیجہ یہ کواکہ اس سے اوٹ سے اوٹ سے بینیڈل کو دیتا۔

مری مرتبط به طویر چین بسن به چیند برواز این کے جمع ایسے جیست و دورہ مشین گن از کردور ماکری بروان نے بمبلی می تیزی ہے ہی بگر بدل ا اور اس می دور میں گولی عراب سے جم سے قریب سے معلی علی تریز ۔ اناووں ریکھنا میادا کیا در چند ہی تموں بعدوہ خانسے محل کر روہا رہ

اس کی دوسری کوئی عمران سے جسمے قریب سے تعلق علی تربی ۔ ان طویت رسینا عبلا لیا اور چید ا دھرود سرآادی جیسے عمران نے مجبورا ہوا جا احتاج کی سی تبزی کے دواند سے سیقیے ہونچا گیا۔

چونگ گئا کرودازے سے ماتحرایا رصفہ نے انہائی پوٹن سے میں میں ہوروازسے سے داہادی کی طوت جا کا گئے ہے۔ مشن گن کا فاتر ہوا در داد پر کیا ۔ کیزیم وہ عمال سے زارہ خواک اور ان کے آوی و ورسے ماہادی میں دوٹرسے ہوسے نفوات وہ اسی مقداد در کوایل اسس سے جمع میں گھستی جل گئیں۔ اور وہ وہ عاصرے خوار اورازسے کا طوب آبر سے منتے میں کسے میں جلط در کا ففول کی لاٹیں پر جاگل مگل اسی انسا جس پر بہا آوی وروازہ کھول کرا مرکبے نے میں کہ ہوری ہوتھیں میں میں میں میں کے اسان کے سیا

ہوگیا تھا ۔ مالانکو سفد سفیوں کی کا فرخ دروازے کی طوت کر میکا تھا ۔ مگڑ دہ آدی ایک کمی بیلے تکل گیا تھا ، مگڑ کسس کا اس طرح دروازے اُٹ والے تیزی ہے کسس کی گونیوں کا شکار ہوئے چند نے کھلاکر کی طوف شفیری گئی کا زنم کرنا عران کی زند کی بچائی کیونکر اُنے دروانے الیس میگانا جا آبا میگر صفدر نے امہیں والیس میلکٹ کی مہلت نددی پراان دوشین گی برداروں کی صفاف نوکز کی تھی جو دروازے ہے اِھر الرائزی آدمی سے گرفت ہی صفدردروازے کی آدمیت محلا اور تیزی

دہ لوگ ٹائر بم کے دھما کے سے بیاسمجھے بھے کہ فائرنگ کرنے وال مص مهاگما بوا كمرساك دروازى كى وف برها چاركى . ر ہوچکا ہے۔ کس لئے مبالکے آرسے تھے۔ ای فی ماہادی کے آخری موڑے اس برفاز نگ کی ما اور مرفران میں اس فارنگ بی شامل ہوگیا اوراب تروائی طوت صيفد الجيل كردد وانسيت من كك كيا اوركو بيال را مارى ك درميال واز ي كويال الذي جلى مارى تعين كرايس في كامي ونف بها مد مسكررتي بلي كيس ركوليال جلاف والمديونك نودا رميس مقد اس دراتها . لے دوسیم نشانہ ند اے سکا مقار صفد فی مجاب میں فارتک ول اس فارتک کی آؤ میں عران کے دورے ساتھی کرے سے محل ادر میر ایک طی سے در سندر نے فائز مگ دول کر ا برے ہی جینے انتری سے مجلے دولانے کی طرف میالکے بط کے واوران کے " بى عمران ادرصفدر مى فائرنگ كرتے ہوئے تيزى سے بېچىيے " عران صاحب ا \_ جلدی سے اس البائے \_ ورز بھی البلتے گئے اور جر جند فول بعدوہ ورداز سے كا أرض السے كحول ديا يسس طرح دوال وكون كو كارس بى ركف ما تا تعال ما المعروه سيد يحتماناً دابدارى سى دورت بيد كل ومرا بدور دور سے ملے کرے کا دردازہ ایک جھے سے کھل گا ، اور صفدہ الاکرہ تھا ۔ درواز سے بیشت نگائے کھا تھا او کھوا کر ابلہ جانے ہم بر ہو کیا گھا۔ جمہ وہ موڈ مرنے کی تقے کہ دو مری طوف سے ان پر فائز نگ ال كى يى بوكھوا سال بى ندىكى بىماكى كى كور دابارى مورت أوج بوكى نائد عمد أوران سى مواكف بىدان كى يىھى جاگ ایک با مین اسی ملے چینکا کیا مقااور وہ ہم دروازے کی سائیڈ کے ویدائے دیکن موڑی دجہسے یہ لوگ ان کی فارٹنگ سے باع گفتہ بھر الأرمىفدرا ورمنور مصمور يصسنهال لقادرانهول نعسانا الرصفدر لا معزار اندر مهلاكيا بريا توليفينا يم ائت زخى كويها الزنگ سروع كردى و بين موزك ينجيم يى ده دومش كين معي مربود موت کی واوی میں دھکیل دیتا . الين موصفدرني محافظون كوتش كركية ركفي حتين اورجوبح منسابي میں انہیں دوکا ہوں ہے سب وگ ایش طرب ہاکیں کی گئی گئی کے مسکرین بے تباشا فارڈک کی وجہ سے اب فقع ہوئے وال الن موجود ب \_ جلدى كري من \_ صفدر ف وينف بو الحقويب تمان مق انون في ق و دو دون ميس كني الما كا ومين كان ال بابراك أرواق طون فار بك كردى . اورا ما الداديك بارجر فانزك بدس زور شورت بوا مكى . ی فائرنگ نے داماری سے آخری حصف میں چینوں کا طوفان ریا کردیا |

نڈول بینیں سنبھال لیا۔ آبروز کی سکرین روشن ہوتی اور عمران نے ائت عمران ماتی سامتیوں کوہے کرآ بدوز واسے کرسے میں واعل ہوگیا. و رتیزی سے موز کر الٹی طرف مھیکا دیا۔ پونکہ آتے ہوئے ماستہ د کمید چکا تھا اس لئے اُسے کمرہ تلامش*س کرنے* ا<sup>ہل</sup> القبى اس نے مقدول بى فاصله بطيري بوگاكدا عابك أست كرين ميں كوئي مشكل نه ہوتى . ا ذروائل ہوستے ہی وہ سب تیزی سے آ پروز میں واٹل ہوئے او<mark>ا</mark> آ ہروزے سلسنے ایک بڑاسا فولادی گئے فی نظر آیا جوا ورسے پینچے <u>ہ ان کی تہۃ تک حلاگیا تھا۔ یہ دروازہ نماص قسر سے نولا د سے بنایا</u> فران نے کرے کی دیوارسے ساتھ سنگے موستے ایک سرج سنیٹل کو زودیا لا تقا الكرا بدوزي محري ورف نه جلت ادر عران معي ال سال بدور نعي كمينما توآبدوز كم نص بساوش بثنا علاكيا. اورآ بدوز تيزي سير إنحراما جابتها مقا كيوكماس طرع آبدوز معبي لوث ميوسط سحتي مقى اورطاهر نىيىموجوريانى مىن دورىي غلى كئى . مصران كاجزرت من كل مانا نامكن موماناً -عمران نے مینیڈل کو ذراسا اور کو اضایا تو فرش ایک مار میر تنزی لیکن کیف کو تورسے اکھوسے بغیر می اس کے دونون اطاف سعد مار مون لكا مفراب ورماين من آبدور ألمي تعيالا بالتنسا تقدائس خطاه تفاكه كوبس دوبارة كايدوز كأكنبرول بينل ندختم كر انے فرش کے دونوں سرول مے آبدور کو بلاسس کی طرع مکر ایا اور آبا را ماتے اور وہ ایک بار میر ہے کب ہو کررہ جائیں۔ مزيد نيع على الصي تك لكي . \_امانک عمران نے وصفتے ہوئے کہا۔ وہ عمران والي دروازم ي طوت دوازا وراس فيرر إبزيال رصفا اور منور كووايس من كالماركا. ادر میرصفدر نے بیرتی سے اسک اس کی طوف بڑھا دیا. ماسک وہ صقدرا درتنو يرتنري يدمض اور بيربة تحاثا بعاكة بوئركك ببليرى اور وأسله حصين راابوا امفالايا تفاء ہوتے دروازے سے افرہ بنے کتے . عران نے تیزی سے ماسک مدیرط طالبا۔ وہ شائد ماسک میہ حرال \* آبدوز میں حاقر <u>" عمران ش</u>ے کہا اور خودوہ ہدینٹول کی طرف جاگا اس نے بینڈل کو دوبارہ نیے مجاما إدر فرسٹس ایک بار بھروسے بنا ابدورسے اسرابا جا ساتھا ، کراسس فوادی کیسٹ کو کھو لنے کی کو تی مِيلًا كِيا اور آيدوز دوماره بإني مين م<u>يسطن</u>ه نگي عمران سندُل ڪيينو کرمفانگا مكراس سعد ببليكروه قدم برهاكراديرماما واستعليف تما اوراس في حصلاتك لكائر آبدوزي باؤي كو يكيرا ادر بيروه بعي المد سامخیوں کولٹرکھٹا کرگرتے دیکھا اور وہ پونک بٹل ان پر دو ہار ہ وہی وافل ہوگیا ۔اسس کے ساتھ ہی اس نے چرتی ہے وصلی بندارے أسى افدرست لاك كرديا . اور بيروه مباكل بو إنيج كيا وركس في العن كرديث والىكين كاليك كيا كيا مقا - اور عمران موش قتى ست

چەنىلى بىئىتىكىس ماسكىرىپىن چىكا تقا - ورىنداس كاھشىرىھى ياتى ساختىدال مەسابىة تا

.... این ماهیون کو دواره مفادی در به دیگراس نے با بر نظافه کا اراده ترک کرده کیونکر ایسے خیال آگی مقال موسکہ بسب که آمود رسی بابر نظفته بهی وه وگرک سس پر کوتی اور نوفناک سائنسی حربہ استعالی کیز

یں کا سیاب ہونا ئیں ۔ لکین اب مشکدان دردازے کا بہت ہواتھا ، ادر میر عوان کے زئرن میں دری بورل کا حیال آیا اور وہ نئری سے دروارہ ممشول بینار کی رکی طونہ میداکا حوالہ مور پہلے ہی سندارس قال بچا تھا اس لئتہ آب اسے مرکز لنظ کی مقرورت مدتی ہیں ہے ایس نے میں تھا ہے ایس خصوص سیائیں رہے ہوئے میٹون کو اور بینے میا اور چور حیب والی ہے سندی کی سیائیں رہے ہوئے میٹون کو اور بینے میا اور چور حیب والی ہے۔

سرئیال مخضوص مندون پر چنوج کئیں تو فران نے جد کی سے آیک فال سا ہیں شائس نے کو کلیدی سال دور سے ایدوز کو ایک دوروار جو کا لگا اور چیرفران کو لین عموس ہوا جیسے منطول بیٹل پر موجود سیم ہی کو آگ گساکتی ہو۔ آگ گساکتی ہو۔

ت بات می آدود

اليوانوفت اينداور بويندوالى فائزنگ سے بالى بالى بها بنا۔ اور دروازت سے بابر تعلقة بى ود چنجة ابوالمادارى سے موڈى طرف بناگة بيالگا يا در دم رودمري طوف مرتورش محافظ اسس كى چيني مش استان مىر در

ادھ ووڑے ۔ \* مباگر ہے۔ ان مجرموں کوختم کردو <u>گولیا</u>ں مارو<u>\*</u> ایوانوٹ پر <u>مبحقے ب</u>رسے کہا ادر نود وہ آپر شیشن ردم کی طرف آوٹا جلاکیا ۔

ے بیسے ہوسے ہا اور دو داہد ہے۔ میں دول کا موب اور ہو ہو ۔ مقدری رو دیدجب وہ کہ پیش دوم میں واخل ہو آل و جل سے وگ ای عربی اید مال ہے۔ گرسکون ہول، اور فاط ہے۔ امہیں کیسے معلم ہوسکا تھا کر ایوالون ار مولون ہولی، اور فاط ہے۔ ہے۔

ع بیکون میکون از الیون مقرفی اراکیاہے معلای ہے انظول بیش مفعالو اس الوالون نے اندواخل ہوتے ہی چیچ کرکا ئے دامقہ درک بیا . آبدوز تیزی سے جزرسے کے اہر کی طرف بڑھی چلی جاری تھی . \* فواد دیگریٹ سے رماستہ جذکر دو\* \_\_\_\_ ایوانوٹ نے آبدوز کو باہر

رجيه سي اس عكر كامنظ أمبراحين مي ايتك آبوز موجود مقى خيكون

جائے دیکو کرچینے ہوئے گا۔ اور پچوٹ نے تیزی سے پیش پرنگے ہوئے بندا در سوئے واستے اور چرکئے میں دائک ڈولادی گیٹ نیچے الی میں گڑا ہوالفرآ کیا اور آبدوز کا راستہ انگل ہی رک گیا۔

اسان معندی رویت والیکس کا ایک رویداری اسان معندی میسد الوانون نے کہا در بیون شری سے اوسراد سر دیکھنے لگا، برکھلاہ شیمی اسے دونھنے میں بڑی مین نفو ترام احا

اور چرخ دخول کی بر کھلا ہٹ کے ابعد وہ بٹن و کھوز ٹرنے میں کا میاب ہوگیا اور ہی سنے بیٹر تی سے وہ بٹن را دیا ۔ اس بٹن کے دہتے ہی اس

کا کؤئ موٹی صالت اور چرالیون مقر ڈنی کی موت سے ان سب کو لوکھ۔ ا " کھے۔ کیچھے اس" ۔ ۔ ؟ سب نے بہک زبان موکر و چھا ۔ " وہ تجرم ۔ وہ بست بڑسے شیطان چی ۔ امنوں نے سب کچ خرکر دیا ۔ امنین دوکر ۔ امنین باد دو"۔ اوالوٹ نے لوکھائے موسے بسیمین کہا ۔ اور اس ملے ایک آدی دوقہ ہوا اندواضل ہوا ۔

الال من مرائد من محل رود الما الدود والد كري كالان المنظم الما المدود والد كري كالان المنظم على المنظم الم

کرو \_ میں خودانہ میں روکا چاہتا ہوں ا \_ ایوانوٹ نے ایک جا خوجوان سے خاطب مورکہا۔ اور وہ فوجوان تیزی سے مجالگا ہواکٹرول بیٹرلی طرف بڑھا اور ہیں نے تیزی سے مختلف بیٹن دہلتے اور چیرانٹر کام کارسیورانٹیا کر سس کا میٹن دبا دیا۔

منیو به با که درست میکن ایسیوین زیرش روم سے میکوف بول دا بون " جیکوف نے بختیج برستی کھا۔ \* المام میک کاروں \* سال میکاروں کی سیست

" لیں مرے کیا ابت ہے ہے ۔۔۔ دوری طرف سے بوکھلائے ہوتے لیع میں کواکیا ۔

کے اوپر ملکے ہونے وائل رسرخ رنگ کی سوئی تنزی سے ایک بخفوص سنتھ موجود مقى بْمُكّراب وإلى آمروز كالام ونشان تك نرتقا بر " آمدور کهان گئی به اوره نولادی گیف متر کرولگا سیس بوسکا ب ب به ایرانون نه وادی گیف محسول كى طرف دور تى على كنى . اورجب وه اس مندسے ير پېنېي توميروف نے بين دوباره آمن كرويا - اورسوني والين ابني عكر يرهلي كني . " اب و سلم آن كروس سے آبدوركا اندروني مصنح يكيك كويان من تيرت وكيد كريرت جري بيم من كا " إلى إ\_اس عبر كالبارى الرات موجود بي "\_ عِكون كاك باسكاني " إيوانون في أسه بدايات ويت بوت كار بیکون نے تیزی سے بنل سے ایک جصے بر مگے ہوستے میں آن والل كو وتكييت اوت برانيان سے الجيمين كا كرنے مروع كرديقے اور ما مقى بى سكرين پرمنظ برلتے بيلے كئے اور « كيا كدر ب بو ما بكارى اثرات رار عضب نعاكا \_ كبس ينهمول بعداً بروزكا الدروني مصد كرين يرنظ آف لكا. اس شيطان نے وہ زروم تومنهيں چلاديا \_ اوه اس نے اس بم سے فوادی گیٹ توالے \_\_ اس کے علادہ ادر کو فی استد مہیں " ارسے ية توكيس اسك يمين كوالسه \_ اس ير تومفلوج كرف والىكنين كاافرمنيس موا " \_\_ ايوانوف في يونيكة موسة كالريوكوان مقا \_\_اده آبدور کو تلاشس کرو\_ موندواسے \_ اوراس آبدوز كودكو\_ برقيمت بردوكوا\_ إلوانون نے عفتے كا تندت سے فلينتے نے آبدور سے كنرول بينل برايك آدى كوكئيں ماسك يجنے بوئے كوس - ر. اور کیدون نے اپنی کوششیں تیز کردیں وہ تیزی سے مختلف بیٹن ادر نیراس سے پہلے کہ وہ اکسس کے متعلق کوئی ترکیب سومیا اما ک بين يرايك طوفان سأ أكااوداس كعساقة بن آبريش ردم مين انتهائ وبآر داد يحرين يرمنظ برست بطيسكة ادربيه تندفول لبدسمين برآبوز نفرائتی بوانتهائی تیزرفاری سے دورتی موئی جرزی سے با هرسی ملی تيرسائرين بحيزلكا ارے ارسے ملہ \_ جزیرے رحملہ ہوگیا م \_ الوانون نے جھنے الدوكو الصبرقمية بردوكو بدمهاك منامات ہوئے کہا اور جبوث کے ماحقہ ما حق ارکیشسن دوم میں موجود سیمفس رُق الوانوت نے آروز کو دیکھتے ہی چینخ کر کہا۔ · باس! \_\_ اس پر انتی میکندهی فاتر کھول دکول \_\_\_ جی کوف چکوف نے تیزی سے پینل کے مخلف بین دبانے شروع کر دستے۔ امعى دە مخلف بن دبا بى را تقاكرسارن سبنا بند بوكيا . اورينل يرمعى نے ہونٹے بینینے ہوئے کہا : کیا کہ رہے ہوانٹی میگنٹ فائز \_ اوہ! \_ میگراس سے تو كوت ما طارى بوكي اسى لمع يحرين براس عكركا منظ العراجهان آبود

دېمەلانقا .

بلى عبارسى مهول بسيقى كى اواز لمحدبه لمحد تيز بهو تى عبلى كمّى ادرميد ايك زوروار سارا حفاظتی دائر ، فتم ہو جلئے گا \_\_\_ نہیں نہیں \_\_ مگراس سے جهاسے سے سابقہ ہی سکرین صاف ہوگئی ۔ سواادركونى عاره معى توانتيس لل إشكيب تح كرو فائر \_ يين \* اوه ا\_\_\_عفاطتي دارّه ختم سركيا \_\_اب فارْكرو "\_ايوانون نودنیط بزنگا \_ یں اعلی حکامے کد دونگاکہ فارغلطی ہے ہم کیا۔ نے مبعثے ہوتے لیج میں کہاا درم کوٹ نے سربالدتے ہوتے اس سنع مبرن مُفَيكٌ بِيرُوهُ فَالرِّ \_\_ ال تُوگُول كُو يُرَى كُرِنْهِين مِلْما فِلْسِيتِي \_ عِلْو محسامقه والامثن دباويا اورودس لمحسكرين برياني مين ايك حيوثا ملدى كرواسي ايوانون نے الجھے ہوتے بيے ميں كيا۔ وه كسي لما ب ما برجبل كى سى تيز رفيارى سے چلياً جوافظ آيا۔ دوياني كوچيريا بوا آگھ كرّاكهين ان اورمچرراضي بوجاياً . أسس كي ذمبني حالت واقعي ميدهد راعنا جلامار إسفا اس كارخ اسى آبدوزى طرف منا جوفاسى تيروفارى خراب ہو حکی متی ر ے اجبی کے آ کے بن آگے جا گی جلی عاربی متی لیکن مرکی و تارب عال چنوٹ نے *کنٹرول بنیل جھوٹا اور بھر تیزی سے مجاگ*ا ہوا شمالی کونے أبدوزے كئي كما تيز تقى اكسس كے وه لمحول ميں آبدوز سے قريب موتا

بیاجرا تا . ادبیر دا آبد فرک قریب بهنی گیا ادر ایوانون ادبیرون کے سابقد سابقہ آبریش دوم میں مردوس آبریزوں نے ایٹ سائن درک نے اور دورے کے بم بوری فوت ہے آبدوز کے سابقہ تخوا اور آبدوز کے گرو آگ کا ایک دائرو سابھیلیا جلاگا ، بوں مگنا تنا جیسے آبدوز کو بھی کابرول نے ٹروانس بالی مور آبروز کی دفار نیز دکتی تھی ادرو دیندی کھوں میں ساکست سوکئی۔

ا۔آدور دیں رکی موٹی تمی ادراسس کے کرد بھیاں تن کوفرزی جس \* دری گذارے اب ابر درجارے کیغفے سے تہیں کل یکٹی "۔ ایونوٹ نے نوٹی ۔۔ اچھتے ہوئے کہا \* اب والین لاڈ "۔۔۔ ایوانوٹ نے کہا اور میکوٹ نے مختلف

" اے والیں الا ﴿ \_\_\_\_ الوالوٹ کے اما اور سور کے علقت بش و بانے شروع کر دیمیے اور دوہر سے کھے آبروز کو ایک زوروار حبشکا

میں نصب ایک بڑی می شین کے مامنے پہنے گیا۔ کسس مشین کے اور منصوص بلاستك كا غلان چرها واحقا - اس في جرتي سے وہ غلات ا آما اور مجرای سے بیٹن وہانے شروع کر دیتے بیشین میں زندگی کی لہر دور في اور تيزگونج كي آواز پيدا موري . چون نے ایک سنیٹل کو مھر لی سے کھینچا تو گو بنے کی آواز تیز برتی بطحائتنا وبكوونه نت تيزى سے مثين كے سٹيلے مصے يرتكے بوت إيك عكمه کو گھا اشروع کردیا مضن کے اور موجود سخرین روسسن ہوگئ اور اس پر منلف منفرامبرتے بیلے آئے . آپرلیش ردم میں موجود تمام آپریٹرزاور عیکوٹ کی نیفری اب اس شین پر جي مولي مختيس لمير طيعي بي سخرين پر إلى ميں دور تي بولي آبدور كامنظر اعدا جیوت نے بعرتی ہے مشین کے درمیان موجود ایک را سامرے دلگ کا مبٹن دباریا۔ اس بٹن کے وسیقے ہی مشین سے سیٹی کی آ واز تھی اور میسر كرن رعماك سے ون كل بول كا تا جيے كجوى لرسى كوندتى

لگاِ اور بھراس کی والبی شروع ہوگئی ۔وہ انتہائی تیزر فداری سے والیر بونی اور حفاظتی دارُ و کیون حتم بوا \_\_\_ ؟ اور مارشل زاتور سے سے متعلق مِعالَیُ علی آرسی مقی ۔ مى انبول تدرورف اللي سعا \_ دورى طف سع كماكيا. " اوه اِسكب آئي كال \_ اور خفاظتي دار مي متعلق اخبين كيد زنده باد ا - اب جيه بي يرآ بروز مهني ب يبلي اس كا كنظول پینل آٹ کرنا \_ اور اس کے بعد اس کے اندر موج دکیس اسک مینے بة بلا الدانون نے الملتے ہوئے كا ا · ابھی کال آئی ہے \_اور فانون کے مطابق میں نے انہیں حفاظتی ہوسنے خص کواس وقت کے اندرہی قدمیں رکھو \_\_ جب تک بر مھوک ویاس سے ایران رکڑ رکڑ کرمر نہ جلتے \*\_\_\_ ایوانون نے دار سے متعلق رپورٹ ویری ہے" \_\_ ووسری طرف سے کہا گیا . ميكون مصفاطب بوكركهاا ورميكوت نيكسر بلاديا. " او کے اِسٹیں بات کرا ہوں " الوانوٹ کے ہونٹ جیلنے ادر ميركس سي يبط كرايوانون مزيركوني بدليات وتاء ہوتے کواا مداک صفیے سے دسور رکھ وہا ۔ " مروز كي كيا يوزلش بيع" \_ والوافت نه حكوف مع بوجها. ا جانك ايك طرف يرس موست نيلي فون كي گفني زور زور سي بعنا البن جناب! بينهني والى مع " كيون مع واب وا ايوانون في يونك كريسوراتفاليا. \* اوسے إ استے منتبالو بين يار في جيف سے بات را بول " \_\_\_ ايوالذت نے تحکمانہ لھے میں کہا۔ ايوانوت نے مربلاتے مولئے كا اور تيزي سے سفی دور كى طرف طرحه ايلا ، باس ا\_ منشولنگ شعید کا چیف بول را مون \_ جناب اسلا كأرائسة حانآ بدوز كاهنب سيتسلى موتي مقي وأن أسه إرفي بيعث خفاظتی دارزه ختم موکیک ب اب توجزیره ایک عام ساجزیره بن گیا كواس كى وضاحت كى يريشانى لات مقى ظاهرب ارشل زا توري تى ہے ۔۔ جہال برعفن آسانی سے بہنے سکا ہے ۔۔ آخر بوکت کی رپورٹ اور جهازی تباہی اور حفاظتی دائرہ کا عاتمہ ۔ بینوں أنشى مىكنىڭ فائر كەركىنى كى كىا مىزورت يېزىكى مقى اس دورى طون بي وفناك أقدامات مقية ادر ومنصوبه اليدن تقربي ني نباياتها وه توظام سے اب اس کی موت سے سابق ہی حتم ہو بھا تھا ، اب تو اُسے خود سع ريشان سے ليح ميں كهاكيا . اس کی صدورت متی \_\_\_ درمنر باری سب سے قیمتی اور موروں ى كونى كان سيط كرنا رطسه كى ر تميت كل عاتى السانون نه جواب دما. \* توبیمراس! باب کی نود ہی حکومت کو وضاحت کریں \_ ودكتك بار في كي جزل بيرزى كى كال آئى بيدكه كاموس جهازى تباسى كدي ر کھررہے منے اور وہ آبدوز کو دوڑائے میلا جار ہا تھا ، لمحد سب کھر اسکی آبدور بزیدے نے دورشین علی جاری تھی ، اور عمران اب اپنے آئم کم اقدام سے بہے میں سویٹ برانتیا ،

اکسے سب سے زیادہ اپنے سامتیوں کی فکر متنی کیونکداس غلوج پن دوور کرنے کے بے محصوص محل کے آنجشنوں کی صورت بتی اور فلاہ ہے یہ آنکشن آبدوز میں مرجود نہتے اور نہ ہی روسیاہ میں اُسے کہیں ہے

سیاب برسے سے ۔ ابھی آبد ذرآ کے دوڑی علی عاری تھی کہ اعباء کریا ہے۔ سیاس میں افراد کریں نامی اور کریا تا اور اور میں میں اور سیاری آ

تصدیر مترا برخت نے فولا وی دروازے پر زرو ہم فائز کیا ترا کہ سال میں کہ اور دو ہو تھا۔ کہ میں ایک میں مجلیاں سی کو فدتی عمرات نے فولا وی دروازے پر زرو ہم فائز کیا ترا کہ سالے کے رکھائی وی ادروہ پوئٹ کر رس کو دیکھنے لگا۔ اِنسے ہیں محدین ہواک مکرین کو آگ ماگ گائی ہے ، مجرود مرسے دوروں میں مورے ان مجلیوں کو دیکھ ہیں را متنا کو اس نے دور

ئے تو اُسے ہی محدی ہوا کرسکریں کر اُگ گئے ہے۔ مگر دورے اور آجی وہ خورے ان بجنیوں کو تحدیمی با مقاکرا اس نے دور لیے مکر میں صادب ہوگئی اور اس نے فوالوی وروازے کے بیٹھے اُرٹے سے ایک چھورٹے سے ام کر بابی چیسرکر آبروز کی طرف اور عقد کو اس بھر کار جو سے اور جو سکتا ہے ویتے بھے اور بابی میں آبکے نوذاک قرم کا طوفان برا مولاً نقا، میکن رہ ہے اس برکوئی سائنی حورات نقال کیا گیاہے، اور جو سکتا ہے ان اور سے تھے اور بابی میں آبروز کو تھے خوان کو کی جھٹے شرکھا مقال اُل انہوں نے اس بہ ہے پوری آبروز کو بی اور نے ان ان میں آب جھٹے ہی واکر آبروز کو آ کے بڑھایا اور چیروں اس کی اُل انہوں نے اس بہ ہے پوری آبروز کو وہ سس کا رئے تیزی سے کے رفاق اور ایک کارنے تیزی سے اُل کی کی زیار مزید بڑھادی اور وہ سس کارنے تیزی سے کی رفاز مرفان جائے گئے۔

وہ فلداز علما آبہ دورکوجزریہ ہے دورمنا جا ہما تھا ،فاص طور کے خیدی فول میں وہ دورے ترب بہتری کا اور مورکہ دولکوا کہ پر حفاظتی دائرے ہے اہر کے کیوبخوانے معلوم نساکر حفاظتی اور اوردار جشکارگا اور عمران محد کارکم کہ دور نے محرائے ہے مگر کہ دور کے اندرسرتے ہوئے کسی میں بلے اس برکوئی سائٹس وارکہا جاسکتا ہے کہ انہیں ہوئی اور نہیں اس سے برنچے ایسے۔ مکارمرف النا ہوا کہ اس کے مامنی وشن برمنفوری اور سے اس بڑھے ہوئے اسے کہ دورتی دنیار بکیرم ختم ہوگئی اور ورٹ کسگٹی ۔ بول مکنا تھا جسے

Scanned By Jamehed Pakeitaningint

ور بى اى مقصد كے الله كاك تفاركداس وار سي اندركوني بم يا لسى نے أسے اپنے پنجوں میں دبالیا ہو۔ عران نے تیزی ہے کنٹوول بینل جیک کیا کنٹر إرورسل بيميي كي طرون كفيني على حاربي تقى اور مير تقويري ويراديد تعاليين دفيار والاحتد ماكت مقاله بون ككا تفاجعيد اسس عفته كو سی نوٹے موسے فولادی گیٹ ہے ہوتی ہوتی والیں برانی حبکہ بر ى اورعران اين مفادح سائقيول سميت ايك باريم وبس يهنى أبدوز چند لمحيه ساكت رسي اوراس كے بعد وہ ايك حبيثك سے عبل نا جهال سے وہ علائقا۔ يرى بنگراس كا رُخ وينهي كى طرف تفا وه داليس جزرب كى طرف رفعى أبدوز مخصوص عكر يربهنيت بي تيزي سے ادر اعظفے لگي اور چند بلى دار بى مقى مرفي بغير المبير أسي لشت كى طاف سيراً ول بدوب وه رئى تواس كے بيند عصے يانى غائب تفا اور اب عران نے ایک خیال سے سخت اس کا رُخ موڈ نے کی کوشٹ ش ى كمر الحرين برنظ آر لو تقاجس ميس يبطي آبد در موجود مقى يس يدسود \_ آبدوز اسى طرح دييمي كى طرف تصنيتى بوتى أنها في ورس في ايك جماكاما بوا إوركنزول بينل كمال عباب تيز ز فارى سے جزرے كى طرت عاربى تقى . انت مجد سے اور كنول بينل مرو بوكيا عمران تيزي سے اور والے اب فران فرف سكرين برجزريك كوفريب آ أ ويكوسكا مقاء وه ، دورًا ادر و مسمعه كما تقاكراك ارمصر البرسي كنظول مينل ب إربيرموت مم جرون مين مارب تفيد أوراس ارغران كونقين مقاكرانهوں نے ايک لمحيكا وقف دينے بغيرانهيں موت كانب المالا ران نے ایک سیسین کن امٹائی اب ایک سی صورت مقی که وه دنيا سے *ليكن وہ ليابس تقا*ء برتيا بهوابا متزيحلا اوروبال موجود محافظون كوحتم كريس كنشول ميل ائے دیرد موں سے فائر کرنے کا خیال آیا تھالیکن بونکہ آپڑر لگئے اُڑ رُنْ جِل رِي مِنْ اس لئے وہ ان مرن كوفا رُنْدُر سكا تھا، حالاء عران دارہ تھيك كرنا اور آبدوزكو دوبارہ باني ميں نے جاآ مگر جیسے ہی وہ بام بکلنے والے وشکن کو کھولنے لگا ،اس نے منصديهي مقاكروه جزريص عفاظتى دائر مصيف كك كراليبي كونك تركيب موجه كا بحسب بعضافاتي دار ولوث علما ادر يوره زيرو بون إلى تنصوص أداد شي اوراس من اپند احد دوك لينه . يه تركيب موجه كا بحسب بعضافاتي دار ولوث علما ادر يوره زيرو بون إلى تنصوص أداد شي اوراس من اپند احد دوك لينه . يه فأرد وصكن كو إهري الك كرك كالمتى وفصكن كو إبرس لاك كر ى إرش كرت بورب جزير كوي انا دينا كيوكر مفاطني وأرب تفصیلات سفیرے بعد اسے معلوم تفاکرزیرو برن کو فائر بھی کا جائے الگا تفالار ظاہرے اب اسے اندرے ندکھولا باسکا تفال حاج ۔ تواس مفاظتی دارّے کی دہرے وہ بے الر ہوکررہ جاتے ہے دارہ بھران ادراس کے مائتی دھاست کھ اس قید فانے میں فیوں ہوک آ

بافاعده عمل زاشروع كروباء وه أكرول فرش برببير كيا كسس ف رم گئے بہتے اب جب أكسانيس كونى خور ابرنالا وه بابرنه كل سكتي يقر دونون انقون ب ابنا سركيط ادر بهراس طرح دور دور و دوازي عمران دهيك مدم اعداد والي كنطول دوم مين آكيا كنطول بين ساكت كار مادكر دوا بينير وعكر ديا. جلير است كم عزيز ترين دوست كي پڑا تھا اور تحرین کمی آٹ بھتی راب اُسے قطعا کمجومعلوم نہ تقاکر آبدوز موت واقع ہوگئی ہو۔ اور اس سے مفلوع سامتی آمجھیں بھاڑسے اُسے ال طرح روماً ديكور سع مقة رئكين وه بحارب بول وتكفي مق نحاف ووكندول روم ميں كھزام ديتار با ليكن كوئي البي تركيب مجير من ان سے دا فول ميں عمران كوئيك روتے و تيجير كيا نيالات بيدا أبعد سرآدس مفي حس سے وہ آئدہ اقدام کے قابل ہوا مصنوعی السان رہے تھے۔ يدايب منفرد اورعميب مامنظر تفاكه إكيثياب يكرث سروس كا بنانے دانے کارفانے کی تباہی تو ایک طرف رہی \_ بہرطال اُسے ابن ادراب ماستیون کی جائیں بھی مین نظر آر ایس عین راورائے جیف ایک او ۔ ناقابل تشیخے اور آنا بان تخست علی عمران ورش رقبط ون میسس در افعایصه اس کی دلین میل که دوی کا فیدرادگیا بر بجوای طرح دهادی اراد کرد در افعا اس کی انتھوں سے اس اوروہ ناکارہ ہوکررہ کئی ہو یہ بس بیدنبی کی دُھندسی اس سے دماغ انشار کی طرح مہدرہے تھے اور چرودتے روتے اس کی اتساعدہ يرجياتي جلى عاربي مقى يون مكايرها كرجيسي عبم كى بجائے اسسى كى جيكياں ئې بندوگئين كاشش؛ \_ اس وقت سورنيا من بوا تووه بقیناعمران کویوں روتے دیکھر خوشی سے ناہنے گاآ۔ وبهنى صلاحيت ي مفلوج بوكرره كتى بول . ریکاں <u>تبتہ لیت</u>ے بیمرم عمران ساکت ہوگیا اور میراس نے تنزی <sup>سے</sup> اس نے بار بارا پینے سر کو جھٹکے وینے ۔اس کا انداز الیا تھا جیسے قلم اينية النو يوتنجها ورادهرا دهر وتيين لكاء میں سیامی زک جانے تو اسے حفظے وسے کر دوبارہ ساہی کورواں تر "كسى يركوني الرمنهين موامير، رون ييني كا \_ كوتي ميري دياماتي وليكن ظاهر بدكرواع قلم تومنيس مقاكر حيفك دين راع رسی رہے مہیں آیا تو لعنت بھیجو اسس رونے یا ۔ عمان يداس سبولت وكاكوني على كال ديا. اب ایک بی صورت ده گئی ہے دوستو اے کسیں بہال سرکم نے بر فرائے ہوئے کا اور بھر ایک جیسے سے استو کھڑا ہوا۔ • عران صاحب إ \_ رو مريد كيد منهي طمآ م الأك عمران ر بدیشه جاؤں \_\_\_ ادر رونا اور بین تر ناسروع کر دُوں" \_\_\_ عمرال صفدر كبليم مين برابرايار حالاكم وازأس كمعلق من سخامتي اليكن نے بہرے سے گیں ماسک آثارتے ہوئے است ارد کردمفاری براے ہوتے ما تقیوں سے فاطب ہو کر کیا ، اور چراس نے اسس خیال پر محسوس ایسے بواتھا جلیے صفدر بولا ہو۔

یڑا۔ اس کی آنکھوں میں تعجب سے آثار فعالی ہوئے ادروہ تیزی سیے

ہوئے زیت ہے بائس پر فران کی نظری ٹریں، بائس پر اثبہ انی طبی الداد کا خصوص شان میں دو تھا۔

خوان ندی ہے اس بائس کی طرف اپنا اور بھر اس نے بائس کھولا میں کی آخوں میں بائس میں وہ معلول کو سے بائس کی مورد ہے جو ان میں ہودہ معلول کی ایک اور ہے ہے۔

میں ان کہ بھر ان کی میں ایک آباد دو میں میرود وگوں پر موجائے تو اس کا میں بائس کی بالی کے انداز میں میرود وگوں پر موجائے تو اس کا میرود وگوں پر موجائے تو اس کا میرود کو بی بائس کی بائے ہے۔

موران نے تری کے اپنے مرغوں اضافیں اور بائس نیدکرے وہ اس میرود کار کی بائس کی اس کی بیان کے بیان میرود وگوں پر موجائے کہ اس کا میرود کی بیان کی بیان کی بیان کے بیان کی بیان کی بیان کے بیان کی بیان کی بیان کے بیان کی بیان کے بیان کی بیان کی بیان کے بیان کی بیان کی بیان کے بیان کی بیان کی بیان کی بیان کے بیان کی کی بیان کی بیان کی ب

اس مورتما کرے ہے اپر کوئٹ آباد وجواس نے اری اری اپنے ہر ماعتی کے بادوس کیک کیک سرخ میں جدا ہوا مول اجمکٹ کردا پیرعیں ہیں مقدمے ہے ناص طوریہ ٹیا مک گئی تقیس کیوکریہ ایک دفعہ انتظال کرنے کے اید بہار ہوائی تقین سرخے ہے بعد بہار ہوائی تقین سرخے اس بعر بھکرت مدا ہو کہ آواد سرخے ہو ہے۔

چندی کول بعدرب ماحقول سے حموں میں حکست پدا ہوتی اور محدودی ور لید وہ سب احظر مبیط گئے۔ مدر وہ آپ نے کہاں سے نعال ای طوال ما مب اسے ورشہ ہم مشروعی تھا کہ اب اس ای منوعی کا ماشیعیں میں موست آ طاستے

کے وزی جھانی ارسیاری ان کا فران کا سیان کا استان کا استان کیا ہے۔ گئی سے میں کا میں کا ان کے میں دے دیا ہے۔ ورشیس تواب کک میں اور ام اور ان کے سیان کے سکراتے ہوئے جماع دیا اور صفکہ کے ماہد ساتھ کیون کھیل میں ہے افغالد نہیں چا۔

اں کونے می طوٹ بڑھا عیلا گیا۔ بيئنرول بينل كى ممالف سمت كاكونر متحا عمران نے اسس سے قریب بہنچ کراس کی سطے پر اپنا انتہ پیدا اور اُسے خورسے دیھینے لگا دورے لمحے وہ جونگ بڑا کسس کا اغلزہ صبح آبابت ہواتھا۔ اس کونے کی ولوار کے درمیان ایک معمولی می کیرموجود متی الیس مکیرجو عام طور پر دیکھنے سے نِظرنة أن منى يه توعمان اليه زاوي يركه القاكده كيه مكيني مونى نظر أَكُنَّى مَقَى . ورند ثنا مُدُمُونِ مِنْ السي مِنْ الشِّلِي تَلاشُ مَهُ كُمُ إِنَّا بِيهُ لَكِيرُ حيت سير فرش تك ايك سيده مين ميلى كئي تقى باور عبران اكرون وش يرملبيو كر غور الاستان لكرك تفيل حصه كو ويكف لكا. دورے محمدال نے تیزی ہے! تھ اٹھایا اور دیوار اور فرش کے درمیان کلیریک اختسته بر آیک معولی سی المعری مولی علی کو انگیت كى مدوست دورس وإلى دوس معالى مرساب في اوردادار کاس کیرے دائیں طاب کا حصد تیزی سے ایک طف الله چلاگیا اوراب وان ایک دروازه ساموجود مقایعیس ی دوسری طرف أبك حيوثا سائموموجود مقا عمران تنزي سے قدم رصاكر اس كريسيس دا تعل بهوا

تواس کی سیمیس مرت کے چاک امیس کسس کرتے میں تمام دواروں سے ماحقر فا<u>نے خوج</u>ت جن میں الحد موجود تھا مرقبم کا

اللحد \_ عديدترين اسلحه \_\_\_ اوراسي سلمحے ايک كوشے مل ركھے

عمران نيزائب وانتنته بوسنة كإاور تنويه فاموشي صحه سونث بفيفيآ بوا م ماس وقت بھی آپ کے حلق سے اپنی آ وازی مُستکرول ہی دل ين بنس رسم مق يكن كياكرت مبور عقر يكن لك لیکن عران صاحب ایس آخر مرک بک میال تدمی راس بات معدر اسس بيليي اورمفوحي كي حالت مين ايني آ وازسنف كا بحد لطف آيا ' \_\_\_ صفدر نے سنتے ہوتے حماب دیا . رمی گے" ؟ بوان می آخول لیا. جبتاک ہیں کوئی لینے نہیں آئے ۔ ادرتم نکر نکر د. ان کا اب صرف دونے اور سننے کای دھندار سے گا ۔ یا ۔ کوئی ن كانك كامى صورت نكے كيا \_\_ تنور في المامذ بلتے بوت كيا. بازصر ملدلبرنه وجائے گا \_ بس بقور سے تحل کی صرورت واراب بعضفاري محبوب ادرباني كامتم ودكرار والمان ہے اسے وال نے بواب دیا۔ ادر پیراس سے ملے کوئی اس کی ابت کا جواب دیا، اجا کا وہ نے بھی جواب میں فراسا منہ بناتے ہوئے کا۔ رب بورک روسے کیومکران سب نے کندول بینل میں زندگی کی امرکو الم اخريد كيا بوراك ي بيراك مين بيان فيدكر ك بعبول كية دور تف ديوريا تقا كندول بينل كيدم خور مؤد ماك اشابقا ب یں ۔ آخر پی طابتے کیا ہیں ، \_ و بغانی سے کیا۔ · یہ جائے بین کریم سے بعوک پیکسس سے اٹریاں دیگا ڈرکو کر مر « سب لوگ سالن روک لین \_\_\_ ده دوباره میس کا اتیک کرن گے" غمان ني وجنيت موسيح كااور ميند لمحول بعدوه نووهي سالن روك كرلول عالين اورنس السيس عران فيرس سنده الحيد من سواب وما. \* ہوگا بھی الیا ہی \_\_\_ اگراَبِ لوگوں کا یہی عال را \*\_\_\_ تنور ووكوالا صياس كاحم مندوج بواجارا بواورجرد هرام سينعكر في غصيل المحص كا اور دوس محداس في ايك طرف روى بو في عين كياراكس كي اداكاري ويليدكر ما تي سب في معى سائنس دوك كراكسس كي كن المقًائي اورتزي سے اور وكسے حصرى طوف راحف لگا. بروی کی اور چند کموں بعدوہ سب فرش پر نیز سے میزسے انداز میں " كاكررس بوتور" - والاك على في والقروع وجا. رو موست مق مین اس سے ماتھ مائے انہوں نے بطری تحق سے " میں اس ڈھئن کو گولیاں مار مارکر اراو دنگا "\_ سنور نے مالن دو کے ہوتے تھے . ادر پر تصوری ہی وربعد البدیں اور والے سے میں کھڑا کے کی بلك كرحواب ديتے ويت كا ا مِنْ آدَى إِ \_\_\_ يمثين كُن ركه دو\_\_ بيه دُهكن غيم موكّما تو سردازسانی ڈی ۔ اور وہ سمجھ شکتے کہ اس سے کوئی اندا آرہا ہے اور مھر مصرية آبدوزبكار موجات \_ فاص طوريك كائررافكسم يد لمول لدرير صل از كريس جارم ازاد يني كودات ال ك مے عد فازک ہوتا ہے اس لئے الی وکت سب کچھ ٹیم ہوجائے گاکے المقول میں شین گنین حتیں اور وہ ایوں جو کما تھے عصی کمی مجھے

canned By Jamshed Paksitanipoint

" کیاخیال سے اس!۔

بونكركوكون برنفل جائيه جرئيك بكار جهان آدودكا المدون منفولفو آرا بقا اردع الادراس كسمائتى كنفول دوم من محرسة البريس بي كروسيستة . " ان آدى نے كم يكس ماسك آلما " بي الافوف نے كرضت بيع من بوجيا . " كيس المب قواس نے مهت بيل آدويا تفاس جيريناب ابيد

ب فیڈروٹ کا باکل بحول کوری فرع میں جما خااور سندروڈ برنگاء مشین سے مند کرے مرتجالا مسکر جو ایسے دائیں مکہ دیا ہے۔ اس کے بعد اس نے در در فرد فردنڈ شکالا اور مندوس سے ماکر انجیش نے کا اور ایسے کہ میوں کو لگا کر انہیں خلیک کر دیا ہے کیون نے

باقاعده ربوب ويت بوس كا

\* اور تم اعقول کا ع) کوش سے مین پر برسب تماشہ دیکھتے رہنے ۔۔ ایوانوٹ نے عضہ سے بیٹھنے ہوئے کا

\* توادر کارآباس! \_\_\_\_\_\_\_ نودی تو کها ضاکه ایس کیونهیں کہنا ہے بہال مک که پر جو کی بیاس سے ایرای رکز درکو کر مرطابق ش

رف مے ہم فرجوب ہیا۔ اوہ بلای مول ہے اصل مے وہ ترمین نے اس سنے کہا تھا کہ

اس دقت اس<u>نے کئیں</u> مارک بین ہوا <del>تھا</del> اورالی صورت میں اس پر کوئی کیس اثر نگر آقی اور ہو آدمی اند جاتا وہ اس سے ہا مقول ''سانٹی سے ماط جا کتا تھا ہے لیکن جب اس نے کیس ماسک المر

اسانی سے مالاجاسلا تھا ۔۔۔ میں جب اس سے میں مالات امار دیا تھا تب تو اس پر آسانی سے گئیں اٹیک کیاجا سکا تھا"۔۔ ایوانوٹ " ڪي اورائ ہے" ہے۔ اواؤت ئے اپلیں دور میں واغل ہوتے ہوئے بجونے سے خاطب بوکر کہ " کہ آگئے ہاں " پھونٹ نے بوکٹرول ہیں پر کھڑا تھا ہونک

رہا. \* ہاں! ۔ یس آگا ہوں ۔ یس نے پارٹی کے درکٹک بیف کو تمام سرمال قصیل ہے بادی ہے ۔ وہ ایک گفتے بعد بلاتے نبودہ ہاں پیمٹینے والے میں ''۔ ایوانوٹ نے کنول پیٹل کے قریب

بہنیختے ہوئے گیا . \* بدوک توخیک ہوگئے ہیں اس ! — انہوں نے آپروڈ کاخفیہ سندرڈھونڈ ٹنمالا اور و ! ل سے انجاش مرتبین کال کر انہوں نے آپکیائے

لیں ' \_ چرف نے جواب دیا۔ " ادہ اِ \_ ترکیا اس نے ماسک المردیا سے بھے \_ والوافٹ نے

canned By Jamshed Paksitanipoint

ملے ان کومفلوع کر دونگا \_ اس کے بعد کوئی خطو یا تی ندرہے گا \_ نے غصے سے ہوٹ بھنتے ہوئے کہا. ون نے اُسے ری طرح جاڑتے ہوئے کا وہ شائد الوالوث کی طرت م سوری اس ای<u> محصر سن کا خیال بنین آیا به برعال اگر</u> يديشف دالي حالاكا بدلد يكار إنقا . آب عكم كون نوني الفي كيس الفيك كردياً بون مي يكون في معذب من كالكاور كون في الك تحكيد الدركه ديارات كالبداس ا كناول بينل سيد من وبالرآ بدوز كابروني منظ سكرين يرفوك كيا اولكس کے انہیں مفلوج کرود \_\_\_ادرسنو ا میں اپنے آدمیوں کو تکر دے الك ك التي المنظمة المرادك والمول المداسس كريسيس آماة مسلح أواد واخل ووكرجب ير توك مفلوج برجائين توامنين آبدوز من كال كركم ي رتان کے پاس مفین کیر مقیں مبکرای آدی فالی القرمقا اس فالی وال دیں \_ بین خود ابیف سلمنے انہیں بلاک ہوتا دیکھنا جا ہتا ہوں ! القوائ آدمى في كنزول والركويك مين وال ديا ادر ميروه سب ايك الوانوت نے تھکار کھے مں کہا۔ ان ميك كركي بيوسكة. مبتر ماس! \_\_\_ النعن ليهيئه "\_\_ عكون نه عجاب دما اور جراس چکوٹ نے قوراً ہی منتقف بٹن دبلے اور دوسر کھیے سکرین پر اکس نے نیزی سے انظام کا رسیور امٹا کر اسس کا بیٹن دمادیا . إيهر آمدوز كالدوني منظ نظر آف لكا . اوري محصوص كيس المك كالبش يس مراك دومرى طرف عدايك والركونجي . بخوت نے دبادیا اور دوسرے کھے اس نے آبدور میں موجود افراد کو سنو! كَ أَهُ وَلَ مُنْجُ افراد كَ رُآبدوز والنه كرم مِن منهج عالة. الأكفة اكروش ريكست وكمعاء وال ماكرنشول وار ملك ميس أوال دو \_\_\_ اس سے بعد حب ميس ماش وَرِي كُدُّ إِلَيهِ إِن مِي دِيمِهَا بِول كِيهِ وَكُ كُلِنْهِ إِنَّى مِن بِنَّ دُول تُو آبدوز كَا مُوحِكن تُصولُ كرا مٰد داخل برجا وّ اوران سب كو مَاسِرُ عَالَ ايوانون نهري بحرب بهيمين كها. لاة --- اس كم بعد جيف إس وإن خود أكر انوس بيف ساسند چكون نے آید إر موسنظ بدلا اورجد كرے كاسنظ سكرين رأموآ ما قل كرائين كي المستحرف في تحل المات وت سي الواس نے اکک اور مبن وا دیا .اس مبن کے ویتے ی کرے کے دروازے ك اور اندرى دف لكا بوابب على اللها اوريبي كاش بقا اس كانش ك طنة بى عارمنى اذا دميرى سے آگ راسے اور آبدوز برج اور كراس كے وُحكن كوسى نقصال مېنى كآب، دوىرى دن سے كاكيا. ك كصولاا ورا ندروا عل موسكة . إتى افاد إم كصوف رس ، مب انهين الدر · احتی آدی ! — میرے کاشن وینے کاسطائے بھی بہی سے کرمس

گفتر وستے چند لمے گزرگت تواس خالی اور ولایے نے اشارہ کیا اور بچروہ مجی باری باری ادرواخل ہوتے سلے گئے۔

مجنون ادر ایوالوت فامیش ک<u>ه ش</u>ید یمزین بر پیشنط دیکیته رستداد. پیمشرشی زبرابدره اس دقت پویشکه نیب به مینم افراد همران ادرای یک مامقهول کواشک به مربطها، ادرا نهوار شد امنهی دیواد سیسسامژ قطارس نانا مااد تو داکس طونب رش کرگیرشد. بهرکنند

" تين وإن جار الم بون \_\_\_ من فراخيال ركضا أ \_\_\_ ايوانون في

ت ہوں ہمجے میں کہا۔ \* ہاں ا\_ کما ہن میں اُول\* \_\_\_ ؟ حکوف نے دیے دیے لیے

باس) ۔۔ عالی می اول ہے۔ بیوف سے دیے دیے دیے ہیں۔ میں کہا ۔ منین اے تم مہال مزول رو مغروب اے خالی نہیں جو بڑا ما لے الالاف کو اندروا نمی ہوئے ہوئے دیکھا۔

کوهیت میں توال دیا تھا ۔ اگریٹ ہونے اس میڈیڈا جن سے کو کی ایک اور کے اور کے اور کے اور کے اور کا جن اب کا داران کی دیشتی تھی کہ انہوں

ھگے وان کوائی میڈنڈل نے بیچے ہی لٹایا تھا۔ جب کے سوخ فافل منعلقہ میڈل کونٹیا ما پیکا تھا۔ میڈیہ ہواکہ اس کے دوں تھے سے فرش تیزی سے بٹٹا چانا کا در درب ایوالاف ایس واکٹو کار بینیاتو فرش پر گرے اور درسے کھے الٹ کریائی

ed Paksitanipoint

عِلْن كِراجِيلتِ بِي إِس كِرسبِ ما يَقِي بِي حِركت مِين ٱكْرَتْ مِنْ يحرط مروس كے ممبان شار سارانتقام انہى سے لينے پر تلے ہوئے مقے اُس کمیے عمران کو دھکن میں سے ایک اُسے اندر آنا دکھائی دیا۔ اِس چونکده ديوار کي جڙ کے پاس موجود تقصاس لنے پاني بين گر تھے سے فوري امقدمیں صفین کئ میتی عمران سے تیزی سے دیگر دبادا ادر احصفین گ طور توسي كي اوراى لمحانهون في دوروار صلامكين لكايكن اور تيج مبيثة موني أبدوز برحير من علا سكة كيونكر عران من مبينال داتة میت بی غائب مولکا اور ما مقد بی ایک انسانی بیشنخ معی سالی دی اور فائر کے مامقد ہی سے مرف سروس ہے ادکان کے اقتر بھی رک کئے اور متع فافظ ایا کے پانی میں گرنے کی دجہ سے فوری طور پر نستنجل ای لمحان سے احدل ارکانے واسے می فرش دیگر سے چلے سکتے۔ كر تصاور بب كف وه سنجلت عمران ادر اسس ك سابهي دوارة آبروز "اتبس اف رابر دينكو \_ علدى كرو" \_ عران في رج الديم دورب مع بهوش راب موت ما فظ اهيل كرما هم میں داخل ہونے میں کامیاب ہو گئے۔ بھر عران انتہائی تنز رفتاری سے دوٹما ہوا نیسے اترا۔ اس نے نگر جیے ہی وہ بامرگرتے زور دار فائزنگ کی آطازی آئیں .اور أسها في حرفي يدكن ول بينل سنجالا اورجر مليب حيكت مين أبدوز كا ول كربول برسكوابث تسرعاتي المجي اكرة ومي ربتاتها كالمان ف الجن مسطارك كرينية من كامياب بوكيا. ای معے مران کواور والے حصد پر اوسنے بھڑنے اور کوا مول کی ا قراعے اثارے سے انہیں روکا اور دورے مجے وہ زور دارا ارازیں ، وازسانُ دی ۔ **یوں گ**ُنا تھا جیسے کتی *لاگ آ*لیں میں اُٹھ سکتے ہوں بگر اجانك ابنى مكري احيلاادر بهرشس آدميول كى طرع احيل كرا بر عَكُرًا لِين يرتوقع سي مطالبن فاترنگ نه موني متني بكيونكر ميلية من أولو وه ان سے لیے نیاز تنری سے آ بردز علامنے میں مصروف را ۔ دو<del>ر ہ</del>ے <u>لمح آبروزایک جنگے سے آگے بڑھی ہی تقی کہ ا عایک کنٹرول پینل</u> رِنارَ بُكُ رِن والدِرُك سِمَة عَقد انهيں بيي خيال آيا مَقَاكُم آن يحدم سأكت بوكما اوراران في ايك طويل سالس ليا اور بيروه كنطول بينل سے ماتھیدں کو بامرا جالا جارہا ہے . ادر میری بات عمران جا تھا كر ما مرتعلة وقت أس برفازيك ندى جات ادراس كامتصور كلساب میں بڑی ہوئی مفین گن امھا کر تنری سے اور والے عصر پر چراصا علاگیا وإن جنگ داری من و جار افراد ازر واغل بون می کامیاب بوسی آبدوز ہونکہ پانی میں دوب چکی مقی اس لئے پانی میں گرتے ہی وہ تے میں بونک حکرب مدیک متی اس لئے وہ زادہ حرمت مار سكتے مقے ادر سيكرف روس كے مران نے انہيں ا تقول اُتھ ليا تا تنيى سے آبدوزسے مينيے كى طوف تي اطلاكيا - اوھ الى ميں عام اوراس وقت دہ ان سے در میان لیبل شیس کی گیند کی طرح اجیل

۴۰۹ نہرسکا تنا شائد جزیرے کی وجہ سے اس قسم کی خصوص طین گئیں تیار کی کئر حص

ادر میرعران ندران کی تیزی سے بلٹ کرفائر کیا اوردوسر لم باني مين خون كا نواره سا الله اور ده آدى باني بين بى اس طرح رط ينا بوا اور کولیکا <u>صد</u>عیل پانی میں طبیعی ہے ادراسی ملحے عمران کو او پر على رايك اورسايدما نظر آيا. مه ساير تزي مع ايك طرف تيرنا موا آمد وز ى آفِين غائب ہوگیا عمراك نے طری بعر تی سے اپنے آپ تو آمدود كى طون نطره كاياا در چند فمول بعد بي ده اسس عكريم نبي مجال كظول دارّ موجود مقى اور بيركس نيكنطول وازكو ملك مين وال دار علیے ای کنطول دائر ملک میں گئی آمدوز کو ایک تیز حلکاسالگا اوروہ بجلی کی می تیزی سے آگے برصتی علی گئی۔ عمان نے نیک کر أسے بجوانا إسكر آبدونرى رفاراس كى توق سے كس را دومتى اس نتے دہ اس سے افتہ سے میں اتنی ہوئی آگے طرحتی علی مگئی اور عران دہیں پانی میں ہی ابتد ارارہ کیا اور آبدوز کانی فاصلے پر چینے ئتى اب ظاهر بعيد عمران المسيكسي صورت منى نه كبير سكما مقا دراصل اس سے المازے کی علطی ہوئی تھی ۔ اے کنطول وائرسیٹ کرستے بهرت يدخيال معيي نترا مقارحت كنطول والزنكالي كني مقى كسس

افراوتيرر سعسق عران كوميحانت ي انهون فيمشير بكن بسيرهي مس لکن عران آبدوزی آرسے جا تھا بہتین گن اس کے إحق میں بعی مقی رادر میسروه دوسری دارن سے ہوکر تنزی ہے آید وزیر جراصاً دوسری طرف پڑھ کروہ تیزی سے دوبارہ ڈھکن کی طرف آیا اور وصل كالرمين آبروز بربى ليبط كيا واس في مثين كن سيدهي كي ادرایی میں تیرہے اور اے تلاش کرتے ہوئے افراد کو تاریب لیگار مكروه ثنا مّراور بطح كاطرت عاسيك مق كيونكه عران كونظر ندار سعسفة عران بھی سالس روسے ہوئے سفتے . يند لمول كى جب وه عمران كونظر نداسية تواس ني الدوزهيور دى ادر يانى مين تربا بواتزى سعة بدود كرس عصرى طرف عاف نگا مد صر كنزول بينل كي دائر مقى ليكن ابعي وه وراساس آسك برطا تفاكرا مانك دوسكتے سے اس كى طرف راھے اور بھركس ر لوث راسياورانهول في شين كن ك وستف اس ك جهر راكن كي کوشسٹ کی بگر ال مجھلی کی میٹری سے بیٹ کر ذرا سا اور کو اسا ادراس مے دونوں برول کو زورے جھٹا ادروہ دونوں ساتے تزى سيد وسي منت على بكة اورميراس سيديك كروه سيعات عران نے ابتر میں میڑی ہمری مثین گن سیاھی کی اور ٹرنگر دیا دیا یہ ان کے المدرى درجائت موسئے اور دوشك تيريت بوستے ان دونوں سے سينول من لكيت على كف رياس مشين كنيل يونك خصوى طور ير والرروف بالى كنى مقين اس فق ما في ان كى كار كوكى يرافر انداز

الوانون بھی مفلوج بن کی حالت میں برل ہوا تھا۔ اس کی ٹانگوں پر کھیلڈ لیکل کا اور حاریوں مگا خامیے کیٹن ٹیکیل نے اُسے ٹاکک ہے کیور ين كرا حارادراس لحدان يركي اليك كرديا كيا تفا ادروه دونون مفلوج بوكر كركسكة بقي عمان نے انتہائی میرتی سے ہنیال کو نیھے کی طرف انشول بنیل آن کرسے اسس نے آبدور کو والیں موٹا اور اُستائی تیزماری سعداً سے جزرے کے باہری طرف جنگا آچلاگیا۔ اُست اب معلوہ خاکھ صرف مفاطنی دارتے سے مقیا رہین اس خطرے میں داخل ہوئے لیے عاره مجى ندتغا راب ظاہر سعه وه كب يم اس الت بير مس جينها رہنا يہ الموانون سے ابرع اتے ہی حکوت نے اطلیان کی سالس لی کیونکر ده دبني طور پر اواون سے ناصا خوفزده رہا تھا۔ الوالون مزاج کا بیجد كرخت ادركه دراافسرتقا اوریونکروه چیف باس تقااس کئے وہ جب معى عابهاكسي كاستقبل تواكب طرف زئرتى اورموت كالنصارهبي كرسكمة مها أليون بقرني كى موت كم بعدوه آليك من انجارج بن كيا مقا اور

وه جا بها تکارکسی طرح می ایوانون کرناده منگی کا موقع ندوسته تاکد وه اعلی حکام سیسسی کان کوکشوم کرادست ایری نفوار میشون برخمی برق قین هسس به آمدونه واللکرو نفو ایرا هاجس می دوارست ما فته نیرم که مقطاری مسوست می میشون پشت به میسته فقد ادر شندی کردادان سیسه مایشد محرصه انهیس کولیون کا نشاز بل نسسته شد بسیسی متحا

Scanned By Jamshed Paksitanipoint

ہوتے ویکھا۔ بانی سے ہی اس پر فائرکھول دیتے بیکن باہرآئے والے کے جہم میں کوئی مگراسی کمجے وہ حیرت سے بے اختیار احصِل بڑا کیونکہ اس نے حُرُت نهوى دادروه جم الش كى صورت يس سطى يرام وا علاليا. دلوارسے قریب پڑسے ہوئے ایک شخص کو میزنگ کی طرح الصلتے دیکی چند کموں بعد دور آادمی جی اس طرح باہر آیا اور میر فائر تھ سے اس دى ئے انجل كر منتقل كينتجا اور اسس سے بىنبىدل كيسفية بى وش یقیمیں وہ بھی لاش کی صورت میں اور سطح پر تیرے لگا۔ان جاروں کے تیزی سے غائب ہوگئا اور آبدور تیزی سے انی میں بنیفتی علی گئی۔ علاوه أكيب مبلع بي زهمي بوجياتها . ارے برکا ہوا ۔ ، یہ تو مفارع تقے ۔ بھر پر کیسے شیا چکوٹ محد کا کراندر ہے مروہ آومیوں کو باسر صید کا حار اے شائد وه جاراً وى حرمون كے سابقد اندروا على بوتے مق فرموں كم اعترال ہو گئے اسے چکوف نے بھرت کی شدت سے پھٹے ہوئے کہا اور مارت ما يصف تق اوراب انهى كو بالبرجيد نكا حبار إحقاا وربير تعراجم إمر ہماس سے بہلے کروہ کوسومان سے محرول کو والس آبدوزس وال أيا مكراس كوه سائقى عرانى مين تيرر بعد عقد انهول في اس بر وست ويكا اور لعدس أس عيدسات مي الدروافل موسكة". استيكوت كي التراسس سيرسوا اوركوتي عاره نه تقاكروه ان پر فاتر فركا كونكروه اس اصل صورت عال سمجه ي عكروه آوى أكم الريوكيس الميك كراً رادراس نيركيس الميك كي فاطر مبش وبالصريح پانی میں گرتے ہی تیزی سے آبدوز کے بیندسے کی طوف راصاً علا کا ادر منة أنة برُهاياً بي تفاكران في كناول بينل آن بوسة وكيدايا اوروه يمراس في يانى كاندرسى شعك تيرت ويجهدا ورجرآ وى لاشور مين اكساطول سألن كم مرره كيا كنطول دارً بالبرية كال دى تميّ تقى اور تبدیل بوران ک طع پراموت علے آئے. اب فل هرب وه اندركيس ائيك مبي تدريكما تها اس لير اس ني حكوث وزياده فكرانوانومت كالقي كيونكروه مبي بالي ميس بي موجور مقا لليكن واضح طور يرمعلوم نه وريا مقاكر وه اسس وتبت كس يوزيش آبدونه آنی کے نیمجے ہنے مکی متی مگر اسس کا ڈھکن ابھی کھال ہوا میں ہے اوراسی وجرہے ہلی وہ کوئی اقدام میں نرکرسکیا تھا . ائى كمحاسف الوالوف كو آبدوز يرط صف بوت ويكها. وه تھا بخصوص ائٹر پرلشرمسٹرٹی وجرے ڈھکن کھلا موستے کے اورو وصكن كى طرف كهك رأ عما مكر دومري ملح الى نے وصكن كا آرا ياني انررواهل مرسيساتها واس لمنة وحكن مصطلع بالمدرون أبدونسك المرموحود لوكون كوكونى فرق مرطاعقا سے ریک مجرم کو اپنی میں حیالا تک رکاتے و کھا۔ وہ حیالا تک دیگاتے وقت ميخوف مح أبروز كروايت ساءتيون كوصيلا بواديكاراسي ايوانونت كونه ديكه سكامقيار لمحاس نے ڈھکن سے کسی کو بامر آتے دکھا اور اس کے ماتھیوں نے الدانوت و فیکن کے اور بینی کیا ادر اس نے دھکن کے اندرجا انکا

ے نے ترکت میں آیا ہم بھرسالت ہوگیا۔ میکوف ہمورگار اوا فوٹ نے سالش دوم ہوا تھا لکین اچائے گئے۔ کی دیرسے وہ بے انتیار مانس نے مبٹیا تھا اس لینے وہ بھی کئیں ایک کاشکار ہوگیا تھا۔

م المسائد المركز في توكد في كيونداب ده آبد و كونظول كرسكواب السكام العادات نياسس بيلل دو المدون كرسة سينطيعون براك ارجد بربروني منظوا مياما تاكده آبد وزير كرنول كما الواجع مقام بريدة تنك دادراس سيد بعد اسس شدار دوزي والبي كالمفرشون كروا.

مقوری در ادرب آبوزاید اصل مقام پر بنهی تواسس نے فرش بٹانے والا مِٹن دبایا اور آبدوریانی کے اور البحر تی جلی آئی۔ اب أسے كوئى فكرني تقى كيوكو آبدورسے اندرسب لوگ وا تقى مفلوج بوتے پڑے تھے ۔جب کر پیلے ثنا مُدان *وگوں نے طواج* دیا تھا۔لیکن اس بار واج كاسوال مي يبيلونه مواحما . ورنه وه لوك ديوانوف كوسرو في كنوول کا مینڈل آن ڈکریٹ ویتے ملکن اس سے دہن سے وہ مجم متخف اس وقت ساسف آیاجب آبروز مکل طور پر بابرنکل آئی اور بسس کے ينع وش بار بوا . تواس سے اس آدمی کودر دازہے سے بستال کی طوف مجيلامگ لكات ديمها . دور سد لمح و سينظ كيسين جكاتمها اور وشُ أيْب بارسي كُفُل كيا . اورآ بدور آيب بارسير بإني مين بليفنا شروع موكَّتي اسى لمخه اس آدى ف حيلانگ لگائي اوروه آبروزسے اوير چڑھ كر كھكے وصكن سے ور ليد اندر يونيجا علاكيا .

پیشل میں زندگی کی ہر دوئی دیکھی آدر چیر آس نے آبدوز کو دکیے جیگئے سے آگ بڑھتے ہوئے دیچیا۔ الوانون آئی در میں وقعکوں ہے امتر بڑھا اور اس نے کیس ایک اکہ بڑی آن کردیا جس وقت گئیس ایک ہوا۔ اوالونٹ آبدوز سے المر داخل ہونچا تقا۔ چیجوٹ کو طوہ تقال ابوانوٹ جی گئیس ایک کا شکار ہوئیا ہوگا کھی ہی سے سوااد رہارہ ہی و تقا، اور دیلے جی ابوانوٹ سے سے ہی گئیس ایک سے سوااد رہارہ ہی و تقا، اور دیلے جی ابوانوٹ سے سے ہی گئیس ایک سے سواور ہی ہی تقا کہ بود کر اور دیلے جو م اگر

مگرعین اسی کمح عیوف ایک بارپیراحیل پڑا۔ اس نے کنٹول

چکوت نے تیزی سے مُنٹول پیش کے مُنفف بیٹن وہا سے اور کی ا پر اندرونی منٹونوکس کردیا ، اور دوسرے کچھ اس نے تیزی سے اور الان توکسٹول بیٹل کی طرف بڑھتے ویکھا ، جب کر مجرم آبدور سے فرش پر گئرے ہوئے تھے محت بیٹن سے قریب میں ویک آری ویک کو کورا با قا اول کا کے رائے تھا کہ جیسے وہ اپنے فرش پر قالو پارسے کی کوکٹ ش میں مصورت ہے ۔

الوانون نے جے شاہر برق کرنول والا میڈیل آن کردیا اور معرود کنٹول پیٹل کی طرف مطابی تھا کہ اجامی وکھورا کا ہوا آدی ہے گزاراس کا قدیونی کی حاصا لمبا تھا اس مشکل تے ہوئے اسس سے بابقہ الوانون کی اگر گئر بروشے اور ایک جھٹا کھنے کی وجرسے الوانون بھی کھٹا توانیج فرش برحاکرا ، ورجرالوانون کا جمعی چند کھول

موجود ہوا ہے بھے وہ يہلے بى فار كريكامقا راس لية اب جب مك دورا بم اسس مين بذاوالا ما مامشين بنه جل تحتى مقى ومشين كوجيوو كر وداره كنشول تبنيل كى طون ليكااور يحربن برنطرس وله الفي كما مقدما مقد اس نے نیزی ہے انٹر کا کارسورا مفاکر ایک بیٹی وایا . ا ين شور منور اس دوري طرب ميه وازسساني دي ر چوت بدل را بول \_ فرا آیک انٹی میگنٹ م لیکرآ پراٹن روم میں مہنیے \_\_\_ فرا ایک منٹ میں '\_\_ جکوٹ نے بیضیّے بر غاب ایس دوری طرف سے کہا گیا اور میکوٹ نے رسیور ریل برمینیک دیا دادر بیمینی سے درواز سے کی طرف دیکھنے لگا جه حرین رمی نظری زال ایا اور مجرب عبنی سے دروازے تی طوت ويحقية لك جاآ -آبدوزاب جزير الصيافي فاصله يرجهني حبى تقي ادرسل دورى ملى مارسى مقى مبكرستورسي بم يديهن را مقار لمحد بلحدس ك بفيدي موج برمينيتي على عاربي مقي. بيند لمحول لعدسى وروازه كفلااور يب آ دمى أيب وبرا صلت تري سے اندروافل ہوا۔ ور المصنية بوت كااورك سي فورا الطريد صناح اركروبه بهار

ے اندروائل ہوا ۔ " لاؤھے دو" \_ چکوف نے تیزی ہے بڑھ کراں کے المقد سے ڈرچینے پردے کا اور اس سے فریا لیاش پدرے الماق اگر ڈر جھاڑ کر علیو دیا اور اس میں میں وجود جھوٹ کل کا میوڈا سا کم اس نے نکالا اور چواس نے شہن میں ہے ہوئے اکد چھوٹے سے فائیوں المست کورٹ نے تیزی سے اس بٹن کی طاف دوبارہ اور رضایا جس سے آبدور و اور رضایا جس سے آبدور و اور درخال اجس سے آبدور و اس دربار اور درخال الکورٹ نے اور اندا نازین اس کے جسے کیشن لیا۔ اب دہ آبدور کو اس سے کروں نے اور اندا نازین اس کا جسٹ کو اس بار اس بار چرات بروکا تھا۔ چورٹ کا داغ تھو کی عجر بسر مرسم سے جوسل میکر دینے علے جا

رسے منے بھی آبدوراری منی کمیں جارئی متی ۔ ۱۱ کے اسے خال آبا کراسس آوی ہیں گیس ایک کیا جائے چائج ۱۲ کے گیس اٹیک والا جُن واوا کیو کوب کس آبدونر فزرسے کے افر متی اس وقت بھس میں گئیس ایک کیاجا سکا تھا۔ گئیس آئیک کرنے کے بعداس سے منظر برلئے تروش کر دیتے ، سی ک

ا ارد فی منظر تحرین پر امیرت نبی وه بوکس نا آ ارد موجود آدی گیس لمک پہنے ہوئے تھا. اور ظاہر ہے گیس امک کی دجرسے وہ کیس اگیس سے رزگرین

ر گابا تقار جاری تھی ایس چورن اب بیاس تفاره اے جزیرے سے با ھر سملی منافئی واڑم جی بحث مولیا تفار دورائے منافق واکرت میں جیسے ہی موق شعافوں کی دوسے ہی سٹول کر لیا جائج وہ میزی سے اسٹی میٹنٹ ناوٹر نے والی شین کی طوف دورا میسس نے اس کے مخلف بیش دائے لیکن میٹین ساکت ری تو وہ لے انتقار انجیل پڑا۔ جاری میں کے مر صورف مہیگا ۔ اس بیر شخصین آن کی اور پورکسس پر آبدودکو توکی کہنے لگا ۔ اور بھرآبدوز کا فوکس کرنے کے بعد اس نے فائر آبر نشک مبتن وما والا میں برسنے بی شوری میں سے تنزیشا کی کا واڈ کو نحا شوع ہوگئی حرب مطلب تعاکر ہم اسف الاکس کی طرف دوانہ ہوگیا ہے ۔ میکوف میٹی واکر وائیسس کنول بیش کی طرف بڑھا جائیگ اگا ایدود م کی کا کاروگا کا اطفیان سے مظاہر کرسکے ۔

إف آبدوز دورات أسرجزر سلم بركال لاما دراب وواسے آتے رفط نے نے مار اِ تعالیان اس بر کا خطو بہرطال اس کے وبن مي موجود معاص في بيل مفي آبدوركو والبي فيني ليا تعارس كي نظري سكرين سيراس مصعه رحبي موتى تقيين جهال سي أسير مها أروا وكعاتي أبدوزانتهائي تنزرنقاري سے يانى سے اندرائٹرى على حارسي مقى اور عران سري را خار كافى وه اتنة فاصله رسل طبنه بين كاماب بوطعة بس السے والیں رکھینیا ماکے ،مگر انسس کی وعاقبول نہو کی کیونکر اجانک اس نے جزرے کے قریب مانی کا طوفان و کھھااور وہ سمجھ گاکہ وواره وي كيسف والام فالركر ولألاسيد مكراس بارجونكه وهيل ہے چوکا تھا اس لئے اس نے آبدوزی رفقار کم کی اور چر تنری سے اسعنور اس كارخ بزرس كى وف كردا.

لم رحد ما مقوه خطائك بم لا نبح كدا ويست كزاً جلا كيا اور عمران كه لبون بِمُتَحَامِتُ صِلِينَ عَلِي كُنَّى وه بم كوولوك ويضين اساب موجكاتها. اور اس د دمجد گاریم خود کارنتا بکرائے کیس سے ترول کیا جار ا تھا اس کے اُخری دانت میں آبدور بدار ملے مل دج سے مرکز ارث كرسف والامات كهاكيا . اوريم الدكت يرز براسكا . بم آسے نکل کیا تھا اوراب عمران کی نفرس سکرین کے اس حصے پر جى بوئي مفين مدهر أسه وه برجانا بواصات وكفائي وسدر إمها ال وه موي را تفاكر كوس بم كو واليل نرطيط ديا جاست اس لير وه آبروز لواكف عكر يرمقدات موست فعاليكن مرواسيس مداوا بكدآ بدة آبسة سحرین ہے عائب سوآ جلاگیا /// عمران نے اطبیان کائی طویل گیانس لیتے ہوئے لائے کو ایک بار يوحكروا اوراس كازخ موزكر استس حون عيل يزا عدهروه م كيا تعاليني خَرِرِتُ فَي فعالف محمت مين \_\_\_\_ اب و منطعين تقاكراب أكر كوثى اور بم فائر کیا گیا تو وہ اس کی زوسے باہر ہو جائے گا۔ اس نے منہ سے کیس الك الأروباكيونكراس سيخيل سيمطابق اب وه حفاظتي وارّ ب ہے اس کھے تھے۔ تنطول ببنل كوحيور كروه تنزى ساس مفيستور كي طرف برها اودان ف اكس كعول كراس مين موجود من مرسخين كاليس ادر بعراس في اين

فمٹروائیٹیل کوجھیؤٹروہ ترین ہے اس ضدسٹوری طائب بڑھا ادراس نے بکس کھول کاس میں موجود مریسٹیس بجائیس ادر پھر اس نے اپنے ماحقہ وں کو انجکشن لگٹ فٹروائر وسٹے ۔ نیچے موجود ماحقہ وں کو پہکٹش کھائے سے بعد دہ اور کیا اور اس سے آبدز کا وصکس نبدر سے ایسے لگ کے اور چراویر موجود دو ماحقہ وں کو ایجائش لگاکہ وہ دوبارہ پینچے آگی۔

آبدوز حیر کاٹ کر جیسے ہی سیدی ہوئی اس نے سحرین پر دور سے م كونيزى سے آبدوركى طرف كيت دكيما توعران كوا چاكك زيرو مم كا خال آگیاکشاکدروم فارگرنے سے وہ اس بم کی طاقت واسے لیں كامياب بوجلة وه طرف ايك لمح سك لية المحيكيا إكداس مع فيال ك مطانق وه العجى جزيسك كرويصل بوت مفاطق دائر سيد بابرنه نكارها اور مفاطق وارسيس بم فاركر في عدمتي الث كا اور بم مفاطتي شعاعول سيحال المراكروالي أبروزي أكحوا أاوز متيجرين اَبدورْ ك يرخي أَوْ يَخْتِ عَقِي ليكن ابْ إسس ك سوا اورك في عاد كار نه تقارات منح اندازه نريخ اكر مفاطق والزه كق فاصلة بك بيسلامولب ادهروه كينيف والابم انتهائي تيزر فأرى سعبره صاعلا أربا تقااس نے زیرو بم فار کرنے والے بیٹن ی طرف انتداز صابا مگر بھر مانتد والیں لیمنے لیا کیونکو وہ اس پورسیٹ میں رسک نہیں لے سکا تھا و می صو<del>ر</del> آبدوزي تبابي كوال د تريك مقاء سية اس في فرا بي زين مل وأاور دوري مع المحال ف آبدوركواد يرشح برك جلسه والابنى دبا دياً ادر آبروز أيك جينك سے اور كو اعضف كلى اور يوسب ك والس تين والاع آبدوزك قريب ببنيماً، أبروزاس كى سطى بهت اونيي أعظ چى ملى يكرددس كلى عمال ف موث مينى الما كدو تربم ف تنزى مع قربيب آكرا بنارُ في بدلا ادر جيروه جي ابني شيخ آبدور ك ساءة ساتة

اور ميرعمران نے جرتی ہے آ ہروز کو پنھے لیے جانے والابٹن د ہا

جاادراً دوزاد رافضة اعظته مكم نيج مبينية مكي اورجه ما في كايكستيز وكي كالديم اور بو وو دوما تقد anned By Jamsked Paksitanipoint

كيكرداب \_\_\_ ايوانون نے بربراتے ہوئے كا . اب يداتفاق تظاكرصوف ايك مررخ بإقى ره كئي متى إكس مي اوركوكي · وه اگر تكورى تومير عايد كرد فير لكارا بركا "\_\_\_عران عمان نے ایک الول سانس لیتے ہوئے آخری سرنج الوانوٹ کے مازو يس المجلسط كردى ادرية تنظول بينل بركوط بوكا -زندہ ہوا " \_\_\_ الوانون نے ہونٹ مصنیتے ہوئے کوا . چند فول بدرای سے سامتی حرکت میں آگے اور میر آست آستدسب " وہ زندہ ہویا ترکیا کر لیا \_\_زیادہ سے زیادہ حفاظتی دائر فیتم کر مور المراقع ال دِما \_ يكويهين آني جاني مين آساني ربتي "\_ عران نصر التي عمران صاحب إييج بع بلى والاكتيال كفي مركال مرش ئے جواب دیا . \* موٹن ہے بین خفاظئی دائرہ ہیں نعتم نیر کا بیٹا ۔ سپر میں دیمیشا <u>مرکب نعتے متے \*</u> ایوالون نے بڑے الوسائر لیجے میں میں آتے ہی صفدر نے بُراسا منہ باتے ہوئے کا . · كيون \_\_\_ لطن نهين آرا كسس كفيل مين \_\_\_ ؟ اليه بي مم يكيل كييك رج تواكب روز ورلد تيميين كهلامي سيمرً علان نے مسکواتے ہوئے کیا۔ اور مران ثری طرح چونک پڑا. اسى لمح اورموجوداس كے ووسائقی بھی بينے آگئے اوھ الوانون بكياكه رسب بوتم \_ ففاظنى داره متم بوكيا \_ مگر كيف \_ ؟ مبى اباو ورمبيط كما تعا البته ال كي جرب بريانياني ادر مايوس عران نے حمرت جرے سجے یں کیا . \* انٹی میکنٹ ناتر کے سنتے حفاظتی دائرہ نعم کرنا پڑتا ہے ... درنہ تم ميراك إذ كل آفيين كامياب بركي \_\_ من تحدر مني ومفاطق شعاعول مي وجرسة آسم نهيس برهاك تا أس الوانوف نزر سکا نظا کرالیا ہو سکتا ہے" \_\_\_\_ ایوانوٹ نے برقے مایوسانہ نے اُسے یوں سمجھاتے وئے کہا جیسے مکول میر کندومن بی کوسمجھایا رتے ہیں۔ " اوہ !۔۔۔ میامی داغ خاب ہوگیا ہے ۔۔۔ اس کیلینے والے نے مہیں ہی ساتھ رکھ لیا اگروالیں ندجا اردے "\_\_\_عران مے م کے آبدور کے بینینے کامطاب ہی ہی سے کرمفاطقی دائر سے کا وور محرات بوت بواب دیا. احتر وكاسه مران بي الناس القرامة المراق المراكم مكرانئى مىكنى م العبى ك فائرنبس بوا \_ وه ائتر كوف آخر

دور سے معے وہ بنری سے ایک طرف ہشا جلاکیا کیونکد الوافوف نے امائك س يرحيلانك لكاوى متى الكين عمران ثنائر يبليس بهاس ت اس الدام ي توقع ركما تها كيونكه إيوالون ك خيلا بك لكات ہی وہ تنری سلے ندصرف ایک طرف مثا بکداس کی لات نیم وارسے ك صورت من ككونتي موتى إلوانون كم يبلوم روى اور إلوانون يرى طرع بينية موا آمروزى ديواست تحراكريسي ماكرا اس سے است بریا ندر دو تنویر سے اور اگری فرارت كرسے تو من وردنا " الماك عران نه ايك طون كوف بوك ننورية مخاطب موكركها . ادر تنور توسيل في ساليد موقع كى الماش مين تفاوه كى بعرك عقاب كاطرع الوالوف يرافوك يظاراس مصابطة موسة الوالوف ير حيدًا مُكَ لَكًا فَيَ مَتَى مِكَ الوانون مِن الرائع بعِرا في كِي فن مِن طاق معلوم مِوّا بقار وه سان*پ ی سی تیزی سے ایک طوف بٹ گا*اور تنور نے بڑی مشكل سے دونوں إن آ اس كركے اپنے جرے كو دادارسے مكولتے سے بیا یا اور اسی مجھے ایوانوف نے اچھال کر کوری قرت سے تنویر کے بہلومی تکراری اور تنویرا عیل کرنشرول بینل بر کھڑے ہوئے عمران سے · لِس إ\_اسى بِرتِي بِرجِلياً كاسوتَم زِهِيْن جِل تَص ُ \_عمالن فے اسے والسیس دھکلتے ہوئے کہا ۔ اور اس کی بات س کراتی القی مب ہے اختار مہنں پڑے۔ اور بعر تنور كاجم نون ترا بيد أس بزاردن ووليع كابر في كرف

م مرگر ترکیکرنا چاہتے ہو \_ ہسنو! \_ میرے ساتھ سوداراو من مردرسيت والسس جزرت بر يط بلوس مين تمس خفيطورير ولاك من فاركرادون كاست ايوانوف في والك میں جزیرے میں موجود صنوعی السان بانے والا کارخار تباہ کرا چاہتا ہوں \_\_ بولوا \_ سوداکرستے ہو \_\_ ہ یہ کارخانہ تاہ کرتے منی میری مرد کرد میں تمہاری جان بخشی کر دُوں گا' \_\_\_ عران ف رئيس بخده لهدمي كها. اله احتی آدمی! \_\_ کیابت کررے ہو \_ تمہارا داغ تو خراب منہیں \_ رتنا را کارفائر کیے تیاہ ہوسکانے \_ واس كأنظام توالياب كراك كسي صورت معي تباه نؤيس كيا عاسكا برحتى كد جزرك رسيف والاكوئي آدمي مي أسيرتها مراجل بيرتو اليانهين رِيكُمَا ﴾ لِيُوالوف نه بنيدو لهج مين جواب دئتے نبوتے كما · اوراگرجزره بی اوارها جاست تو <u>"</u> ، عمران مدر در ایم مِين كوا اورايوانوت ايتأنك احين *كر كوطا بوگيا يوسس كي أنكويس م<u>كثة</u>* كيم مرسكات \_ إ جزره كيت باه بوسكات في الواون تے لیج من شدیورت تھی۔ تو مرد تحیو! \_\_ کیسے نباہ ہواہے \_\_ تمہیں اس تملیقے کے لئے مکم خیمی ناخریرا بڑھے گا \* \_\_ عمران نے تجاب دیا ۔ مگر

۱۹۷۹ اور مبلی کی تیزی سے اس نے دور سے اعقدے اس کا دور الماحقہ بچرا اور چیر میک جیسکے میں سسے اپنے دونوں ما مقول کو املی گروش دی اور اور اور دین سے ماق سے کرناک پڑخ اعلی چلی کی۔ اس سے دونوں با دونوں کی جیاں توشیق سے کرناک پرخ اعلی چلی کی۔ کار میں سے اور

بازور می بلمان و شف کے کوئے اور می آمدوز میں گورنج اسطے متے اور توریف حیث اور سے کرانسے فرق پر چیدیکا اور دورسے کیے وہ دونوں پیر طاکر احیا اور چوراس کے دونوں پر سے پیچے بیٹے ہوئے ایوانون کارون چیلا جیلے بیچ کے ساتھ ہی اس کی گورے میں اس کے جمہ سے اس کری ہو ۔ اوانون کی دونوں پندلواں میں گوٹ کی متیں ، ادوجو اس کی دی بر ۔ اوانون کی دونوں پندلواں میں گوٹ کی متیں ، ادوجو

کی کا بر او توقع کی دو دول میشدین کی رست بن یہ مار میشر \* گذشتو ا میرے خیال میں اب تہاری اسی مدیک تستی ہوگئ \* ہوگا\* مسیم الان نے سکراتے ہوئے کہا اور توزیعی خلاف ترقع

متزرے جسے راب اطینان کے آثار انجرآئے مقے جیسے یہ جانی جنگر رفتر ادر اوانون جیسے ادمی کونر پر کرسے اس کی لفیاتی تربیع

یا کار و کرد: \* اسکیار دگرام بے وال صاوب! \_\_\_ مسرے خیال میں تو آبروز کو آپ نے دول رکھا ہے " \_\_ اجابک صفر رہے مران

نے نواطب بور وجھا۔ " روگرام ما موال سے سیس بادے کرآج ماداد سے ہم نے کا ناک نہیں کھال اوراب تھے بڑی مورک مگ ری ہے۔ گسگیا بور و دلشت کی بازش پرگراادددرسے کے اواؤٹ اس کا کانگور براش اور دورسے کے اواؤٹ اس سے کانائور براس سے کانائور برگرا در دورت اخداد رجواس سے پیشکر دہ و ترش کرنے اس کے اور کانائور کے اس کان مال کان کان کانائور کے کانائور کی کانائور کانائور کی کانائور کانائور کانائور کی کانائور کانا

یں دورائیسے مار السے کے بیس روسے کا۔ مگرالوانوٹ نے بیٹے کہتے ہوئے اپنے میم توصیحال دیا اور دوسے ملے اس سے دولوں پر سرچے کہتے ہوئے توسیے گھٹنوں پر درائے اور مائٹر ہجا سس سے اس کا مل طرح میں کم روسی قوت سے تورسے مربر کمر ماد دی اور مورسات دیا توسیف اور مورد دوار کو سے تورسے مورش دیا ویک نیس روست دیا توسیف اور مورد دوار کو سے تورسے بروش اڈا دیتے متھے ۔ الوانوٹ نوفناک داد تکا گرفال ہی گھا امراکھ کھڑا

منگراں کے کوش ہوتے ہی اجاکت تزیرات جدا اور دوسے کے پر انوکس ہوا جیسے بملی جی ہوا دوالوٹ پیٹنیا ہوا اجاکر کرزرہ م طالعین رمابلا بتورنے پیشری کیا جمہ باکر دوؤں ٹائٹین اس کے بیٹ میں ماددی تھیں۔ کے بیٹ میں ماددی تھیں۔ مارات جم می کروسے بیس مہت کا کسٹے ہیں۔ عمال

یارت می می روی میں بہت ہے کا ایسے بین میران مراسا مذبات میں کہا ، اور نورسے اجبال کر ایوانوٹ کا باز دیکڑ کر اسے گھیدٹ لیا ، اور

اور توریست انجیل کرایی اون کا بازدیکو کراست کسیسف لیارادد ایوانونٹ نیزی سے قرار دورے اقد کا بیٹی مارتا چا کی کنور اسپر غضے کی انتہار پر مہنچ مجافقا ،اس نے تیزی سے اپنے بیم کوسکوڈا

ی طون بڑھا ہوا دیوں ہاتھا۔ اورصر اچاک اس نے آبدور کو پانی کی سط کی طرف بلند تیو دیکھا اورکن واسے نے جنگ کر پیشل پرسٹے ہوستے چکر کو تھا ااور ہمی تری سے مرکز دور سے بھیٹے دیکھا اس وقت ہم آبدور سے است قریب چنکے سے نیچ بھیٹے دیکھا اس وقت ہم آبدور سے است قریب مرکز را ہوا گھے جو منا چاکہ یا اور پکوٹ ہے سے انتہا را بنا مرسف میا آبدور اس ہمی زویس آسے آتے ہے بڑے کی تھی ادار سے دواس ہم کو وائس زمور کما تھا ۔ اور نہ ہی درک کما تھا ۔ بم ایک خشوص فاصلے سے سرنور کر بیٹل سے مسلک را داور چوا جائی اس کا داختہ مرکز کا معربطت بس اوراطیان سے کانا کاتے ہیں۔ میر عمران شيم محولت تيهيسة بواب ويا اوديهر وحفظه بسيراتك بزعى اورميروه تيزي مركياكب وأقتى والبيس جزري رمارسه ين س ، صفدت نوا در کیا میں ندائ کرر اور <u>تمہیں یں ہے کرموں کے</u> وقت میں مٰلُق کرنے کی جی ہمت مہیں کریا "\_\_\_ عمال نے سر ملاتے ہو کااورصفدرفاموسش ہوگیا۔فاہرہے عمران سے اُس کی مرضی کے بغیر کھی تنہیں اگار ایاجا سکتا تھا۔ أبدوز يورى دفارس جزيرك كاطف دالس بعاكي على عارى متى .

حدید ترین اور نونناک اسلمے کی عالی آبدوز ہے ۔۔ باقی آبدوزین ایک کمحے مرية منى اس كاسقا برمزيس ركتيس بكربوكايدكرم دوري أبروزون سيريمي إنتر وهوبيشيس سي " يكون ني الكاريس مرالات بوت ادرجراس سے بہلے کوئی اور توزیب شیس کرا، ایا کس میزر راس موستے شیلیفون کی گھنٹی جا اللی اور میکوف نے بیودک کر دستورا مالیا -یں ا - مچھوٹ سیکیگ فرام میں آرایش روم مسے چھوٹ نے ساف لهج مين كواء م شعبة وَ فَ كُنْرُول إِلَى كَ وَكُنَّكَ جِيفَ كَامِر مِّيرُ وَالوف جزري بِر بنعنے والے ہیں بیعیت باس کال ہیں ۔ ؟ دوسری طرف سے " اوه إ\_كمرانهون نے توایک گھنٹے لعد مینسخا تھا" \_ عیکوف نے یو کتے ہوئے افذیر بندھی ہوتی گھڑی کا طرف و تیجھتے ہوئے کہا. ، ريك تحفيظ بور والاب \_\_ وه بخدمت بعد جريب يرجميع عائين الله \_ ميعيف كسس سے بات راد ً " \_ دورترى طوف " " چیف باس جزرے پرموجود نہیں ہیں ۔ بیس کنٹرول پینل پر موجود ہوں \_ آپ یار فی کے در کنگ جیب کو مہاں ہے آئیں" محوث نے واب دیا اور رسیور رکھ دیا۔ ظاهر سے اب وہ اور کر سمی کیا سكنا تقاء كسس كے ما مقر سائق وہ بار فی كے در كتاك جبیف سے آنے پر منیں! - الیامنیں ہوسکا \_ یہ مارے جزرے پرسے نوش مین تفا برد کراس طرح اس کی ورداری ختم بوجاتی ادر کار فیزالدف

اور کوٹ محمد گیا کر ہم اب نود بخر درُک کر بانی کی تهر میں ہویتہ کے لئے بدیو اس نے تیزی سے انٹر کا کارسیور اٹھایا اور میر اسس کا ایک بٹی " لین شعبه شور " — دور تواطرت سے اکواز شائی دی . " ایک ادر انتیاسیکنٹ میم آپریشس روم میں جمیجے دو \_عبدی " \_کیوٹ زنہ که جمر سرک اس سروری بناب! \_\_\_ سٹور میں صرف ایک ہی بم تصا \_\_\_ اور بم وجود نہیں ہے ۔ دوسری طرف سے کہاگیا۔ " اده! \_ يه تومبت را بوا" \_ يكون في راشيان لهي مين كاادر رسيوراك حينك يه خريل ريونيك ديا. اب اس آبدور كوكيس والى لا الباست اسد ؟ كوف نے بربرالت بوستے کہا۔ الباس! \_\_ كيون داعة بامروا بلية الساية كريد كفريك أكم أوتوان أيرير في مودًا والمع من رائد ويقد بوت كما. " احتى زوتم \_\_ اتنى قيمتى ادرجديد ترين آبروز يند فحرموں كى فاط تا مردی حاتے \_ اور مردین کسس می تواسی می ہے" \_ میکوٹ نے اسے فری طرح جا اڑتے ہوتے کیا۔ \* میراخیال بے کر دوتین آبروزی جیج کر اسے زبردی والیس أف برمجود كرويا عاست اس اكسادر في رائ دى. پچون ادراس کے ماحقیوں نے باقا مدد روسیا ہی افاز میں ان کوسپوٹ کیا۔ مرازم مچلوت ہے جناب " یکووٹ نے انتہائی حاجزانہ بعیر میں کہا میران انترکیا ہور ایسے ہے کہاں ہے وہ ایوانوٹ اسے ؟ آئے دائے کہ انتہائی گولداداد بارعب لیچے میں کہا۔ میران جا ہے۔ وہ جون کے ماحقہ دو چین جی ادار مدد ہماتے میں جواس دار میں جاس کیا وہ نے موزیاد جارع اسے مان ہیں جواس دار مدد ہماتے

بنيف ابس الوالون بهيلى كافر ريسوار وكركاسوس جها زيرمينيعيد وأل

" آموزمین مجم \_ اورآ مروز قیضے سے کل عکی سے \_ کیا

میں طرح کہیں گے ویلے ہی دہ کرسکا ، ہوسکیا ہے دو کہ بدرآباہ کہا کائٹر دے درج کیونکر دہ ایسا محمد دینے سے مہاز سقے ردہ پارٹی سے دوگئ چیونسکی اتفاری کو اچھ جارح ایا تا متنا ، درسیاہ دیکر پرنسٹ ایڈن کی عموست تنی اور پارٹی ہی صدر ممکست سے کیرتمام عہد پارٹیسنا سے کرتی تھی اور کسس یارٹی کا درکشہ بینے کے مطلب

ميرمها عميروارنسيانسيار في محاود اسب بايد في عود الكسيرية في مطلب مخاصد مومك سيده محاليات والقيار آدم بي استفاد الخاهر بيد كراس سيح كم يعدوه الي من الدوري الوكرية برتيار مومكامتنا . استفريس مكي موتى أفقاري تقوية بيوكات المساورة والموكان عقا اس كشر وه اس كا الدول منظر في كيار تركما تنا . وه اس الليدان منظر في كيار شركما تنا . وه اس الليدان سي كولل كرين كود كليد المقال تنا .

کوبیب سے اس نے ورکنگ رہیں تئے آئے کی فیرشنی متی اس کی تمام پریشانی ڈور ہوگئی متی اسباس سے چہرسے رکھرا طینان میایا ہوا تھا۔ روائل اب سے پہلے اس رائٹی بڑی وقد داری مجی نہ بڑی تھی ۔ وہ تو موت مجمع کی میں رسے کا عالمی تھا اس لئے اپنے دی طور براعلیان متاکراب وو موت ورکنگ پہیں سے محملی کئیس اسے گواور میں ۔ وو موت ورکنگ پہیں سے محملی کئیس اسے گواور میں ۔

ہمی وہ میں سرتیرد اِ خاکر آرسٹیس ودم کا سینٹی دور کھلا اور ایک ابا ترزیخا ادھ اِ عمر کا بار صب جہدے والا آدی اندروا حل ہوا ، اس کے در کے بال کیا سے سمی زیاد معمد سنتے ، اور جہر کھی بلاگ کے جہدے کی طرح جیزٹا اور سخت تھا ، استحدال میں خاصا عب والب اور چک بتی ، اس کے ما مقد آدش کرندول شیعے کا انجازے تھا ع

کہانی سنا دی۔

Scanned By Jamshed Pabsitanipoint

*ټوپتيواټ*وبا.

"سیوالوانوٹ! \_ یس فواوٹ بول را ہوں \_ یہ تم نے کیاچکر چلارکھلے۔ اور (" \_ ڈالوٹ نے فرانشنے ہوئے بھی میں کہا . " ٹیکر پری توساری دیا قائم سے مرحکیوٹ ۔ اور ( \_ اجائک دوری طونٹ کے ایک اجنبی آوازشائی دی اور ڈالوٹ اچیل پٹل ۔ مرکن ہوتم کون ہو۔ اور ڈے با ڈالوٹ نے جیٹیتہ ہوئے کہا ۔

محمن ہوتم کون ہو۔ ادورے ۽ گوانون نے پینچنے ہوئے کہا۔ میں موت کا بیفا مرشکوٹ ہول سے تمامالالالون میرے ندمول ہی پڑلسے اور کھانا کھانے کے لئے مزیرے برکا رام ہوں کے ہم سب کورلری

ضول كل سداورمات بورختون كالحالكي بوسكاب . أدور ... دوري ون سد كهالك . • بذكروي كواس مل والان في ميخ كرا الوراتيك واحتد

مبور درا اورائیک بین کسیسات ایک جنگ سے دالی منسک ہوگی ۔ \* اس آبدورکو الاد در مجرموں کو مصورت میں جرمیت کند دد \_ الادور سبس طرح میں ہوسے الادو \* \_\_\_ ڈالونٹ نیے میسختے ہورے کیا .

" اڈاوی خاب" - ? میکونٹ نے سبھے ہوئے میں کہا ۔ \* اِن اڈاوو ۔ میں کرد اُ ہوں اڈاوو ۔ میں تکم وتا ہوں '' ڈاوٹ نے بیٹینے ہوئے کہااور کیوٹ سرطاحے ہوئے کیوی سے کوئے میں کل ہوئی اکسٹیوں کی طوٹ دونا چلاکا ، آبدوزاب جزیرے سے تعرف

میں لکی ہوئی ایک میسین کی طرف فاصلے پر بہنچ *کر کرک گئی مقی*  کرتے ہوئے کہا . ' ایسا ہی ہرگا ۔۔۔ ورشرآ ہوڑ توزیدے کی طوئ کیوں آتی ۔۔ ہِ مگر ایولاف کو ہم طال پہنے ترائم کی سزاجگاتی ہی پڑے گی \*۔۔۔ ڈالوف نے مقام کر نے عمد کا ا

ميراخيال ك كرجيت إس الوانوت في مجرون يرقابو بالياسه.

اوراب وہ آبدور کو والیں لے آرہے ہیں" \_ عِکوٹ نے نعیال ظاہر

اور چران سب کی نظرین کسرین روی ریس وه با مدور کو حاصی تیز رفتاری سے جزیرے کی طاف بر میتند دیکھ رہے سے اور جیسے جیسے وہ جزیرے کی طرف فرصتی میلی ادبی تنتی ان کے چہروں پراطینان کے الازات امعرتے چلئے آرہے سنتے '' ایوادٹ سے بات ہوئئی ہے''۔۔۔ ؟ اچابک ڈالوف نے

پریچیا . \* جی ال براب ب \_ لانع حشوا سا اورزدیک آجائے تورالطاقائم ہو مبلتےگا\* \_ کیون نے کہا ادر پوکس نے دابطے کے نئے خلف مبئن دبائے شور کا رہینے ہ \* مبروسلو سے فورن بیکنگ چھیف باس ، اورڈ \_ \_ اچاکک

مکووٹ نے ایک ایک پر لوٹ تیز کیے میں آبا۔ \* یں ۔ اوور "کے در در حری طون سے ابوانوٹ کی آواز سائی دی . \* یار فیررنگ چیف جناب کار کی خالوٹ اس وقت آپر لیش روم میں موجود میں ۔ ان سے اسکری ۔ افور \* ۔ بیکوٹ نے تیز

بليح من كما اور ما تيك والوت ك طرف برها وما .

canned By Jamshed Paksitanipoint

برسے ہا۔ " میں منت کا پیغام شکوف ہوں \_ تہارا ایا نوف مرسے قدیوں میں بڑا ہے \_ [درس کھا کھانے جزیرے درآ ما ہوں \_ مرس کورشی تعبول کی ہے \_ ادرمائتے ہو استوٹ کا کھا اکمیا ہوتا ہے۔ ادور " عمول نے مسکولتے ہوئے کہا . " بندکروں کو کال ف درری طون سے ڈالوٹ نے بیختے

بوسی کهاادر کسن سے مابقه بی دالفائق برگا . عمران نے بھی محرات مرسے فرائم پڑکا جائب کر دار در میر وہ تیزی سے زیردم والی شیس کی طرف ٹرفتا چاگا ،اس نے تیزی سے اس کا بھی وہا اور سانڈرکو ابر نکال ان ۔ مراسف و نرئ کوتیزی سے جزیرے کی دون میشک نے جا والا رامقدا اس سے چپ پر گروا طولیان قدا اب بک اُنسے نوطو و تقا تو موت اس خذا فتی وازے کا کے بیکن اب وہ نوطو دور ہو چکا تھا ، اسس نے وہ علمٰن تھا ، ابھی وہ جزیرے سے تعدیلی ہی دور تھا کہ اچا نک منزول پیشل کے کونے میں نصب طرائم و میں سے میٹی کی آواد کو بچ اسٹی ۔ اور عمران نے تھ چرنک کر اس کا جن آن کر دیا ۔ مسیوسلو کے دون میلک چیف جاس اور کی ہے بٹی کن

الين اوورا \_\_ عران في الوانوت كم بلجين بات كرف مو كا.

" بدائي ورك كريدي جاب كامر في والوف اس وقت آريش روم

می موبرو میں ان سے اب كريں - اوورا --- دوسرى طوف سے

ہوتے ہی دوری طرف سے ایک آوازگو تبنی م

" صفد إ \_\_ ايك ولبرك ول كرم مجهد و \_\_ اور باتى سار مدي یکے بد دیگرے فادول زیرد ہم جزرے سے مگرا چکے مقے . اورای ملحے الخاكر بال منين ك يكسس ركدد ب جلدى كرو سعران فيتر آبدوز باني مين بنيال كان على كئ اورعمان ادركسس سيسامقيول كو لعيم كا اورصفدر في ميرتى سدفاني ميرا موايك وركمولالعداس يول محدوث بوا بطيسے انهول فے گھومنتے بوسے لٹو برسواری كرلى بور اور میں سے زیر بیضوی ساہم نکال کرعمان کو دے دیا۔ يقرآ بدوز مين جينين بلند بوتي اور يعرب آبدوز ساكت بوتي توعمران عمران نے وہ بم ساز ڈر میں ڈالا اور پیرسے انڈر کو والیں اس کی مگر پر الروادي تري سے اخلار دو ايك داوار سے الكواكر ينع كرا تقاب كر وبكر مبن دباديا بسلنظرابني حكرر فيف موكليا أدرهمان فيصفين كايتوسان كَيْ مَا فَعَى رَحْيَ بُوكَ مِصْ كِيوْكُ وه مَثْلِيون سِيرْكُلِ كُنَّ عَصْر أَيْدُونِر کیااور محرسزی سے منطول بینل برآگیا اس نے مطول بینل کے بلول اب سیدهی سومیی تقی به ی طون است طرحها یا می تقاکه ای کس وه سکرین پر جزیرے کی طرف سے عمران نے سکرین پرنفرڈالی تو اسے سامنے برطرف آگ ہی آگ ايك منط كوجيك ديكه كريونك رطا. يانى رحيلي بونى نظراً ئى نوفناك زيرو بمول نے اپناكام دكھا ديا تھا. مگر شعار چکتے ہی وال بانی میں زر دست طوفان پیدا ہوا اور عران نے غران المجامطين ندتقاراس في انتهائى تنرى سے كلف بوت سائندمين انتهائی تیری سے آبدوز کو اور نہیے سے مانے والا بٹن دبا ویا اور آبوز عاراورىم والماء اورميرسان ورين كرك المان كريزول مينيل بران كالمبش ایک مجلے سے بیجے ببیٹی جلی گنااوراسی ملے دوروسسن لکیرس آبدونہ والشوع كرويار مرون مردد. ایک باد موسکرین پرتیزردشتی مهیدتی علی گئی ا در عمران نسه ۱۲ با در ز كاورسية وتى بوئي آسك راحتى على كئيس اكر عمران كوايك كميري بھى در ہوجاتى تولقيناً يەلكىرى أبدوزى كراجاتيں. كونزى سعدوالس موزااورأس إدرى رفيارس بزير كافال مت ادرای محمع مران نے زرد م کاکندوللگ عن آن کیا اور محراس میں جھگا اشروع کر دیا۔ دہ جاتا تھا کہ بیلے میں زیرد بوں کے دھماکوں ک كَا ٱرِينْكَ بِينْ لَيْنَ كُرُومًا . آبروز كو ايك زور وارجيتكا لكا اور عران م وببرست بالن متن در دست طوفان أتجرا بقاحبس كي وجهست أبدوز ايك بارجريش نيشس كرديا آبدوزكو دور احملكا لكا، چرعران اسي طرح قلامازيال كفاكتي مقى يه ا بروز کوایک اربیرزور دار <u>صلک ملکے بگریہ جنک زیا</u>وہ تندیدنہ تقے بن كن كرا بالكااوراس في ايك لمح سع مي موصر مين ساندوس موجود جارول زيروىم فاتركر وييق ومران نے ایدوز کوروکٹر اکسے والیں موڈا اور میراس نے اکس کا م سنندر كفول كراكس مين جارا درىم والعصلدي كروم مراك الخبق بدكيا اورتيزي سيساندر كاطوف مطان نے چیتے ہوئے کااورای کھے اس نے لکرین رتیز روشی معیلی دیکھی سنندر مرواً كياب عمران صاحب إسباب فاركري بير

يى مصفيى يُرزع آگ ميں بھرتے چا گئے قوعمران كا چرومرت مسيكون احما وومركك كريه ووصنوعي انسان مين جوكار فالمصين بتلت جارب متے ادران کا اس طرح طبیعیں ثال ہونے سے صاف ظاہر تھا كرده البيض مثن مي كامياب موسكت بين زيرو مول في اس نوفنا كارفاني كوتباه وربادكرديا مقااس كارفباني كوجيسة تباه كرنا روسياه والول ني فالكن بادياتها اوجب سے دريد ده إكيثياكو تباور زاچاست مقد عران اوراس كح سابقيون في باون يُحيلُ كراس كارفائ كواخ كارتباه كري اب وال رُكاففول تقاس تع مران في تيزي سے مروز كووالي مود گور بھر اسے وری رفاسے جھا ابلاگا۔ بود ماد و تا اور کا عمال صاحب! میں اب میں والی کون مان ديگا" \_\_\_ وصفد نے رائیان سے البح میں کا ۔ "اس كانتظام قدرت نے نود ہى كرواسيے ... وہ ہم جيسے الدلوں كوليم من من ديايات \_\_\_ اس قدر عدر ترين أبدوز بعارات تبعير من مصرص من رقم كالعصال وهرموزوين في سرمون برول ميك آدها موار والسبية بكر دوروى روى فاصل فيلكيال معى بطول سعمري روي میں - اب ہیں کون مدک مکتاب اے - عمران نے مرکواکر کہا۔ · بدات نہیں مران صاحب ہے۔ اتنے رائے کا نعامے کی تباہی کے جد وروسيايي فيدى تبري فورع حركت مين تجاستيكي ادرما مقري ثائر غائيم ميان كى مدوكرب \_\_ اليى صورت مين سابدوز كيد ان كا عَالْمِرْ رَضَى بِيعٌ \_\_ كِينِ فَي كِل مِي بواب ديا.

اترى بمبيط \_\_ كييل كاوازسانى دى عب فرحى بوندك وجودسان فرمجروما نقااور عمران نء أبدوز كوابك بارمير حبر بساء كاطرت صكا شوع كردياً . اوريم أكي فصوص فاصلي يراً بدوزروك كراس في زيرو م فار كرف مشروع كروسية بحرين رسجليان چكين اور عمران في آبدوز وأخرى بمفاركرت بى تنرى سے والي موؤر فالف مت مين بيكاديا عمران اره زروم فازكر حكاتها جب آبدوزكوايك إرجر صفح لكنة شروع بو گئے تواسس نے دفار کم کردی . ادرآبدوز کو موزکر روک لیا اب عمان کی نظری سحرین برخی بوئی تفیس وه اب زیرو بول کی تباسی کم يتجدو كيصاجا هتابتقاء تحرين يراك كاليك مينارسا آسمان كساحانا وكفائي ويدر إحقا. عران کے ساتھ می این روں راہ رکھ عران کے پیچے سرون پر نظرى جائے ہوئے تھے۔ الككامنارة منة أبت ميشاعلاجاراتها اومير تقورى ديدبعدب آگ بانی کی سطے پر میسیلی تو عمران اور اس سے سابھی یہ دیکھ کمر توشی ہے اجل يرب كرجرير الكربيت والمصنفات مويكا تقاادات لمح عران کی نظری سحرین رجیلی ہوئی آگ میں تیرتے ہوئے ملے برط س اس طبيمين ميقرول كي ما تدما تدجلته وسنة مثيني يُروب شال عقد اورمير عليه بى انهول ني چندالشول كويانى رتيرت بوت وكيا تو وه چونک بڑے یہ لانٹیں ننگے انسانوں کی مقیں ۔ اِلکُل نگ دھٹونگ اور ال مِن أَكْلُ كُل مونى على ووال طرع جل رب عظ جليد كوشت لوست كى بجاتے بلاك كرف سي بن بوت مول اور چند لمول بعد حسب اس

تهاری بات اپنی عگر درست سے میکن مجھے معلوم سے کر • مگر شوگران سسيكرث مروس كے جيف تو آب كو جائتے ہيں أ اليامنين بوگا معمران نے پُراعتماد ليج مين كها. و كيسے ميسے و صفد سے سامقد من استعمال توسب سامقيوں نے بورک ٠١٠ كم بات بمنجى كا تواكب برته جل كاسدادراس ك بات ببنواف كسيلة بم الدانوت كواستعال كري مسك \_\_ شوكران و تنجيوا \_\_اس جزرے كى تابى كمتعلق أبروالال كوتفصيلات ك يئة ادوالبحرى بيس ادراس بزير المسام متعلق تغصيلى معلوات كاعلم نبين ب \_ مارشل زاتور معى بلاك بوي كاب راورو ال أنهائي قيمتي تحفيه أبت مول كي المستعمران في بواب ديا وران موجود کے بیان میں \_\_ زانون جارے اس بیہوشس برا ہے۔ سب في براسي عطمتن اندازيس سربالادسية وبسك كرعم ال كنظول بينل ال لفرجب مك وہ تحقیقات كري سكے اور انہيں بتد علے كاكر م كے ما به فدر سے والے کرے خود ایک دیار سے ساتھ لیشت لگا کر بیند کیا ۔ ات باه کیاہے \_ ہم علیج ریکا سے شمال مشرق میں سفر کرتے ہو کے ؟ كتيب كيميموم بواكشوكران كاسمندر بهال سے زديك سے، عُورًان سے سنوب مغربی سمندر میں واعل ہوجا میں کے \_ الدایک بارم فتوكران كى مرحد مين واحل موسكة توجير روسابي مكومت بعاراتيمه ميل بخل في كالسّاد بِطُلْحُنتِ عَاــــــــاتِنْهِ ذُرُكِ عِلمَامِقا رز بگار سے گی " مال نے تفصیل تبات ہوئے کہا .اوراس کی ك بخرافي زروستى مارس دمنول من كشيف يرعبور برجانا تقا"\_\_على دلیل آنی معقول تقی کرسب کے چرسے بے اختیار کھل اسٹے اب ابہیں ف مكركت بوت كااوروه سب بى ب افتياد مكرادية. بہلی بار اس شن کی کامیا بی کی نوشی ہورہی تقی ۔ ورشاب تک تو والیبی کے متعلق سورع سوچ كريرانيان بورسے تقے. اس ایوانوٹ کوکہاں اٹھائے ہویں سکے ۔۔۔ اب اسے کیوں نباهر چینک دیں ایس به صفد نے دومر مصوفوع پر ات " توتمبادا كيا خيال بيد \_\_ شوكران داله ممار بربيان يرفوا يقين كركيں كے \_\_\_ بھئى يەايدانون بى توانبيى يقين دلائے گا '\_\_\_ عالن نے مربان تے ہوئے کیا ۔ 3 H 3 6 16 ف در مظر کلیم ایم، اسے M Just 🗞 سٹار براورز - ونیا سے خطراک ترین محبیب م سبس کا دعویٰ مقاکہ وہ مشکل ي شيخل سنسن صرف دوروزيس مكل كرسيسته يس. 🤝 عران ادر سرط مروس برساد را وزسر به وريد خوفناك اورجان ليواهل عراق کی کار رم چینکاگیا \_\_\_ بوزن پر درسیکا گولیوں کی بارش کر دی گئی \_ بھولیا پردن واٹرے جان لیوا حمد کیاگیا \_ ادر ہجرم ہے مُرسونل مِن تنویسے سیلومین صخرا تار دیاگیا۔ صفدرادر کیٹر فیجیل کوز برای سوٹول کی مدوست مفارح کردیا گیا۔ آل میوی لوڈر ٹرک رمیکنٹ مرکاخط ناک جملہ \_ بھس میں عمران اورانا تیکڑ موت كىكش مكش مين سبّستلا مخة . الجيثثه وانسشس نترل بم سيدبس يثابهوا خفا اورسستا ربراورز وانش منزل مي وفظ النيرسيفي عقد اوريسب اس قدرتني سع كالكاومران اور سيكريط مروس سنصل مبي ندسكي . 🚳 سٹار راورز کا موامش کیا تھا \_\_\_\_ ؟ کیاوہ لیندمش میں کامیاب بو کئے۔ 📢 بوسف **برا**درز، پیشز، تجب پارزی*ک گی*ط ملتان